

# une libros

## VIEJA Y NUEVA POLÍTICA Frente a los retos de la edición universitaria



Nace el sello de calidad para colecciones científicas



- Calidad e impacto en edición académica.
- Evaluación, índices, indicadores

## Universidades Asociadas

### Universidad de Alcalá

serv.publicaciones@uah.es  
[http://www.uah.es/servicio\\_publicaciones/](http://www.uah.es/servicio_publicaciones/)

### Universidad de Alicante

publicaciones@ua.es  
<http://publicaciones.ua.es/>

### Universidad de Almería

publicac@ual.es  
<http://www.ual.es/editorial>

### Universitat Autònoma de Barcelona

sp@uab.cat  
<http://www.uab.es/publicacions>

### Universidad Autónoma de Madrid

servicio.publicaciones@uam.es  
<http://www.uam.es/servicios/otros/spublicaciones/>

### Universitat de Barcelona

pcarrillo@ub.edu  
<http://www.publicacions.ub.edu>

### Universidad de Burgos

serv.publicaciones@ubu.es  
[http://www.ubu.es/ubu/cm/ubu/tkContent?pgseed=1262592807329&idContent=58822&locale=es\\_ES&textOnly=false](http://www.ubu.es/ubu/cm/ubu/tkContent?pgseed=1262592807329&idContent=58822&locale=es_ES&textOnly=false)

### Universidad de Cádiz

publicaciones@uca.es  
<http://servicio.uca.es/publicaciones>

### Universidad de Cantabria

javier.gutierrez@unican.es  
<http://www.editorial.unican.es/>

### Universidad de Castilla-La Mancha

publicaciones@uclm.es  
<http://publicaciones.uclm.es/>

### Universidad Católica de Valencia «San Vicente Mártir»

publicaciones@ucv.es  
[www.ucv.es/publicaciones\\_0.asp](http://www.ucv.es/publicaciones_0.asp)

### Fundación Universitaria San Pablo CEU. CEU Ediciones

ceuediciones@ceu.es  
<http://www.ceuediciones.com/>

### Universidad Complutense de Madrid. Servicio de Publicaciones

servicio.publicaciones@ucm.es  
<http://www.ucm.es/servicio-de-publicaciones>

### Universidad de Córdoba

publicaciones@uco.es  
<http://www.uco.es/publicaciones>

### Universidade da Coruña

publica@udc.es  
<http://www.udc.es/publicaciones>

### Universidad de Deusto

publicaciones@deusto.es  
<http://www.deusto-publicaciones.es/ud/home.html>

### Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA)

aranchah@cef.es  
<http://www.udima.es>

### Universidad Europea Miguel de Cervantes

serviciodepublicaciones@uemc.es  
<http://www.uemc.es/p/presentacion>

### Universidad de Extremadura

publicac@unex.es  
<http://www.unex.es/publicaciones>

### Universidad de Granada

edito4@ugr.es  
<http://www.editorialugr.com>

### Universidad de Huelva

publicaciones@spub.uhu.es  
<http://www.uhu.es/publicaciones>

### Universitat de les Illes Balears

info.edicions@uib.es  
<http://edicions.uib.es/libreria>

### Universidad Internacional de Andalucía

md.lobos@unia.es  
<http://www.unia.es/content/view/79/100/>

### Universidad Internacional de La Rioja

editorial@unir.net  
[www.unir.net](http://www.unir.net)

### Universidad de Jaén

servpub@ujaen.es  
<http://www3.ujaen.es/servpub/>

### Universitat Jaume I

publicacions@uji.es  
<http://www.uji.es/CA/publ/>

### Universidad de La Laguna

servicio.publicaciones@ull.es  
<http://publica.webs.ull.es>

### Universidad de La Rioja

publicaciones@unirioja.es  
<http://publicaciones.unirioja.es>

### Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

serpubli@ulpgc.es  
<http://www.ulpgc.es/publicaciones>

### Universidad de León

recsp@unileon.es  
<http://servicios.unileon.es/publicaciones/>

### Universitat de Lleida

edicions.udl@udl.cat  
<http://www.publicacions.udl.cat>

### Universidad de Málaga

spicum@uma.es  
<http://www.spicum.uma.es>

### Universidad de Murcia

publicaciones@um.es  
<http://www.um.es/publicaciones>

### Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED

publicaciones@adm.uned.es  
<http://www.uned.es/publicaciones>

### Universidad de Navarra

www.eunsa.ess  
eunsa@eunsa.es

### Universitat Oberta de Catalunya

ediuc@uoc.edu  
<http://www.editorialuoc.com>

### Universidad de Oviedo

servipub@uniovi.es  
<http://www.uniovi.net/publicaciones>

### Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea

publicaciones@ehu.es  
[www.ehu.es/argitalpenak](http://www.ehu.es/argitalpenak)

### Universitat Politècnica de Catalunya

info.idp@upc.edu  
<http://www.upc.edu/idp>

### Universitat Politècnica de València

public@upvnet.upv.es  
[www.editorial.upv.es](http://www.editorial.upv.es)

### Universidad Pontificia Comillas

edit@pub.upcomillas.es  
[http://www.upcomillas.es/servicios/serv\\_public.aspx](http://www.upcomillas.es/servicios/serv_public.aspx)

### Universidad Pontificia de Salamanca

publicaciones@upsa.es  
<http://www.upsa.es/publicaciones/>

### Universidad Pública de Navarra/ Nafarroako Unibertsitate Publikoa

publicaciones@navarra.es  
<http://www.navarra.es/publicaciones/>

### Universidad Rey Juan Carlos

servicio.publicaciones@urjc.es  
[http://www.urjc.es/extension\\_universitaria/publicaciones/index.html](http://www.urjc.es/extension_universitaria/publicaciones/index.html)

### Universitat Rovira i Virgili

publicacions@urv.cat  
<http://www.publicacionsurv.cat>

### Universidad de Salamanca

eusal@usal.es  
<http://www.eusal.es/>

### Universidad San Jorge de Zaragoza

ediciones@usj.es  
[www.usj.es](http://www.usj.es)

### Universidade de Santiago de Compostela

spublic@usc.es  
<http://www.usc.es/publicacions>

### Universidad de Sevilla

secpub2@us.es  
<http://www.publius.us.es>

### Universitat de València

publicacions@uv.es  
<http://puv.uv.es>

### Universidad de Valladolid

secretariado.publicaciones@uva.es  
<http://www.publicaciones.uva.es>

### Universidade de Vigo

sep@uvigo.es  
[http://publicacions.uvigo.es/publicacions\\_es/](http://publicacions.uvigo.es/publicacions_es/)

### Universidad de Zaragoza

puz@unizar.es  
<http://puz.unizar.es/>

## Instituciones Científicas y de Educación Superior Asociadas

### Acadèmia Valenciana de la Llengua

avl@gva.es  
<http://www.avl.gva.es/va/publicacions>

### Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado

editorial@boe.es  
<http://www.boe.es/publicaciones/>

### Casa de Velázquez

publicaciones@cvz.es  
<http://www.casadevelazquez.org/es/publicaciones/>

### Centro de Estudios Políticos y Constitucionales

publicdirector@cepc.es  
<http://www.cepc.gob.es/publicaciones/libros>

### Centro de Investigaciones Sociológicas (C.I.S.)

publicaciones@cis.es  
[http://www.cis.es/cis/opencm/ES/3\\_publicaciones/index.jsp](http://www.cis.es/cis/opencm/ES/3_publicaciones/index.jsp)

### Consejo Superior de Investigaciones Científicas

publ@orgc.csic.es  
<http://editorial.csic.es>

### Consello da Cultura Galega

publicacions@consellodacultura.org  
<http://www.consellodacultura.org/mediateca/libros.php>

### Diputación Provincial de Sevilla.

archivo@dipusevilla.es  
<http://www.dipusevilla.es>

### Fundación Barrié

public@fbarrie.org  
<http://www.fbarrie.org>

### ICEX. España Exportación e Inversiones

edicion@icex.es  
[www.icex.es/publicaciones](http://www.icex.es/publicaciones)

### Institut d'Estudis Catalans

publicacions@iec.cat  
[www.iec.cat](http://www.iec.cat)

### Instituto de Estudios Altoaragoneses

iea@iea.es  
<http://www.iea.es>

### Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Subdirección de Documentación y Publicaciones

editorial@mecd.es  
[sede.educacion.gob.es/publventura/inicio.action](http://sede.educacion.gob.es/publventura/inicio.action)



### En cubierta:

Mesa redonda sobre política y edición universitaria (15.09.15). De izqda. a dcha. Manuel Guedán (Podemos), M.ª Jesús Moro (PP), Lluís Pastor (UNE), Pablo Uruburu (PSOE) y Francisco F. Beltrán (CRUE).

Unelibros es una iniciativa de la Junta Directiva de UNE encomendada a la Universidade de Santiago de Compostela con la colaboración de la Secretaría Técnica de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas.

### Equipo de redacción

**Director:** Juan L. Blanco Valdés  
**Responsable de prensa:** Rosa de Bustos  
**Secretaría técnica:** Alicia Buil y Joaquín Corbacho

### Diseño

Servizo de Publicacións  
 Universidade de Santiago de Compostela  
 Campus Vida  
 15782 Santiago de Compostela  
 usc.es/publicacions

### Maquetación

Ipar, S. Coop. - Bilbao

### Colaboran en este número:

Grupo EC3 Evaluación de la Ciencia y la Comunicación Científica (Universidad de Granada)  
 Grupo ÍLIA (CSIC)  
 Mercedes Brea  
 Miguel Ángel Melón Jiménez

### Consejo de Redacción, Administración y Publicidad

Unión de Editoriales Universitarias Españolas  
 Calle Vitruvio, 8, 2.ª planta  
 28006 Madrid  
 Tfno.: 913 600 698; Fax: 915 631 383  
 secretariatecnica@une.es  
 www.une.es

### Impresión

Imagraf Impresores - Málaga

Depósito Legal: MA-1.447-2007  
 Tirada: 4.000 ejemplares

Unelibros se publica dos veces al año, en primavera y en otoño. Además de las noticias y actividades de la Asociación, recoge las fichas bibliográficas de las novedades editadas por las universidades y centros de investigación miembros de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE). El catálogo está ordenado siguiendo el sistema IBIC (International Book Industrie Categories). Se distribuye gratuitamente entre la comunidad universitaria, librerías y profesionales del libro. Los precios de los libros, en general, incluyen el IVA. Puede también consultarse la publicación electrónica Unerevistas en: <http://www.une.es>

## Noticias

### Editorial

2

### Mesa redonda

Vieja y nueva política frente a los retos de la edición universitaria	3
1. Papel de la edición universitaria en la nueva sociedad del conocimiento	4
2. Sistemas de evaluación de la calidad científica en edición universitaria	12
3. Plataformas de acceso abierto a los contenidos científicos	14
4. La protección de los derechos de autor en la universidad	16

### Dossier

Calidad e impacto en edición académica. Evaluación, índices, indicadores	20
Valoración global	32

### Crónica UNE

ANECA, FECYT y UNE ponen en marcha el sello de calidad para colecciones científicas, publicadas por editoriales universitarias	34
Ebooks de las editoriales universitarias españolas se difundirán en todo el mundo, a través de la biblioteca electrónica del Instituto Cervantes	38

### Librerías

La Librería del BOE se transforma con la incorporación de 66 sellos universitarios	36
Las editoriales universitarias crean el espacio UNE en la librería Gallaecia de Santiago de Compostela	37

## Novedades editoriales

<b>A</b> Artes	40	<b>J</b> Sociedad y Ciencias Sociales	68
<b>CF</b> Lingüística	45	<b>M</b> Medicina	83
<b>D</b> Literatura	49	<b>P</b> Matemáticas y Ciencia	85
<b>EG</b> Estudios Generales	54	<b>RG</b> Geografía	88
<b>HB</b> Historia	55	<b>T</b> Tecnología, Ingeniería, Agricultura	89
<b>HP</b> Filosofía	64	<b>WS</b> Deportes	92
<b>HR</b> Religión y Creencias	67		

### Junta Directiva de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)

#### Presidente

Lluís Pastor Pérez  
*Universitat Oberta de Catalunya*

#### Vicepresidenta

Ana Isabel González González  
*Universidad de Oviedo*

#### Secretario General

Pedro Rújula  
*Universidad de Zaragoza*

#### Tesorera

Hermínia Calero Egado  
*Universidad Nacional de Educación a Distancia - UNED*

#### Vocales

Belén Recio Godoy  
*Universidad Pontificia Comillas*

Juan Luis Blanco Valdés  
*Universidade de Santiago de Compostela*

María Isabel Cabrera  
*Universidad de Granada*

Inmaculada Delgado Jara  
*Universidad Pontificia de Salamanca*

# Un sello para la historia

La mañana en que UNE iba a firmar el convenio con ANECA y FECYT para poner en marcha el sello de calidad académica de colecciones de editoriales universitarias (Calidad en Edición Académica-Academic Publishing Quality, CEA-APQ), me llamó por teléfono una queridísima amiga, distribuidora de libros: —Créeme—, le dije, —tengo la impresión nítida de que voy a firmar algo que dejará su huella en la historia de la edición académica de España—. Era el 23 de septiembre, día en que empezaba el otoño.

UNE ha trabajado tenazmente desde hace más de cinco años (nuestra compañera en la Junta Directiva Ana Isabel González es obradora del milagro y testigo de lo que digo) para poner en marcha un sello que verifique con criterios objetivos, editoriales y académicos, la calidad de nuestras

colecciones. Probamos diversos canales hasta que ajustamos la alineación de nuestra institución con las instituciones que certifican la calidad de las investigaciones de los profesores. Esa colaboración fue el germen del sello y el *big bang* de una nueva constelación (UNE-ANECA-FECYT) que, desde ahora, guiará a los navegantes en el firmamento de la edición universitaria.

Este sello es una muestra más de nuestra decidida voluntad de ser evaluados con transparencia y de formar a la vanguardia de los editores académicos europeos, una vanguardia de la que otros proyectos son también buen ejemplo. Los editores universitarios hemos entendido el mensaje y somos, y debemos ser, uno de los pilares de la universidad española y de la construcción de la sociedad del conocimiento, basada en el trabajo bien hecho, la transparencia de los procesos



Lluís Pastor

y la excelencia de los resultados. Solo así, la edición universitaria, la universidad y el país estarán al nivel que deseamos quienes gestionamos sus instituciones.

La creación del sello CEA-APQ es un movimiento pionero en la universidad europea. Promovido por UNE y avalado por ANECA y FECYT, supone el primer hito de colaboración entre instituciones de la edición universitaria y de certificación de la calidad universitaria en toda Europa. A partir de ahora seremos espejo de cómo hacer las cosas para que salgan bien. Y los editores universitarios habremos demostrado una vez más, con determinación, que queremos estar en la primera fila de los nuevos tiempos.



# Vieja y nueva política frente a los retos de la edición universitaria



Captura del video íntegro del debate

En el nacimiento de un Parlamento español que va a ser distinto al que hemos conocido en las últimas décadas, hemos invitado a los representantes de los viejos y los nuevos partidos para debatir sobre la edición académica. Queríamos saber qué piensan y qué proyectan hacer si ganan las elecciones. Y para eso los convocamos en las instalaciones de la CRUE. Convocamos a expertos del PP, PSOE, Ciudadanos y Podemos. También propusimos a la CRUE que estuviera presente. Y allí estuvieron todos menos el representante de Ciudadanos, que se excusó. Las páginas siguientes de *Unelibros* recogen un amplio extracto de lo que se dijo en dos densas horas de debate. Debate serio, higiénico y comprometido para saber por dónde irán las políticas que se pongan en marcha a partir de 2016.

**Lluís Pastor:** Esta mesa redonda se planteó como una jornada técnica de trabajo y para ello pensamos cuáles podrían ser las cuestiones más interesantes, que agrupamos en cuatro bloques. El primero trata del papel de la edición universitaria en la nueva sociedad del conocimiento. El segundo, de una materia absolutamente candente para todos los académicos y todos aquellos que nos dedicamos al mundo de la edición: los sistemas de evaluación de la calidad científica. El tercer asunto, también candente: las plataformas de publicación de contenido científico, de acceso libre y el peso de los grandes grupos editoriales académicos —desgraciadamente ninguno de ellos español— sobre bibliotecas y las propias universidades. Y, finalmente, un tema que se ha convertido para la CRUE y para la universidad en un asunto del máximo interés: qué pasa con la propiedad intelectual y con las agencias de gestión de derechos para preservar la propiedad intelectual en el mundo de la Universidad.



Fotos: Rosa de Bustos

## 1. Papel de la edición universitaria en la nueva sociedad del conocimiento

**Lluís Pastor (UNE):** *¿Cómo veis el papel de la edición universitaria en esta nueva sociedad del conocimiento? Tened en cuenta que los editores universitarios venimos de un estigma, según el cual editábamos cualquier cosa. Entre otras razones, porque teníamos una doble faz: la de editor y la de servicio de publicaciones, que lastraba la competencia profesional en ocasiones por actuar como servicio interno de la universidad. Pero esto ha cambiado. El camino es otro. El camino es el de la competitividad.*

**María Jesús Moro (PP):** Como alguien de mi grupo parlamentario me decía cuando me encomendaron la función de portavoz de universidades para esta mi única legislatura en el Congreso, me siento muy contaminada. La contaminación viene de más de treinta años de trayectoria universitaria ocupando puestos de gestión en la Universidad de Salamanca, alguno de los cuales me llevó a la junta asesora del servicio de publicaciones. Por tanto, conozco bastante la materia analizada en el día de hoy.

Los servicios de publicaciones y las editoriales universitarias han avanzado extraordinariamente. Y lo han hecho gracias al trabajo no siempre reconocido de muchos profesionales de la propia universidad y con el impulso de los equipos rectorales, que han sabido ver que tenían que primar la calidad por encima de aquello que tú anunciabas anteriormente y que han sabido ver que las editoriales eran algo más que una unidad administrativa al servicio de los objetivos más o menos cercanos de la universidad. Esto ha sido bueno y ha prestigiado.

**María Jesús Moro (PP):** **«Las editoriales universitarias han avanzado extraordinariamente gracias al trabajo de los profesionales y con el impulso de los equipos rectorales».**

**«No se debe confundir lo que tiene que hacer una editorial universitaria con los intereses comerciales que tienen otras editoriales».** M.J.M. (PP)

Además, cuando se compite con editoriales en el mercado editorial, no se debe confundir lo que tiene que hacer una editorial universitaria con los intereses comerciales que tienen otras editoriales. Esto no actúa en demérito de la edición que se realiza en la universidad sino que hay obras que tienen un gran mérito, que son necesarias para la conservación del conocimiento además de para su difusión y que si no hubiesen publicado las editoriales universitarias no lo hubiera hecho ninguna editorial comercial.

Los que nos movemos en el mundo universitario sabemos, además, que en los últimos años se está pervirtiendo la publicación por parte de algunas de las llamadas editoriales comerciales —hay que decirlo así— vinculado al tema de la evaluación. De tal manera que, mientras que se ha despreciado la edición que hacían las editoriales universitarias a los efectos de la valoración de la actividad investigadora de los investigadores de las universidades, se ha evaluado por el mero hecho de ser una editorial equis con un comité científico supuestamente independiente. Cuando los que estamos en los equipos de investigación, los que estamos en las universidades, sabemos que últimamente nos piden el pago de parte de la edición.

Ya veis que hablo muy claro porque esto lo conozco de primera mano, no me lo tiene que contar nadie. Y, por tanto, para hacer la valoración sobre qué queremos que siga siendo o que sea en el futuro la edición universitaria, pediría en primer lugar —y yo intento trabajar por ello en la medida de mis posibilidades— una coordinación a la hora de las responsabilidades en materia de universidad, I+D+i y protección de los derechos

**«Los que nos movemos en el mundo universitario sabemos que en los últimos años se está pervirtiendo la publicación por parte de algunas de las llamadas editoriales comerciales, vinculado al tema de la evaluación».** M.J.M. (PP)

de autor; y una coordinación a la hora de regularlas porque casi siempre se ha hecho de espaldas a una parte, dependiendo de quién fuera el impulsor de la correspondiente normativa.

Por otra parte, al igual que todo el mundo editorial, las editoriales universitarias no pueden estar de espaldas —y en ocasiones lo han estado, incorporándose algunas más por necesidad que por convicción desde mi modesto punto de vista— al entorno digital. Y hay que adaptarse sin perder calidad en todo el proceso, es decir, respetando a los titulares de contenidos e incorporando a los técnicos que aportan facilidad para manejar el nuevo soporte, que no puede ser una simple reproducción del libro en papel.

**«Necesitan coordinarse las responsabilidades en materia de universidad, I+D+i y protección de los derechos de autor».** M.J.M. (PP)

Las editoriales universitarias, dentro de esta integración, habéis hecho un trabajo muy bueno a partir de la Unión de Editoriales Universitarias en difusión y acercamiento y con muchas dificultades, que también conozco. No lo digo porque esté aquí ahora. Os he seguido.

Esto debe vincularse a una tercera pata, si se me permite la expresión: cómo convivir con un sistema de evaluación del trabajo en la selección de los contenidos y, al mismo tiempo, subsistir económicamente.

**«Las editoriales universitarias deben seguir siendo motor de respeto a la propiedad intelectual de los autores».**  
M.J.M. (PP)

Y añadiría, para concluir, que las editoriales universitarias deben seguir siendo motor de respeto a la propiedad intelectual de los autores. Por mi propia especialización profesional, soy una defensora a ultranza de los derechos de los autores. Eso no quiere decir que no haya que avanzar en cómo se regula la propiedad intelectual pero creo que si no defendemos a los autores, a los creadores de conocimiento, nos vamos a encontrar con una devaluación absoluta de lo que transmitimos a las futuras generaciones. Hay que ser aperturistas, no cerrarse a conceptos antiguos que chocan con el mundo digital, pero hay que hacerlo desde el respeto a los autores.

Las universidades, durante mucho tiempo, estuvieron de espaldas a la defensa verdadera de la propiedad intelectual, cuando son centros de creación y de producción de conocimiento, en todos los sentidos. Se ha avanzado, se han dado cuenta de que hay que situarse en la pancarta de la defensa y creo que las editoriales universitarias han contribuido a ello, a que las propias universidades se den cuenta de que hay que respetar la propiedad intelectual para hacer productos de calidad, difundir conocimiento y poder ser también generosos con la apertura, a través de la tecnología. El futuro de las editoriales universitarias está en aliarse con una forma necesariamente moderna de ver la propiedad intelectual pero desde el respeto a los autores.

**«El futuro de las editoriales universitarias está en aliarse con una forma necesariamente moderna de ver la propiedad intelectual pero desde el respeto a los autores».**  
M.J.M. (PP)

**Pablo Uruburu (PSOE):** Me ha gustado la intervención de María Jesús. Mucho. El debate de fondo es cómo las universidades y los organismos públicos de investigación cumplen con una de sus funciones esenciales: la transferencia del conocimiento. Las editoriales universitarias han cumplido una muy buena labor, la siguen cumpliendo y creo que es nuestro deber no solo reivindicarlo sino ponerlo en valor desde una perspectiva de futuro. El trabajo bien hecho debe ser el aval para apostar, probablemente, por nuevas fórmulas para el futuro.

**Pablo Uruburu (PSOE):** «Las editoriales universitarias han cumplido una muy buena labor, la siguen cumpliendo y es nuestro deber no solo reivindicarlo sino ponerlo en valor desde una perspectiva de futuro»

¿Es necesario el sistema de edición universitaria? Creo que es imprescindible. Más allá del medio. Es más, cuando hablamos del valor de la creación —estoy completamente de acuerdo con lo que ha dicho María Jesús, aunque luego haré una pequeña puntualización— una sociedad que cree que su desarrollo y su bienestar están estrechamente vinculados al conocimiento, está íntimamente ligada a cómo valora ese conocimiento, es decir, al valor de la creación.

Y cuando hablamos de calidad, el punto esencial es el editor, cómo se edita. Es verdad que ahora hemos avanzado y que debemos establecer criterios probablemente mejor articulados para la evaluación de la calidad —lo que se edita, cómo se edita— y objetivos a más largo plazo.

Como sociedad debemos tomar la siguiente decisión: qué saberes, qué conocimientos son relevantes socialmente y en qué manera participamos socialmente de ellos.

Debe haber un debate interno en la comunidad científica universitaria sobre cómo articular ese conocimiento. ¿Son necesarias las editoriales universitarias? Creo que sí. ¿Se tienen que ir reinventando? Por supuesto. ¿Debe el estado contribuir al sostenimiento de esas editoriales? Creo que en parte sí. Hay que

## Perfiles



**Francisco Fernández Beltrán**  
(CRUE Universidades españolas)

En representación de la CRUE Universidades Españolas. Doctor en Comunicación Empresarial e Institucional por la Universitat Jaume I y licenciado en Ciencias de la Información (especialidad Periodismo) por la Universidad Politécnica de Valencia. Es Jefe del servicio de Comunicación y Publicación de la Universitat Jaume I de Castellón. Presidente de UNE de 2008 a 2012.



**María Jesús Moro Almaraz**  
(Partido Popular)

Profesora titular de Derecho Civil en la Universidad de Salamanca. Diputada por Salamanca. Portavoz de Universidades en el Congreso de los Diputados por el Partido Popular. Directora del Grupo de Investigación sobre Derecho y Nuevas Tecnologías.



**Pablo Uruburu**  
(PSOE)

Licenciado en Historia y Educación por la Universidad Autónoma de Madrid. Coordinador de Educación y Cultura del PSOE.



**Manuel Guedán**  
(Podemos)

Doctor en Filología por la Universidad Autónoma de Madrid, es editor y crítico cultural. Coordinador de Libro y Bibliotecas de Podemos Cultura.

tener algún mecanismo articulado, sistematizado, de toma de decisión sobre qué merece ser editado y cómo ha de ser editado, creo que es sensato que su coste sea socializado y también creo que merece la pena debatir en qué casos es bueno que sea acceso abierto y en cuáles no. Por una cuestión muy importante —que creo que María Jesús ha dado en el clavo— por el respeto a los derechos de propiedad intelectual de los autores, incluidos los morales. Me parece crucial.

Si nuestra sociedad no es capaz de poner en valor el enorme potencial y entender que para el desarrollo de la industria cultural del conocimiento y la ciencia, la creación es la médula espinal, estamos abocados al fracaso. Y si devaluamos el conocimiento como algo valioso para nuestra sociedad, también en términos económicos, estaremos haciendo una sociedad donde el conocimiento no será el elemento que le dé valor a las cosas. Buscaremos cosas adyacentes. Corremos el riesgo de llegar a una especie de distopía.

Siguiente propuesta —y va la tercera—: abrir un mecanismo amplio para entender lo que significa la edición y la

creación de las universidades públicas. También algunas privadas pero fundamentalmente las públicas. Las plataformas empiezan a tener también debates sobre cómo gestionar el uso de contenidos audiovisuales, vinculados a los derechos de autor. Y va a ir a más. Con lo cual el debate se nos desborda de los límites de la autoría y la edición del libro. Las editoriales universitarias tenéis que pasar a ser editoriales de más cosas.

Hay una cuestión fundamental y aquí es donde María Jesús y yo vamos a empezar a chocar un poco. Creo que tenías tanta razón en lo que has comentado, María Jesús, que tengo que decirte que todo lo que has dicho es incompatible con la reforma de la Ley de Propiedad Intelectual que habéis hecho, que camina en sentido completamente contrario. No hay una ley en toda Europa que haya devaluado más el valor de los creadores.

Nosotros nos hemos comprometido a la reforma de la Ley de Propiedad Intelectual y creo que toda la educación pública, pero en concreto la universitaria y los organismos públicos de investigación, tienen que tener un capítulo más desarrollado. Nosotros, además —quinta propuesta—, consideramos que hay que impulsar un marco europeo. Desborda nuestras fronteras, nuestras realidades. Las tres o cuatro directivas que se van a desarrollar en los próximos cinco años en ámbitos de derecho de autor y en concreto del mundo editorial deben reflejar las realidades específicas de la edición universitaria, de la edición cien-

---

**«Hay que impulsar un marco europeo que refleje las realidades específicas de la edición universitaria y de la edición científica en su conjunto en el ámbito de los derechos de autor». P.U. (PSOE)**

---

tífica en su conjunto porque también engloba organismos públicos de investigación. Y el retorno, es decir, el uso que universidades, vosotros como editores, plataformas y estudiantes han de tener.

Nosotros apostamos firmemente por el sistema de licencias. Vamos a tener un problema muy grande. Las universidades ya lo están abordando y empiezan a hacerlo con cierto éxito. La diversidad de materiales y las nuevas metodologías de enseñanza de la educación superior conllevan otro uso de contenidos.

Por último, y en relación al *Open Access*, me parece un debate muy interesante pero gris, complicado y lleno de aristas. Si es fruto de una decisión social que haya contenidos en abierto —puede ser *Open Access*, hay más sistemas— no me parece mal y si el saber entendemos que es relevante tendrá que haber alguna manera de compensar ese uso. De la misma manera que yo defiendo que con un sistema de licencias, lo que debería hacer el estado, los poderes públicos, es llegar a una cuantificación de cuánto supone una licencia por estudiante, en este caso las universidades, para hacer esa compensación.

---

**«Hay que abrir un mecanismo amplio para entender lo que significa la edición y la creación de las universidades públicas». P.U. (PSOE)**

---



---

### «Apostamos por el sistema de licencias». P.U. (PSOE)

---

**Manuel Guedán (Podemos):** No voy a dar una panorámica general porque entiendo que estamos ante profesionales que, por su trayectoria, la conocen mejor que nosotros. Dejo las cuestiones concretas de propiedad intelectual y *Open Access* para más adelante y sí quería hablar de los que para nosotros serían los cuatro ejes fundamentales de un sistema de edición universitaria y de cómo apoyarlo.

Lo primero es accesibilidad y apertura de la ciencia. No voy a profundizar mucho en este punto porque lo trataremos en el *Open Access* pero entiendo que es pegarse un tiro en el pie —y esta es una expresión que utilizaré bastantes veces porque creo que explica muy bien muchas de las cosas que están pasando en los últimos años en la universidad española— financiar con dinero público determinadas investigaciones, subvencionar o asalariar a los investigadores con dinero público y que ese fruto de ciencia y conocimiento, que es patrimonio de todos pase, en su exhibición y difusión, por entidades privadas, que después las universidades públicas tienen que volver a comprar. Es cortocircuitar un mecanismo de manera artificial y autolesiva.

---

### Manuel Guedán (Podemos): «Que la ciencia, que es patrimonio de todos, pase, en su exhibición y difusión, por entidades privadas, que después las universidades públicas han de volver a comprar, es pegarse un tiro en el pie».

---

En segundo lugar, se ha hablado aquí de coordinación. Yo iría un paso más allá. Hace falta un pacto universitario en firme. Coordinar con los mecanismos de comunicación que hay ahora mismo entre las universidades es algo que ya se hace, entiendo. Creo que hay que ir más allá. Hay que fijar ese pacto desde un ámbito normativo, y desde el gobierno se puede impulsar.

¿Para qué serviría un pacto interuniversitario? Para coordinar políticas editoriales. Hay muchos sellos, hay muchas iniciativas, por supuesto hay departamentos que en unos ámbitos son más fuertes que en otros, y no todas las universidades son punteras en los mismos aspectos. Pues bien, se pueden hacer colecciones compartidas que permitan profundizar en aquellos ámbitos y aspectos en que determinadas universidades puedan aportar más. Habría que determinar qué sellos se pueden distribuir según la especialización por áreas de distintas universidades y, sobre todo, sería fundamental —dado que la edición universitaria a uno de los problemas que se enfrenta es su margen de comercialización relativamente complicado porque se dirige a un público especializado— negociar de manera conjunta con las distribuidoras nacionales. Se puede hacer una mayor presión, una mayor fuerza, si van todas las editoriales universitarias a una.

---

### «Hace falta un pacto interuniversitario en firme sobre edición universitaria. Con dos escalas: una nacional y otra en el ámbito hispanoamericano». M.G. (Podemos)

---

Este pacto interuniversitario entiendo que debe tener una primera escala nacional, innegable, y una segunda escala de ámbito hispanoamericano. Porque aquí de lo que se trata, a fin de cuentas, es que la ciencia en español sea un referente internacional.

El tercer eje sería la calidad y la transparencia frente a la endogamia. La endogamia es la lacra que arrastra nuestra universidad. A veces es un cliché no justificado pero creo que todos estamos de acuerdo en que, desde luego en sus orígenes y aunque cada vez se vayan poniendo más medidas para frenarla, ha sido un problema real que nos ha dañado a todos: investigadores, docentes, instituciones que trabajamos en el ámbito, etc. Tenemos que apoyarnos sobre dos columnas fundamentales: el *peer review*, las evaluaciones por pares que ya están en marcha, y los editores.

---

### «Frente a la endogamia tenemos que apoyarnos en dos ejes: el *peer review* y los editores». M.G. (Podemos)

---

Como decía Pablo, España en los últimos diez o quince años ha vivido un *boom* editorial —me refiero a la edición comercial— apabullante, sensacional, que nos ha puesto al nivel de Italia, Francia y otras tradiciones editoriales semejantes que tienen un prestigio histórico tremendo. Pues bien, podemos beneficiarnos de esa experiencia. Se está haciendo ya, pero hay que dar un paso más allá. Tenemos claros referentes. Por ejemplo, pienso en muchos sellos universitarios argentinos. Porque siempre pensamos en las *university press*, y son un ejemplo a seguir, pensamos en el modelo de inversión pública francés, y es un ejemplo a seguir, pero yo creo que en Latinoamérica hay también muy buenos ejemplos. Un modelo de omnipotencia cultural como es la UNAM en México es un referente fundamental y creo que un modelo de atracción de formación de editores universitarios como el argentino también debe ser estudiado. Allí han fichado a muchos de los profesores que han salido de un programa como AEDRES y los han llevado a sus editoriales universitarias a dar módulos de formación.

Y, finalmente, me parece esencial la recuperación del músculo público. No tiene sentido que un país como España, con universidades centenarias y de renombre internacional, no posea sellos de edición universitaria con prestigio equivalente. Decía Lluís al principio que en España no contamos con ninguno de esos cuatro grandes grupos de edición académica internacional. Esto es un efecto que explica las carencias que hemos vivido. Pero también es una oportunidad porque no tenemos esa sombra o ese espacio copado que representan las grandes multinacionales.

---

### «No tiene sentido que un país como España, con universidades centenarias y de renombre internacional, no posea sellos de edición universitaria con prestigio equivalente». M.G. (Podemos)

---

**Lluís Pastor (UNE):** Antes de cerrar este tema y entrar en cuestiones más técnicas, y teniendo en cuenta que prácticamente los tres habéis hecho un diagnóstico muy similar, creo que me ha quedado huérfana alguna solución. Cuando María Jesús dice «vamos a potenciar la edición universitaria», cuando Pablo nos dice «hay que buscar la identidad de las editoriales universitarias», y cuando Manuel nos apunta que «se precisa de un fortalecimiento del músculo público», ¿qué significa? ¿qué vais a hacer para nosotros? ¿cómo lo vamos a organizar? ¿cuál es el siguiente paso? ¿cómo el Gobierno va a poder realzar el papel de los editores universitarios? Decidme una cosa solo para que yo me pueda ir tranquilo a casa. ¿Cómo vais a ayudar a UNE, que se está dejando la piel para flotar y reflotar y hacer que la edición sea mascarón de proa de la universidad, cuando vosotros tenéis la posibilidad de decidir qué se hace con ello?

**María Jesús Moro (PP):** Creo que apoyar el valor que tienen las editoriales universitarias —y estoy de acuerdo en que hay que ir a una percepción más amplia de la edición, es decir, que en esa transformación al mundo digital las editoriales son también productoras en el sentido amplio del término— tiene que estar conectado con la valoración que hacemos de su trabajo y producción. De tal manera que, si a la hora de establecer criterios de evaluación para los investigadores y los docentes, estamos excluyendo los sellos de la propia universidad en la que está el profesor o cualquier editorial universitaria en la que publique el profesor, indudablemente estamos devaluando el sello de la editorial, aunque lo haya hecho muy bien.

Por eso yo hablaba de coordinación normativa en todos los niveles: en el legislativo y en el reglamentario. Por tanto, creo que hay que impulsarlo. Y tenemos que comprometernos todos.

---

**«Apoyar a las editoriales universitarias tiene que estar conectado con la valoración que hacemos de su trabajo y producción». M.J.M. (PP)**

---

También los profesores que somos evaluadores y en ocasiones nos ponemos muy estupendos cuando nos quitamos la careta de profesor en la universidad y nos vamos al sistema de evaluación. Tenemos que comprometernos con marcar unos criterios que sean de validez para todos: editoriales privadas y universitarias. Si marcamos que tiene que haber un comité de expertos independiente, que tienen que pasar una evaluación por pares pero con dos informes y se cumple, no es posible que en un premio de doctorado, en una evaluación de acreditación de un título o en una acreditación de un profesor, no se considere y que se pueda dar el caso de que a un profesor se le quite un sexenio por tener una obra magnífica de referencia en todo el mundo pero que ha sido publicada en una editorial universitaria.

En cuanto a la aportación de financiación... esto hay que estudiarlo. Porque no tengo claro que la aportación de financiación directa para sostener una editorial universitaria, más allá de lo que es la planificación en la universidad, redunde en beneficio de la potencia de esa editorial. No lo tengo claro. Indudablemente a todo el mundo le viene bien el dinero pero la universidad debe planificar cuáles son los instrumentos que tiene a su alcance. Y es un instrumento muy potente y lo que debe hacer es reforzarlo dentro de la universidad.

---

**Lluís Pastor (UNE): ¿Por qué no hay listas malas para denunciar a los editores que fraudulentamente están levantándose dinero público de proyectos de investigación para mejorar sus cuentas de resultados?**

---

**Lluís Pastor (UNE):** De hecho, cuando yo os preguntaba cómo nos vais a ayudar, no me refería a la financiación, porque esa no es la solución, sino que estaba pidiendo medidas imaginativas. Aunque fijas que desde un punto de vista de financiación también pasan cosas. En Francia, el gobierno está impulsando la edición uni-

versitaria y académica en todo el mundo con plataformas digitales, proyecto que en UNE hemos hecho con las aportaciones de los sesenta y seis socios. Nos hemos encontrado huérfanos de Estado y casi me da vergüenza decirlo públicamente. Porque nuestra lengua no es una lengua de cien millones de hablantes, es una lengua de cuatrocientos millones de hablantes, con lo cual estamos perdiendo oportunidades. Y luego hay otro tema que tú has apuntado. Me refiero a ese fraude que se está produciendo en las editoriales comerciales, que todos conocemos pero que ninguno regula, según el cual esas editoriales están cobrando a nuestros compañeros profesores, que han levantado proyectos de investigación, por ser publicados. Y, a veces, nos preguntamos desde la propia UNE: si hay listas buenas hechas por los mejores analistas que tenemos en España —los de Granada, los del CSIC, etc.— para indicar qué editores son buenos, ¿por qué no hay listas malas para denunciar a los editores que fraudulentamente están levantándose dinero público para mejorar sus cuentas de resultados?

**Manuel Guedán (Podemos):** Medidas muy concretas. La plataforma Unebook. Coincidiendo en todo con el análisis que ha hecho Pablo del mercado editorial español, disiento en que lo digital no sea barato. Lo digital no es gratis pero es más barato que el papel.

En la edición comercial ya es evidente que conviven esos dos formatos. Y en la edición universitaria la tendencia a lo digital es incuestionable por múltiples motivos. Lo que está pasando es que, en ese salto de uno a otro, se produce un proceso de concentración empresarial fortísimo: el buscador único es Google y la plataforma de venta de libros es Amazon. Al no haber ninguna iniciativa pública fuerte se ha permitido que todo un tramo enorme del precio del libro, es decir, un cuarenta o cincuenta por ciento, vaya a parar a manos de Amazon. Esto

---

**«Al no haber ninguna iniciativa pública se ha permitido que un 40% del precio del libro vaya a parar a manos de Amazon». M.G. (Podemos)**

---

significa que la edición universitaria, que luego es tan difícil de buscar o rastrear en una plataforma inmensa como es esa, está cediendo espacio.

Desde Podemos Cultura siempre ha sido un eje fundamental pensar que la iniciativa pública no tiene que venir, ni mucho menos, a enturbiar ni a acaparar lo ya existente, sino simplemente a acompañar, apoyar y fortalecer. Cuando existe una plataforma como Unebook, que es una iniciativa excelente que puede servir precisamente para recuperar ese espacio cedido ante las distribuidoras multinacionales o las plataformas de venta como Amazon, creo que hay que apoyarla.

---

### «Hay que apoyar a Unebook para que sea una plataforma puntera». M.G. (Podemos)

---

Apoyarla ¿qué significa? En Unebook se tiene que poder distribuir en los formatos punteros. A día de hoy coexisten pdf con ePub pero se puede llegar a ePub enriquecido, soporte que para las ciencias es fundamental. Se puede convertir lo que a día de hoy es una plataforma de venta en una auténtica gestora de contenidos, en una plataforma multimedia. A eso me refiero cuando hablo de fortalecimiento del músculo público, a este tipo de iniciativas concretas, no es financiación y ver qué sucede y a ver qué florece. Vamos a acom-

---

### «Hay que revisar, si no refundar, la ANECA». M.G. (Podemos)

---

pañar ese primer paso que ya se ha dado, que ya está ahí, que ya existe. No hay que crear una plataforma nueva, pero vamos a hacer que sea puntera desde el punto de vista tecnológico.

Pedías una medida y si no te importa voy a dar dos. Creo que hay que revisar, si no refundar, agencias de evaluación como la ANECA. Hable uno con el profesional del ámbito que hable, esto es lo primero que aparece. Esto sí es un debate. Esto sí es una institución hasta cierto punto conflictiva y que debe ser mucho más transparente. El ministerio público debería rendir cuentas de lo que se hace y se evalúa. ¿Cómo puede ser que una agencia que ha creado el gobierno al final esté evaluando por debajo a las editoriales universitarias y por encima aquellas otras de supuesto prestigio que pertenecen a esa lista negra de la que hablabas que es una de las mayores lacras del sistema, cuando es un organismo que hemos creado nosotros? Eso hay que reformarlo de manera inmediata.

**Pablo Uruburu (PSOE):** Por concretar un poco. Tres cosas. Primera, cuando me refería al sistema de licencias no me refería en concreto al sistema de licencias de CEDRO, me refería a un sistema

de licencias definido a través de una directiva europea que supere el sistema de canon actual que, sinceramente, creo que está más que obsoleto, no cumple su función y no garantiza derechos ni del autor ni del usuario.

Nos parecería ideal que se definiera un sistema de canon, de licencias, para el uso de estudiantes, investigadores, PDI, que compense a la baja en todo el sistema público, como sucede con el canon bibliotecario. Y creo que el estado es responsable de que para la educación pública y el sistema público de investigación eso esté directamente compensado, definido (cuánto y cómo), se pague y llegue la transferencia. Me parece perfectamente pertinente. Hay que poner límites por arriba y por abajo para conciliar dos derechos. Tenéis razón pero creo que la contraparte también. Y creo que es perfectamente legítimo. Porque hay muchos países que lo hacen.

Hay que ayudarlos a vosotros y también a las librerías pequeñas que son puntos de acceso del derecho a la cultura indispensables. Creo que hay que

---

### «Nos parecería ideal que se definiera un sistema de canon, de licencias, para el uso de estudiantes, investigadores, PDI, que compense a la baja en todo el sistema público». P.U. (PSOE)

---



seguir algún modelo que está haciendo Francia, de sistema de apoyo a las redes básicas de acceso a la cultura. Nosotros llevamos algo en el programa y sé que vosotros estáis también barajando alguna cosa muy interesante que nos habéis consultado. Por tanto: la salvaguarda por los dos lados.

Otra cuestión, en segundo lugar. Hace poco leí una cosa sobre el Beato de Liébana, que estaba muy bien, que había hecho una editorial española. Y me di cuenta de que una de las fortalezas de nuestro sistema UNE es que la diversidad tiene cabida. Por tanto, veamos cuáles son las fortalezas de las que partimos. Por eso comentaba que tal vez una estrategia, acompañada de identificación, puede ayudar a la valoración de la calidad.

Tienes mucha razón con lo de la ANECA. Me siento muy identificado con lo que dices. Y pienso que María Jesús tiene mucha razón también. Creo que no es incompatible. Lo que no puede ser es que un país que genera bastante bien doctores no les dé ninguna salida. Pero cosas mucho peores —y esto te lo digo por una experiencia casi personal—: ser funcionario de la Administración y tener un doctorado apenas tiene valor.

Socialmente, esto tiene una dimensión más allá de un pacto universitario, con el que estoy de acuerdo. Todo este debate tiene que nuclearse en torno a la comunidad universitaria y científica.

Tenemos que intentar ponerlo todo junto, hacerlo todo de un tirón porque ahí sí que ganamos en economía de escala. Mi opinión sincera es que tenemos que tener un debate social sobre el valor de los títulos.

---

**«España tiene que apoyar la difusión internacional y una estrategia de crecimiento en el exterior, no solo con su ciencia sino con todo su conocimiento, creación y cultura». P.U. (PSOE)**

---

Además, existe un problema generacional de fondo. Tenemos científicos en su momento más importante de desarrollo profesional, de capacidad de generar conocimiento, de producir, en situaciones personales de proyecto de vida absolutamente demenciales. Y en el mejor de los casos se van fuera. Con lo cual, dedicarte al conocimiento y a la ciencia es un privilegio, casi se convierte en una dedicación pasional porque es contra viento y marea y no es justo, simplemente no es justo. Pero, además, desde un punto de vista de recurso social es un suicidio o tiro en el pie, como comentaba Manuel.

Por último, está bien que haya una subvención directa a aquello que la sociedad entiende, mediante un mecanis-

mo serio, organizado. La ANECA no es un ejemplo, desde luego, pero hay muchos ejemplos por ahí. Francia es uno de ellos. España tiene que apoyar la difusión internacional y una estrategia de crecimiento en el exterior, no solo con su ciencia sino con todo su conocimiento, creación y cultura. Por supuesto en toda la iberofonía pero no solo. México nos está comiendo el terreno en Estados en el ámbito editorial y de la creación. Y yo creo que nosotros tenemos que entrar fuerte, tenemos que tener un mecanismo de acceso a esos países para el conjunto de la ciencia y de la cultura.

---

**«Merece la pena subvencionar estrategias para aumentar la presencia de la ciencia española en el mundo, en este caso a través de lo digital». P.U. (PSOE)**

---

Yo sí creo que merece la pena subvencionar esas estrategias para aumentar la presencia en el mundo, en este caso a través de lo digital. Hay cosas que hay que pagar porque socialmente se entiende que es un conocimiento, proyectos que deben estar ahí aunque a lo mejor no tengan rentabilidad social. Y no despreciar la colaboración público-privada porque a lo mejor no duplicamos cosas y de verdad que hay iniciativas pri-



vadas con proyectos de un valor social. La emprendeduría también es eso. Y hay que valorarlo también.

**María Jesús Moro (PP):** Creo en el sistema de licencias porque, en definitiva, lo que intenta hacer compatible —luego hay que mejorar muchas cosas— son los derechos de los distintos actores. Nosotros (en España) sí que hemos entrado en las listas negras internacionales por falta de respeto a los derechos de autor. Y de ahí vienen algunas decisiones, que hay que pulir y que hay que mejorar. Por tanto, creo que hay que ir por el sistema de licencias. Y esto lo enlazo con esto otro que quería decir. Tú antes has hablado muy críticamente: nos vamos al Constitucional contra la Ley de Propiedad Intelectual. Estás en tu papel, yo lo entiendo y además seguro que crees en ello.

Era una reforma parcial de la ley y era una reforma parcial que se alargó demasiado en el tiempo, a la que había que incorporar directivas y la incorporación de la directiva se hacía ya con retraso y con la espada de Damocles de las sanciones. Es imprescindible una nueva Ley de Propiedad Intelectual. Está comprometida y habrá un compromiso claro sobre una nueva Ley de Propiedad Intelectual en el programa del Partido Popular.

---

**«Es imprescindible una nueva Ley de Propiedad Intelectual. Las universidades no pueden quedar relegadas a uno, dos o tres artículos, sin incorporarse al modelo». M.J.M. (PP)**

---

Está comprometida expresamente y por convicción creo que hay que hacer una ley que incorpore esos nuevos modelos. Porque si se trabaja el tema de las licencias desde el modelo tradicional de la propiedad intelectual de nuestra ley más que centenaria, chirría. Chirrían muchas cosas en los tratados internacionales de Estados Unidos o del ámbito anglosajón en general cuando se ha ido incorporando el ámbito digital como una cuña en los conceptos tradicionales.

Por tanto, hace falta afrontarlo y debe hacerse con el mayor consenso posible.

Los centros públicos y privados de investigación de este país y por supuesto las universidades tienen mucho que decir. Yo así lo he demandado y espero que lo recoja de alguna manera el programa porque somos varios compañeros los que estamos intentando que se incorporen expresamente esas propuestas. No pueden quedar relegadas a uno, dos o tres artículos de la ley, sin incorporarse al modelo.

La Ley de Economía Sostenible y la Ley de la Ciencia, en el tema de la propiedad intelectual de las universidades, es un calvario. Gran parte de esa actuación de lucha de todos contra todos viene de la contradicción absoluta de lo que dice, lo que quiere decir, lo que a lo mejor queremos que diga y lo que no podemos hacer la Ley de la Ciencia, la Ley de Propiedad Intelectual y la Ley de Economía Sostenible. Y eso hay que aclararlo de una vez por todas. Porque de ahí nacieron, entre otras cosas, gran parte de los conflictos de las editoriales universitarias con CEDRO, de las universidades con CEDRO y, en general, los problemas de las entidades de gestión. Igual que las entidades de gestión tienen que reconocer gran parte del problema que se ha generado porque alguien actuó mal y eso les ha contaminado a todos, incluso a los que actuaron razonablemente a lo largo de todo este período de tiempo.

Una cosa que se ha dicho y no quisiera dejar en duda: todos criticamos aquello que en un momento determinado nos viene mal o ¿es que de verdad está mal construido? En este momento la ANECA está en transformación, en transformación definitiva, incluso formalmente, en su naturaleza jurídica, y en lo que debería ser: una agencia independiente de evaluación.

El impulso de crearla lo han tenido los poderes públicos pero no podríamos estar en el ámbito internacional de las evaluaciones si no fuera independiente. Y eso es lo que se está materializando ahora que durante mucho tiempo no ha sido posible. Sin embargo, yo no quisiera que se entendiera mal. Sé que hay cosas, como en todas las instituciones, que funcionan bien, mal o regular. Pero creo que muchas de las cosas, que luego en la práctica están funcionando mal vienen dadas por las personas, que en el ámbito académico reivindicamos además nues-

---

**«La ANECA se está transformando definitivamente en una agencia independiente de evaluación. El evaluador tiene que ser transparente y tiene que haber una seguridad».**  
**M.J.M. (PP)**

---

tro derecho de libertad de cátedra, al hacer nuestros informes en las evaluaciones. Es decir, el evaluador también tiene que ser transparente y tiene que haber una seguridad.

Y algo en lo que yo llevo años empeñada y espero que alguien me compre: hay que ofrecer evaluaciones con criterios de futuro, no de pasado. Quiero decir, si yo creo que a partir de ahora —porque lo hemos reflexionado, porque hemos llegado a un modelo— hemos llegado a unos criterios, no me lo aplique a personas que llevan trabajando seguramente de forma muy bienintencionada seis años con otros criterios. Es que esto es lo que se ha estado haciendo cuando se ha evaluado, vía sexenios o vía ANECA.

Decía al principio que sé que las universidades están reflexionando mucho, y desde la CRUE intensamente, sobre cómo podemos trabajar la propiedad intelectual. Antes no se ha hecho y lo digo claramente porque muchos hemos propuesto cosas —yo he sido directora de los servicios jurídicos de mi universidad cuatro años, sé los problemas que eso genera en una universidad— y sin embargo muchas veces eran los consejos de aficionados de mis compañeros, de mis propios compañeros de proyectos, los que estaban asesorando en momentos puntuales, pero no una estrategia.

A mí me parece que en torno a las editoriales universitarias se puede pilotar una estrategia de propiedad intelectual de la propia universidad. Creo que eso es interesante. Y eso vinculado, claro que sí, a fondos públicos de ayuda. Sí, pero con proyecto competitivo. O de la propia asociación de UNE con proyectos competitivos.

## 2. Sistemas de evaluación de la calidad científica en edición universitaria

**Lluís Pastor (UNE):** El próximo día 23 de septiembre vamos a firmar con ANECA y FECYT la puesta en marcha de un sello de calidad para colecciones de libros, inicialmente universitarios pero luego también podrían incorporarse editores comerciales. Es la primera iniciativa mundial en este sentido, de colaboración entre el mundo editorial universitario y las entidades de regulación de la calidad como ANECA y FECYT. Estamos en punta de lanza una vez más.

Con ANECA y FECYT hemos colaborado codo con codo pero os comento la percepción que tenemos desde UNE de cómo está reglada la calidad o los sistemas de evaluación universitario. Se basan en dos esquizofrenias: una de ellas, la hipervaloración de publicación de artículos en revistas y la minusvaloración absoluta de la publicación de los libros; y la segunda, este empeño tácito o explícito de estigmatizar de una manera continuada y persistente la publicación de ediciones universitarias a favor de otras, que se benefician incluso económicamente, como apuntábamos, y que acaban haciendo prácticas fraudulentas. ¿Cómo podemos mejorar esto? ¿Qué ideas tenéis en este marco?

**Pablo Uruburu (PSOE):** Me sumo a lo que han dicho anteriormente María Jesús y Manuel. Creo que tenéis bastante razón. Esto tiene que ser un debate. Un debate amplio. Porque además yo añadiría la queja de muchos evaluados: la no vinculación exactamente al área de muchos de los que evalúan, con lo cual al final acaban evaluando cuestiones más formales. Somos un país con un sistema que tiene menos tradición en cuestiones de evaluación y tenemos que ser de alguna manera flexibles con nosotros mismos, tenemos que estar siempre dispuestos a evaluar cómo evaluamos y a mejorar.

Rememoro. La ANECA vino sobre un montón de vicios que teníamos antes. ¿Hemos mejorado? Yo creo que sí. Hemos mejorado, aprendamos dónde hemos mejorado e intentemos ser lo más realistas

**«Los sistemas de evaluación se basan en dos esquizofrenias: la hipervaloración de artículos en revistas y la minusvaloración de publicación de libros; y el empeño en estigmatizar la publicación en editoriales universitarias». L.P. (UNE)**

posibles. Las realidades académicas son dúctiles, diversas y muy complejas. Hay muchas realidades que las editoriales universitarias podrían atender y que hay que tener mucho cuidado con los criterios de evaluación porque te pueden sacar fuera. Debéis tomar la iniciativa en la creación de manuales...

**Lluís Pastor (UNE):** Pero esto en concreto no está valorado por las agencias de calidad...

**Pablo Uruburu (PSOE):** No, no está valorado. Por eso digo que hay trabajo de muchos profesores, docentes e investigadores, que quedan muy infravalorados. Me llevan los demonios cuando las editoriales de libro de texto aprovechan los materiales que muchos profesores de secundaria y de primaria han elaborado.

**Lluís Pastor (UNE):** En vuestras manos está que empiece a servir dentro de poco.

**Manuel Guedán (Podemos):** Este problema hay que atajarlo desde distintos lados. Primero, antes de la eva-

**«Hay trabajo de docentes e investigadores que quedan muy infravalorados». P.U. (PSOE)**

luación, el problema está en la producción. Tenemos un sistema universitario orientado hacia la producción de sus investigadores. Es decir, que para poder prosperar profesionalmente hay que estar publicando todo el rato. La iniciativa primera puede ser buena, pero al final se genera un sistema nocivo en el que la gente publica fundamentalmente para promocionar. Toda esa publicación, una vez que está en curso, ya se encarga el propio sistema, mediante prácticas generalmente fraudulentas como es la del pago, de acabar regulándola, y que esas publicaciones cobren un curso y por lo tanto devalúen la sensación general de cuáles son las publicaciones universitarias.

Tendremos que repensar ese modelo. Se puede, como hace el sistema nacional de investigación mexicano, acabar creando un cuerpo más orientado hacia la investigación y un cuerpo más orientado hacia la docencia sin que eso suponga penalización para la docencia.

**«Cuando tenemos un sistema universitario tan orientado hacia la producción de sus investigadores, la gente publica fundamentalmente para promocionar. Habrá que repensar ese modelo». M.G. (Podemos)**

Por otro lado, la ANECA tiene que ser independiente. Por supuesto. Pero tiene que ser transparente. Y perdón por acudir a una experiencia personal: cuando como emprendedor se monta una editorial universitaria y se pregunta a la ANECA cuáles son los criterios de evaluación de las monografías, no contestan y si contestan es para decir que no tienen por qué darlos. ¿Cómo podemos cumplir esos criterios si ni siquiera están al alcance de todos?

**«Me quedo con la idea de esa lista negra. Cada investigador sabe perfectamente a qué editoriales paga —se les está pagando con dinero público— y además las bibliotecas acaban comprando ese libro que se ha pagado con el proyecto de investigación. No es tan difícil elaborar esa lista. Habrá que pensar en los mecanismos pero me parece un camino a seguir».**  
**M.G. (Podemos)**

Cuando uno da un paso más y aún así acaba haciéndose con los criterios para monografías en ciencias sociales y humanidades, no es que sean vagos es que son inexistentes: puntúa la tradi-

ción y experiencia del editor... la tradición, ¿qué tradición? ¿y cómo empieza un editor si no tiene tradición...? En fin, cosas que no tienen nada que ver con la calidad ni la difusión de ese conocimiento. Por ahí hay un enorme trabajo que hacer.

Me quedo con la idea de esa lista negra. Claro, evidentemente hay que pensarlo. Cada investigador sabe perfectamente a qué editoriales paga —se les está pagando con dinero público— y además las bibliotecas acaban compran-

**«En evaluación hay que incluir no solo el impacto y el número de citas sino sistemas de medición de perfil complejo, de impacto social».**  
**M.G. (Podemos)**

do ese libro que se ha pagado con el proyecto de investigación. No es tan difícil elaborar esa lista. Habrá que pensar en los mecanismos pero me parece un camino a seguir.

Finalmente, en la cuestión de la evaluación creo que hay que incluir no solo el impacto y el número de citas en otras revistas, sino sistemas de medición de perfil complejo, de impacto social. Hay asociaciones como NITTÚA, con un emprendedor como es Raúl Contreras a la cabeza, brillante, que ha desarrollado sistemas de perfil complejo para evaluar cuál es la incidencia real de una investigación, cuál puede ser su imbricación con asociaciones de la sociedad civil, el retorno social que tiene la universidad.



### 3. Plataformas de acceso abierto a los contenidos científicos

**Lluís Pastor (UNE):** Manuel, en la línea de lo que acabas de apuntar, ¿qué hacemos con las plataformas de acceso abierto, cómo hacemos que coexistan y que sean un vínculo virtuoso con la propia tarea de los editores universitarios?

**Manuel Guedán (Podemos):** A priori creo que no debería haber ningún obstáculo al Open Access por la gestión de derechos. Aquí se da una paradoja, que me extraña cuando se habla tanto de propiedad intelectual en el mundo académico. Decía María Jesús que había que fomentar el respeto a la propiedad intelectual. Indudable. Ahora bien, si la edición universitaria, y que estemos aquí reunidos tiene que ver en parte con eso, presenta una serie de particularidades —precisamente por su escasa comercialización, porque requiere una serie de apoyos o por lo menos de dinámicas distintas a la edición comercial, porque está dirigida a un público especializado— ¿cómo puede ser que luego la propiedad intelectual suponga el foco del problema? Si ningún investigador se ha hecho rico (sí, por supuesto, hay casos, pero es una porción muy muy pequeña) por los derechos de propiedad intelectual de lo que publica. El problema de fondo será que los investigadores tengan un salario digno, no estén en condiciones de precariedad y de explotación laboral en la universidad y tengan todo ese tipo de cláusulas cubiertas, que al final es de lo que vive un investigador. La publicación académica hay que sumarla a ese salario básico pero no creo que sea lo fundamental.

Por ceñirme a la cuestión de CEDRO que comentabais antes, nosotros como organización nueva llegamos a un debate abierto y a una negociación intrincada que sabemos compleja desde hace mucho tiempo —y de hecho recientemente hemos estado reuniéndonos con CEDRO también—. Pero sí hay unas cuestiones que hay que tener claras. Es verdad que España ha estado en listas negras por

**«Cuando hablamos de políticas públicas de abrocharse el cinturón me sorprende que, al mismo tiempo, se esté gravando a las bibliotecas públicas con un canon y a las universidades con otro, por el uso y el préstamo de materiales digitales».**  
M.G. (Podemos)

cuestiones de piratería y de descarga. No es lo mismo hablar de descargarse *Misión imposible 5* que el manual de lectura de la *Crítica de la razón pura*, de Kant. No es el mismo perfil, no es el mismo usuario. No estoy hablando de que haya que permitir la descarga ilegal en ese sentido. Solo estoy hablando de que a la hora de estudiar las licencias y las propuestas de modelos, evidentemente no puede ir todo en el mismo saco. Me sorprende que cuando venimos hablando de políticas públicas, de abrocharse el cinturón se esté hablando al mismo tiempo de gravar a las bibliotecas públicas con un canon y de gravar a las universidades con otro, por el uso y el préstamo de materiales digitales. Cuando estamos hablando de crear una ciudadanía lectora, cuando estamos hablando del futuro del conocimiento y la ciencia en nuestro país hay que pensar el modelo desde otros sitios y coincido también en que CEDRO tiene un esfuerzo que hacer: explicar su repertorio.

Se me hace extraño pensar en esa tarifa plana y que se pueda trasladar la gestión directamente a CEDRO que tiene hasta donde sé en 2012 un número de asociados de veinte mil personas mientras que hay unos ciento treinta mil investigadores en la plantilla de las universidades de nuestro país. Evidentemente no está representando a la mayoría de los investigadores de nuestro país. CEDRO tiene algo que explicar y una labor de apertura que hacer.

**María Jesús Moro (PP):** Un tema que ha quedado en el aire, que las humanidades reivindican y tienen toda la razón, es que el modelo de ciencias se ha trasladado, en todo el proceso de evaluación y acreditación, al modelo de humanidades. Y es complicadísimo. No nos adaptamos. Y lo vemos pero se sigue con ello. Perjudica para ir a las convocatorias de competencia internacionales, perjudica en las evaluaciones y evidentemente perjudica a todos aquellos actores que pueden contribuir a la difusión del conocimiento, que es de lo que estamos hablando.

Por tanto, en un momento en el que se habla tanto de los ranking de las universidades —con todo lo malo que hay ahí y que se debe afrontar para mejorarlo—, se habla poco, salvo en los entornos muy especializados, de cuáles son los mecanismos para que se pueda tener

**«El modelo de ciencias se ha trasladado, en todo el proceso de evaluación y acreditación, al modelo de humanidades. Y es complicadísimo. No nos adaptamos».** M.J.M. (PP)

un criterio muy automatizado a la hora de valorar qué impacto tiene esta publicación. Y se han tomado los que ya estaban experimentados, bien o mal, los que ya tenían una consolidación, que eran los de ciencias y se han trasladado a humanidades. Y esto se ha extendido a editoras, en la fusión o absorción de editoras extranjeras.

A lo mejor hay que ir a trabajar ese ámbito. Es decir, dejar de rechazarlo, dejar de escondernos y pensar que ahí hay intereses como hay intereses en los ranking de protocolos. Hay que verlo, cuáles son los intereses, cómo podemos trabajarlos, qué es lo que realmente nos inte-

resa. Creo que hay que trabajar mucho en el plano de quiénes están marcando esos criterios de impacto, de listas de editoras.

Pongo un ejemplo de mi área. Surgió una revista muy buena que ha tenido un impacto extraordinario en la actualización rápida de calidad de la formación de los magistrados de este país. Dejó de valorarse en los sexenios y todos los autores de calidad rigurosos dejaron de publicar ahí. Y era una revista de impacto. No digo que no siga siéndolo pero ha bajado extraordinariamente porque quiénes empezaron a publicar fueron los que comenzaban con sus primeras publicaciones. Pero el autor ya considerado, con reconocimiento, deja de publicar.

---

**«Hay que trabajar mucho en el plano de quiénes están marcando criterios de impacto, de listas de editoras». M.J.M. (PP)**

---

Mucha gente ha dejado de publicar monografías porque cuesta muchos años de trabajo, en el ámbito de las ciencias sociales y jurídicas y en el ámbito de la economía, incluso. Porque se está haciendo un trabajo muy diferente, casi estadístico, sobre todo en el ámbito de la economía.

Por tanto, hay que trabajar eso. Empezamos por reconocer y valorar lo propio porque hemos importado muchas cosas que no encajan en nuestro sistema y hemos despreciado lo propio. Sí que tenemos instancias que pueden no solo actuar en el tema de las universidades sino también en este tema y luego incorporemos una serie de criterios básicos donde lo importante es la calidad.

**Lluís Pastor (UNE):** Pablo, ¿qué hacemos?, ¿potenciamos las plataformas? Estuve hace muy poco en Berlín. Hasta los propios editores multinacionales (Elsevier, etc) están pensando estrategias de publicación en abierto para seguir quedándose con el cien por cien del mercado. ¿Por qué desde el punto de vista de país o de la Unión Europea no hemos sido capaces de arbitrar estrategias de publicación

en abierto para que lo que hacemos los profesores, lo que invertís desde las instancias del Estado, pueda luego revertir en todo el mundo y no solo en el pago a unos cuantos?

**Pablo Uruburu (PSOE):** Por acotar un poco. A veces ni siquiera el sistema de evaluación es de ciencias sino que es de algunas ciencias. Los biosanitarios sufren lo indecible. Pero también me quedo con la idea de que estamos mejor de lo que estábamos antes.

Respecto a las plataformas abiertas, fundamentalmente quien se lo tiene que plantear es la comunidad universitaria y científica. Tienen que llegar a un conclusión ellos. Yo cuando decía que es gris es porque ellos mismos transmiten que es un debate gris. Porque no es todo bueno ni todo malo. Los costes, alguien tiene que pagarlos. No podemos renunciar a tener sistemas de plataformas de Open Access o plataformas que incluyan el acceso abierto, bajo cualquiera de los sistemas. Nosotros nos lo tenemos que plantear pero sobre todo se lo tienen que plantear las propias ediciones y la propia comunidad docente e investigadora porque al final es la que tiene que decidir cómo promover la divulgación y la transferencia de su conocimiento.

Creo que hay una tendencia a pensar que es bueno pero también tengo la sensación de que no hay todavía un acuerdo sólido respecto a esto. ¿Qué es lo que tenemos que hacer los poderes públicos? Bajo ese debate, establecer sistemas coherentes. Y nos tenemos que mover en lo gris por no irnos a lo blanco o lo negro. ¿Todo tiene que ser libre acceso? O no. Tiene que haber una regulación. Pero no tenemos que renunciar a nada. Y sobre esa decisión, como ocurre en Francia por ejemplo, el estado tiene que apoyar. No puede desentenderse en una decisión de tanto calado. Ahora, no debe ser excluyente para la colaboración pública-

---

**«No podemos renunciar a tener sistemas de plataformas de Open Access o plataformas que incluyan el acceso abierto, bajo cualquiera de los sistemas». P.U. (PSOE)**

---

---

**«Hay que hacer una interpretación mejor del artículo 37 de la Ley de la Ciencia sobre el Open Access». M.J.M. (PP)**

---

privada. Busquemos sinergias. No nos lo pongamos difícil. Y atiendo a una cosa que ha dicho María Jesús con mucho acierto: busquemos nuestras fortalezas y evaluemos nuestras debilidades.

**María Jesús Moro (PP):** Hay que hacer una interpretación mejor del artículo 37 de la Ley de la Ciencia sobre el Open Access. Creo que la normativa europea no pide, y tampoco la española, que esté toda la obra con todos los detalles finales. Lo que se necesita saber es que hay unos autores que han trabajado sobre un tema y que han llegado a un grado de conocimiento. Y eso puede estar en Open Access. Y, por supuesto, todo aquello que voluntariamente el autor, como creador, quiera que esté en Open Access. Además, todo aquello que es patrimonio de todos, de las universidades directamente, que son obras de dominio público y documentos manuscritos, a los que se está llegando con la digitalización. Si hay que aclararlo, acláremoslo. Y esto puede hacer compatible el resultado final de un contenido con acceder libremente al avance que ha tenido ese grupo de investigación.



## 4. La protección de los derechos de autor en la universidad

**Lluís Pastor (UNE):** *Para centrar el debate del último punto, la relación con las agencias de gestión de la propiedad intelectual, me gustaría que Paco nos dijera que piensa la CRUE de lo que hay que hacer en este tema.*

**Francisco Fernández Beltrán (CRUE):** En primer lugar querría disculpar a mi rector, que como saben es el presidente de REBIUN —la Red de Bibliotecas Universitarias—, que era quien tenía que haber representando a la Conferencia de Rectores en este encuentro.

Quisiera trasladarles la visión que desde las universidades, y más concretamente desde la CRUE, se tiene de la problemática de la propiedad intelectual y del conflicto que ahora mismo mantenemos las universidades, y en concreto la CRUE, con CEDRO.

**Francisco Fernández Beltrán (CRUE):** **«Las universidades en España tenemos la doble función de creación y transmisión del conocimiento»**

Se han dicho ya muchas cosas en la mesa. Fundamentalmente estamos de acuerdo en lo esencial pero el problema es cómo pasamos de la esencia a lo concreto y nos situamos en la realidad del día a día. Y la realidad del día a día es que las universidades en España tenemos una doble función: la función de creación y, por tanto, somos sujeto y objeto de ese derecho de propiedad intelectual, pero tenemos también una función clave y fundamental, sobre todo las universidades públicas como ya se ha dicho en esta mesa, la de promover el desarrollo y la economía del conocimiento, de transmitir el conocimiento y hacerlo extensible.

La realidad es que España está en una situación problemática, una situación que yo me atrevería a calificar de

**«Necesitamos un sistema que garantice la propiedad intelectual pero que también garantice el acceso al conocimiento». F.F.B. (CRUE)**

desventaja en relación a los países europeos, en desventaja en un mercado único. Cuando hablamos de conocimiento hablamos también de industria del conocimiento y existe un espacio europeo en el que las universidades de países como Italia y Portugal pueden acceder a todo el conocimiento sin tener que pagar un canon. Hay países como Alemania, en el que sus estudiantes pueden acceder al 12% del material de una obra sin tener que pagar el canon y a partir del 12% se paga. Mientras que en España tenemos que pagar un canon para poder acceder a un 10% de material y, a partir de ahí, pagar en función de lo que nos licencie el editor. Esto nos sitúa en una situación de desventaja, no solo para nuestros estudiantes sino sobre todo para nuestros investigadores, para el acceso al conocimiento y esos hombros de gigantes sobre los que poder desarrollarse.

Por tanto, necesitamos un sistema que garantice la propiedad intelectual pero que también garantice el acceso al conocimiento. El sistema de licencias por estudiante que se ha apuntado por parte del representante del Partido Socialista es uno que está sobre la mesa —ahora mismo es el que se plantea por parte de CEDRO— pero también para que nuestros representantes políticos lo sepan —porque entiendo que los compañeros del mundo universitario ya lo conocen— CEDRO está pidiendo a las universidades seis euros por estudiante y año. Para una universidad como la Jaume I, una universidad de tamaño medio, con 14.000 estudiantes, representa 84.000 euros al año.

Un canon que, por otra parte, solo nos cubre el acceso al 10%. Por tanto, esa licencia por estudiante es una posibili-

dad pero es una posibilidad que habría que estudiar muy detenidamente no solo a nivel de coste sino también a nivel de alcance.

Por otra parte, el problema del equilibrio entre el acceso al conocimiento y el derecho de la propiedad intelectual, el valor de la creación que como universitarios también defendemos, puesto que gran parte de los creadores son miembros de nuestra comunidad universitaria, tiene que basarse también en un conocimiento claro de cuál es el catálogo que gestionan las entidades de gestión y de propiedad intelectual. Porque CEDRO nos pide ahora mismo a las universidades este canon, esta licencia, sin especificarnos claramente cuál es el catálogo real de títulos que tiene en su haber. Y además lo está haciendo de una manera que las universidades consideramos poco conveniente en un proceso de negociación como el que mantenemos en estos momentos, puesto que se está manteniendo un diálogo y al mismo tiempo se está judicializando el proceso contra las principales universidades o al menos contra las universidades —y entre ellas la mía— cuyos rectores se encuentran ostentando cargos de representación, bien en la CRUE o bien en algunas de las sectoriales.

Es bueno que los poderes públicos conozcan esta realidad. Que conozcan que las universidades también contamos con un catálogo amplio. UNE tiene más de 50.000 títulos editados.

En nuestra universidad vamos a hacer un análisis de cuál es el contenido real de los campus virtuales para saber

**«Quizás habría que plantearse la creación de una entidad de gestión propia de las universidades para beneficiarse del conocimiento que creamos nosotros mismos». F.F.B. (CRUE)**

qué contenido están publicando nuestros profesores en esos campus virtuales, para saber si realmente hay una violación o no del derecho de propiedad intelectual, para saber si realmente el contenido que se vierte allí es un contenido del propio profesor o es un contenido externo de otra fuente y en caso de ser de otra fuente si es del catálogo editorial de CEDRO o quizás del catálogo de las propias universidades porque, de ser así —y es una vía que ahora mismo los gerentes de las universidades españolas están valorando—, quizás habría que plantearse la creación de una entidad de gestión propia de las universidades para ver cómo esa industria del conocimiento, de la cual la universidad forma parte, puede beneficiarse del conocimiento que creamos nosotros mismos y de alguna manera ayudarnos en esos hombros de gigante para continuar avanzando.

Yo coincidí con el compañero de Podemos que es fundamental que la ciencia española se desarrolle, es fundamental que el sistema público cobre músculo pero tenemos que hacerlo de manera que garanticemos el acceso al conocimiento en las mejores condiciones.

Para acabar, quisiera apuntar una idea que ha pilotado durante toda la sesión pero que quizás no hemos aterrizado suficientemente en ella y es que estamos hablando de un tema de industria, de la industria del conocimiento. Berlanga, el director de cine valenciano,

decía siempre que los americanos nos vendieron que el cine era cultura y el cine es una industria. Y con la venta que los americanos nos hicieron del cine como cultura, Europa quitó los aranceles al cine y el auge de Hollywood y la culturización americana la venimos padeciendo todavía en Europa. Esto conviene que lo recordemos ahora cuando hablamos del conocimiento. Si queremos que Europa siga pilotando, siga teniendo un papel preponderante en esa sociedad del conocimiento, tendremos que apoyar la industria del conocimiento y la industria del conocimiento está hoy en día fundamentalmente, en nuestro país, en las universidades y sus editoriales.

Me quedo con esas ideas que se han expuesto por parte de los representantes públicos de revisar el canon del sistema público, creo que es fundamental, como ha apuntado el compañero de Podemos. Como lo es trabajar conjuntamente entre las universidades, sus sistemas editoriales y la administración pública para desarrollar plataformas que puedan permitir acceso al conocimiento

---

**«La industria del conocimiento está fundamentalmente, en nuestro país, en las universidades y sus editoriales». F.F.B. (CRUE)**

---

---

**«Es fundamental trabajar conjuntamente entre las universidades, sus sistemas editoriales y la administración pública para desarrollar plataformas que puedan permitir acceso al conocimiento y al mismo tiempo difundir la ciencia en español». F.F.B. (CRUE)**

---

y al mismo tiempo difundir la ciencia en español. Es un espacio donde todos nos encontramos coincidentes.

Y más allá de eso, quiero expresar la coincidencia por parte de la CRUE en todo lo que se ha expuesto respecto a la revisión del papel de la edición universitaria en los procesos de acreditación del profesorado y en procesos de conocimiento de la realidad docente y también de esas posibles listas negras de editores privados que todos conocemos, que no están cumpliendo un papel de difusión de la ciencia sino simplemente de mercenarios del conocimiento.

**Pablo Uruburu (PSOE):** Es muy bueno que se llegue a un acuerdo, cuanto más beneficioso para las universidades y centros públicos, mejor. En la reforma de la Ley de Propiedad Intelectual tenemos



que hacer algo para ayudar a las entidades de derecho de autor y a las universidades públicas. E intentar superar la cuestión de CEDRO porque ahora vienen el resto de entidades de gestión de derechos de autor de audiovisuales, música...

Todo lo que sea colaborar y acordar es bueno. La gran fortaleza de las universidades públicas es hacerlo en conjunto. Sé que algunas universidades están llegando a acuerdos y sé de otras que no. Lo deseable sería un acuerdo conjunto. ¿Qué debemos hacer los poderes públicos? Crear un marco legal que conlleve ese acuerdo. Nosotros tenemos que crear las condiciones, casi obligar a que exista ese acuerdo. Y los poderes públicos tienen que comprometerse a compensar para asegurar el derecho a la educación. Me parece perfectamente pertinente y creo que hay países que lo han resuelto bien. En esto no sé si pongo de ejemplo a Francia, que tiene unos controladores... no sé si me entusiasma, la verdad. Pero tenemos que superar el

modelo de canon que me parece completamente obsoleto.

Pero se está focalizando mucho en CEDRO. Yo llevo tiempo diciendo que los límites de esta cuestión abarcan más. No voy a empezar a discutir el número de autores que tiene CEDRO y si todo el PDI es autor —que yo creo que la proporción es más bien pequeña—. Muchos lo son. Esa no es la cuestión de fondo. La cuestión de fondo es cómo se articula la relación y creo que María Jesús ha dado en la clave. Hay un jaleo monumental entre la Ley de la Ciencia y la Ley de Propiedad Intelectual. Pasa algo parecido con los museos. Tenemos que poner orden. Y yo creo que hay que hacer un cajón especial, en este caso, para la educación pública en su conjunto. La educación y el sistema de investigación público (los OPIS, incluyo los museos —estoy muy pesado con los museos pero a mí me preocupan bastante—).

El problema de CEDRO y la CRUE es una cuestión que tienen que resolver entre ellos. Yo deseo mucho que la resuelvan. Me parecería muy bien —y esto es una opinión muy personal— que explorasen la posibilidad, como apuntaba el representante de la CRUE, de gestionar los propios derechos de autoría. Ahora bien, una gestión de los derechos de autor y de edición conlleva una serie de requisitos que son necesarios y que incluso hay que ampliar más, de transparencia, de control porque es un sistema mutua-

lizado muy definido de cómo se gestiona un derecho, en último caso, privado. Y no hay que olvidar que quien esté en CEDRO es porque el autor o en este caso también el editor ha decidido que sus derechos tanto morales como de reproducción estén vinculados a esa entidad.

Insisto, hay que crear un marco, promover el acuerdo e intentar no judicializar las cosas —estoy de acuerdo—. No sé si con la comisión de propiedad intelectual hemos logrado mucho porque al final no es ni conciliación ni funciona tampoco como...

**María Jesús Moro (PP):** Bueno, hay cosas que están funcionando bien, sobre todo porque son más rápidas.

**Pablo Uruburu (PSOE):** Yo recuerdo ver escandalizarse al secretario de estado de Cultura cuando se enteró de los datos. Es que directamente los autores ni recurren a la comisión de propiedad intelectual y directamente van al sistema judicial. No nos ha salido bien. Reconocámoslo. No nos ha salido bien. Faltan recursos humanos, probablemente.

Yo defendiendo el canon bibliotecario. Creo que hay que superarlo, hay que hacer un nuevo modelo de licencias, pero lo defiendo. Creo que el estado tiene la obligación de limitarlo por arriba, compensarlo. Nosotros presentamos una propuesta para el canon bibliotecario como se hace en toda Europa, cumpliendo con la direc-

---

**«El problema de CEDRO y la CRUE es una cuestión que tienen que resolver entre ellos. Hay que crear un marco, promover el acuerdo e intentar no judicializar las cosas». P.U. (PSOE)**

---



tiva, con la cual el estado compensa a todas las bibliotecas públicas por los autores. Las cuentas que salían eran entre trescientos y cuatrocientos mil euros al año para todo el país. El Ayuntamiento de Madrid creo que no llegaba a los cincuenta mil euros para todas sus bibliotecas. Me parece justa tanto una cosa como la otra. ¿Y por qué no llegamos a la misma conclusión con respecto a los estudiantes universitarios? Porque cuando el representante de la CRUE ha señalado la cantidad que le reclaman por estudiante... ¿Seis euros por el uso de todos los contenidos de manera legal? Pues es como para pensárselo. Sinceramente. Lo que no me parece justo es que se lo carguemos a las universidades públicas. De hecho muchas universidades públicas están llegando a acuerdos con CEDRO y con muchas entidades de gestión de derechos de autor. ¿Nuestro deseo? Que fuera el conjunto y que hubiera un marco legal que salvaguardase esos dos derechos, que son perfectamente compatibles. ¿Que hay contenidos no sujetos a derechos de autor, que los autores los tienen en otros sistemas? Es que creo que es perfectamente compatible no solo con CEDRO con cualquiera entidad de gestión de derechos de autor. Y cualquier entidad de derechos está obligada a demostrar su repertorio y que sea accesible. Están obligados. Tenemos que conciliar dos cuestiones pero el mecanismo es el acuerdo. ¿Qué tienen que hacer los poderes públicos? Crear el marco para ello y también dejar muy claro cómo es el marco de desarrollo de aquel que decide porque pongamos que el autor renuncia pero el editor no o viceversa. En este sentido, los alemanes son los que mejor lo han hecho.

**María Jesús Moro (PP):** En el tema de CEDRO y la CRUE estoy de acuerdo en gran medida en lo que comentaba Pablo. Si se judicializó fue porque en un momento se crisparon extraordinariamente las posiciones. Unas relaciones

que habían sido muy armoniosas a lo largo de mucho tiempo. Es verdad que había cambiado el escenario, que no había plataformas, que no había enseñanza *on line*. Eso es lo que había cambiado y no había existido adaptación.

Eso demuestra que se estaba incumpliendo la ley. La ley puede no gustarme y vamos a pelear por cambiarla. Eso es otra cuestión.

Y también hay que romper una lanza por quienes han tenido que hacer esas cosas, que no son delincuentes, que son los compañeros. Porque ¿cómo hemos afrontado en las universidades muchas veces el salto a otras demandas y a otras formas de enseñar? Pues con voluntarismo.

Yo creo que están llegando a acuerdos más bajos de lo que se comentaba antes, más bajo incluso en el pago por licencia, no tengo los datos últimos pero creo que en torno a cuatro o cuatro y pico.

**Manuel Guedán (Podemos):** Coincido con lo que habéis dicho así que, para qué insistir más. Son unas negociaciones que se dan entre dos instituciones. Lo más que se puede dar es favorecer un ambiente, un ámbito de negociación o como mucho propugnar ciertas ideas marco. Poco más allá.

La cuestión del canon de bibliotecas tiene semejanza con esto pero evidentemente hay muchos matices que discutir. Si pensamos que es una cuestión de prioridades y en un momento de abrocharse

---

**«Nos parece que la tarifa por uso parece presentar una serie de ventajas para este ámbito concreto frente a la tarifa plana». M.G. (Podemos)**

---

el cinturón, de hacer sacrificios en educación, sanidad, cultura, hay que ver qué priorizamos, qué esfuerzos les estamos pidiendo a nuestros profesionales y a nuestras instituciones. Las bibliotecas llevan cuatro años sin tener ninguna novedad. Uno va allí y parece que España va estupendamente porque las últimas revistas periódicas son de 2011. No ha habido noticias, no ha habido narrativa de la crisis en los últimos cuatro años.

Dicho lo cual, desde nuestro grupo de reflexión y trabajo sobre propiedad intelectual, y sin llegar a un posicionamiento firme, sí nos parece que la tarifa por uso parece presentar una serie de ventajas para este ámbito concreto frente a la tarifa plana. Por cuanto tiene de medible y registrable, dado que muchos casos son campus virtuales y por lo tanto ahí es más difícil de explicar por qué es necesaria esa tarifa plana, cuando podemos saber exactamente qué documentos se están descargando. Además habrá que revisar qué tipo de documentos. No es lo mismo un manual, unos apuntes o una monografía.



---

**«¿Cómo hemos afrontado en las universidades el salto a otras demandas y a otras formas de enseñar? Muchas veces, con voluntarismo». M.J.M. (PP)**

---

### Ficha técnica

#### Nombre

Book Publishers Library Metrics

#### Año de creación

2015

#### Periodicidad

Indeterminada

#### Ámbito de estudio

Nacional

#### Disciplinas que abarca

21 disciplinas (13 de Ciencias Sociales y Jurídicas y 7 de Arte y Humanidades)

#### Objetivo

Book Publishers Library Metrics es un índice bibliométrico que pretende medir la difusión y visibilidad de las editoriales de libros científicos en el ámbito de las Humanidades y Ciencias Sociales a partir del recuento de los libros incluidos en los catálogos de bibliotecas universitarias y académicas españolas que integran el catálogo colectivo REBIUN. Son objetivos específicos de este producto:

Identificar el núcleo de editoriales científicas de mayor difusión en las distintas disciplinas humanísticas y sociales a partir de los catálogos de las bibliotecas académicas españolas.

Comprobar la fiabilidad, viabilidad y factibilidad del análisis de catálogos de bibliotecas a gran escala para producir indicadores de uso bibliométrico en el ámbito de la evaluación de las publicaciones científicas de Humanidades y Ciencias Sociales.

#### Metodología

Los rankings se han elaborado a partir de una muestra formada por 368.884 libros de contenido científico-académico que figuran en las 93 bibliotecas que pertenecen a REBIUN, la Red de Bibliotecas Universitarias y académicas españolas, en el período 1983-2013. Los rankings se presentan por campos científicos. Una información más detallada de cómo se alcanzó esta muestra en <http://www.librarymetricsforbookpublishers.infoec3.es/layout.php?id=metodologia> Los tres indicadores empleados son:

Número de libros únicos publicados por una editorial y que figuran en el catálogo de Rebiun. Nos indica indirectamente el volumen productivo de una editorial en una disciplina, por tanto nos habla de alguna manera de la especialización temática de la editorial.

Total de inclusiones: Sumatorio del número de bibliotecas donde se encuentran los libros publicados por una editorial sobre una materia determinada, según el catálogo Rebiun.

Promedio de inclusiones: Número de inclusiones en bibliotecas por libro de una editorial en el catálogo Rebiun.

Los rankings de editoriales se presentan por disciplinas científicas, pudiéndose ordenar los resultados tanto por el nombre la editorial como por los tres indicadores calculados.

En los listados por disciplinas sólo figuran aquellas editoriales que se sitúan en el primer cuartil según número de documentos producidos. Este umbral varía según la disciplina. Por tanto, no deben interpretarse estos rankings como unos listados de todas las editoriales científicas que pueden publicar libros sobre una especialidad y que figuran en las bibliotecas académicas españolas, sino de aquellas que han conseguido producir un nivel productivo elevado.

### Miguel Ángel Melón Jiménez

### La valoración del experto

Presenta un tipo de estudio y una evaluación bibliométrica altamente representativos de la opinión que tiene la comunidad académica e investigadora sobre la calidad de la producción editorial. Se crea en 2015 por el grupo de investigación EC3, el cual desde 1997 había centrado su actividad en el campo de la ciencia y la bibliometría.

La fuente de los datos que maneja es el catálogo REBIUN, que recoge los fondos de las Universidades españolas y los de otros centros de investigación de reconocido prestigio. Su objetivo es dar difusión y visibilidad a las editoriales mejor valoradas por los investigadores españoles, a quienes para su evaluación dirige una encuesta que, sin embargo, cuenta con una baja tasa de respuesta (en torno al 27%).

La presencia de obras de una determinada editorial en dichos fondos, el número de las mismas, el total de bibliotecas en las que aparece y el promedio de inclusiones (los tres indicadores propuestos en el índice) permiten obtener una imagen bastante fiable de la visibilidad y difusión de las mismas —y con ello de las editoriales— y de la opinión que los investigadores indirectamente emiten sobre ellas.

Dado que la muestra estudiada se construye a partir de las encuestas formuladas a investigadores o profesionales, los resultados presentan una objetividad y globalidad ausentes en otros índices, si bien están condicionados por el porcentaje de las respuestas recibidas. Vendría a cubrir, con una metodología transparente y fácilmente constatable, una necesidad perentoria y evitaría distorsiones que pueden apreciarse en otros instrumentos de evaluación.

#### Presentación de resultados

Se calcula el índice de difusión en bibliotecas de 638 editoriales (450 nacionales y 188 internacionales).

Existen claras diferencias entre disciplinas científicas respecto a cuales son las editoriales con mayor difusión en las bibliotecas académicas españolas. Esto obedece a la lógica de la especialización editorial.

Entre las top 100 editoriales con mayor tasa de difusión en bibliotecas académicas predominan las editoriales comerciales (90 de 100) y las extranjeras (67 de 100).

#### Difusión

Pública y acceso gratuito

#### Financiación

Trabajo financiado con cargo al proyecto HAR2011-30383-C02-02 de la Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional de I+D+I Ministerio de Economía y Competitividad. Juan Manuel Ayllón disfruta de una beca de investigación FPI (BES-2012-054980) financiada por el Ministerio de Economía y Competitividad. Alberto Martín-Martín disfruta de una beca de formación del profesorado universitario (FPU2013/05863) financiada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

#### Autores

Emilio Delgado López-Cózar, Juan Manuel Ayllón, Alberto Martín-Martín, Enrique Orduña-Malea, Rafael Ruiz Pérez

#### Observaciones

En este producto la difusión o visibilidad de una editorial es entendida como la capacidad que tiene su producción, y en concreto, la circunscrita a los libros que edita de ser visible y accesible en los distintos catálogos de bibliotecas académicas. La presencia de

un libro en un gran número de bibliotecas, hemerotecas o centros de documentación de orientación académica es un signo no sólo de alta visibilidad sino, y esto es lo más trascendente, de accesibilidad. Las bibliotecas son las principales instituciones sociales de lectura pública. Al disponer de un libro en sus estantes aseguran a toda una comunidad de usuarios, más o menos amplia y diversa en función del grado de especialización de la biblioteca, el acceso y el uso real de sus contenidos. Es por lo que la presencia en bibliotecas es un magnífico indicador de disponibilidad y de uso potencial. Pero, además, la selección y adquisición de una obra por parte de una biblioteca viene determinada por el juicio del bibliotecario respecto a su idoneidad, calidad de la obra y de su autor, así como, de la editorial que la patrocina. En este sentido, contabilizar el número de libros presentes en bibliotecas supone indirectamente medir su impacto

## Presentación

Hasta hoy los recuentos de monografías en bibliotecas se han utilizado fundamentalmente para evaluar las colecciones de las bibliotecas, y muy pocos han encarado el tema desde la óptica de la evaluación científica. La propuesta de emplear los catálogos de bibliotecas con fines de evaluación bibliométrica de la misma manera en que son utilizadas las bases de datos bibliográficas es tan reciente que apenas si tienen unos años, lo cual habla ya de su extrema actualidad y novedad metodológica. Simultáneamente en el tiempo se formularon varias propuestas que exploraban la viabilidad de estos recuentos y su complementariedad respecto a los análisis de citas.

Pues bien, con este producto, que tiene un carácter experimental, por primera vez se explora de forma exhaustiva su uso en un entorno nacional y en todas las disciplinas humanísticas y sociales.

### Mercedes Brea

## La valoración de la experta

Las virtudes iniciales de este índice bibliométrico son la novedad de su aplicación para evaluar la investigación y sus aparentes objetividad e imparcialidad.

Cuantificar la presencia de cada editorial científica en las bibliotecas académicas ofrece indicios relativamente válidos de la calidad y prestigio de esa editorial, así como de su difusión y visibilidad. Y decimos «relativamente», como antes «aparentes», por simple precaución, ya que, si bien los objetivos y metodología empleada en este proyecto nos parecen correctos, la presentación de resultados llama la atención sobre la incidencia que el criterio de especialización editorial puede tener en ellos, y destaca el predominio absoluto de las editoriales comerciales (el de las

extranjeras puede ser menos relevante: hay muchas más editoriales en el resto del mundo que en España sola).

Para que puedan ser utilizados como indicadores de calidad, estos índices deben ser confrontados con factores como los procesos de distribución y adquisición de libros en las bibliotecas. Es necesario saber si existe, por ejemplo, una política de suscripción a todos los volúmenes de una determinada colección, si una editorial —las académicas, sobre todo— aplica una generosa práctica de intercambio, si una empresa distribuidora es eficaz haciendo llegar a todas partes los libros de un cliente determinado, o incluso si una editorial comercial envía ejemplares de muestra de sus publicaciones, incentivando su pronta adquisición, etc.

# Calidad e impacto en edición académica. Evaluación, índices, indicadores

Publisher Scholar Metrics (EC3)

DOSSIER

## Ficha técnica

### Nombre

Publishers Scholar Metrics

### Año de creación

2015

### Periodicidad

Irregular

### Ámbito de estudio

Internacional

### Disciplinas que abarca

68 disciplinas (49 de Ciencias Sociales y Jurídicas y 39 de Arte y Humanidades)

### Objetivo

Publishers Scholar Metrics es un índice bibliométrico que pretende medir el impacto de las editoriales de monografías científicas a partir del recuento de citas de los libros publicados por 40.993 profesores e investigadores de universidades públicas españolas indizados en Google Scholar hasta 2012 en el ámbito de las Humanidades y Ciencias Sociales. Son objetivos específicos de este producto:

Determinar la fiabilidad y validez de la información suministrada por Google Scholar para detectar el núcleo de editoriales científicas de mayor influencia en las distintas disciplinas humanísticas y sociales.

Comprobar la capacidad de Google Scholar para recuperar la producción científica y académica de científicos nacionales (en este caso españoles) adscritos a los ámbitos de Humanidades y Ciencias Sociales.

### Metodología

Los rankings se han elaborado a partir de una muestra formada por los 7.203 libros más citados de los publicados por 40.993 profesores españoles de universidades públicas de Humanidades y Ciencias Sociales, e indizados

en Google Scholar hasta 2012. Estos libros recibieron un total de 417.153 citas. Una información más detallada de cómo se alcanzó esta muestra en <http://www.publishers-scholarmetrics.info/metodologia> Los tres indicadores empleados se han basado en los siguientes datos:

Número de libros de una editorial que figuran entre los libros altamente citados de la muestra

Número total de citas de los libros de una editorial que figuran entre los libros altamente citados de la muestra

Los datos brutos se normalizaron tanto para los libros como las citas en una escala que fluctúa entre 0 y 100 tomando como referencia la editorial que ha alcanzado el valor más elevado. Finalmente, se calculó un índice global que no es más que la multiplicación de las dos dimensiones contempladas.

En los listados sólo figuran aquellas editoriales que han conseguido publicar libros altamente citados en cada una de las especialidades. Este hecho constituye un valor en sí mismo. Por tanto, no deben interpretarse estos rankings como unos listados de todas las editoriales científicas que pueden publicar libros sobre una especialidad, sino de aquellas que han conseguido con alguna de sus obras una cierta influencia, medida ésta a través del recuento de citas en Google Scholar.

Los rankings de editoriales se presentan por disciplinas y especialidades científicas, entendiéndose por tales las áreas de conocimiento a las que están adscritos los profesores universitarios españoles (49 de Ciencias Sociales y Jurídicas y 39 de Arte y Humanidades).

### Presentación de resultados

Se calcula el impacto de 1,782 editoriales.

Existen claras diferencias entre disciplinas científicas respecto a cuales son

## Miguel Ángel Melón Jiménez

## La valoración del experto

Publishers Scholar Metrics, al igual que BPLM, es un indicador desarrollado por el grupo de investigación EC3. Se crea en 2015, por lo que aún no se dispone de datos para valorar su evolución. Su objetivo es estudiar si Google Scholar (GS) puede constituirse en una herramienta eficaz como evaluador científico, dado que incorpora las citas que reciben los documentos que indexa.

Recoge el conjunto de las editoriales más valoradas, clasificadas en 68 áreas temáticas, con una interfaz de sencillo manejo y comprensión. Cada una de ellas presenta la posición que ocupa dentro del área a la que pertenece, pero solo se visualizan aquellas que más se citan y que suponen aproximadamente un

2,63% de las analizadas. El indicador no considera si de manera individual cuentan con un sistema de selección de ejemplares para su publicación.

Consideramos que los resultados que puedan alcanzarse no reflejan necesariamente la calidad de las editoriales que los publican, sino únicamente el impacto que dichas obras han proyectado en la red. Sin negar que, a estas alturas, Google es un instrumento imprescindible y que la presencia de una obra pudiera llegar a considerarse un índice de su accesibilidad y difusión, parece insuficiente por sí mismo para evaluar su calidad científica y la calidad y el prestigio de la editorial, a menos que sus resultados se combinen con otros criterios.

las editoriales más citadas. Esto obedece a la lógica de la especialización editorial. La citación no viene más que a confirmar

El que los 7,203 libros altamente citados en Google Scholar sean publicados por 1.782 editoriales, indica una enorme dispersión de fuentes. Ahora bien, las top 100 editoriales más citadas (5%) acumulan el 65,9% de los documentos altamente citados y el 69,3% de las citas que estos acumulan. En este núcleo se detecta un predominio de las editoriales comerciales (64 de 100), aunque las editoriales financiadas con fondos públicos juegan un papel importante (24 universitarias, 11 administración regional y local). Asimismo, dominan abrumadoramente las editoriales nacionales frente a las extranjeras (93 editoriales españolas).

Ninguna de las editoriales más citadas en las distintas disciplinas figura indizada en la Web of Science o Scopus, las bases de datos tradicionales que son usadas con efectos evaluativos en España para contabilizar publicaciones y citas, con lo cual se confirma que son totalmente inadecuadas en la evaluación de la publicación en ciencias humanas y sociales.

#### Difusión:

Pública y acceso gratuito

#### Financiación:

Trabajo financiado con cargo al proyecto HAR2011-30383-C02-02 de la Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional de I+D+I Ministerio de Economía y Competitividad. Juan Manuel Ayllón disfruta de una beca de investigación FPI (BES-2012-054980) financiada por el Ministerio de Economía y Competitividad. Alberto Martín-Martín disfruta de una beca de formación del profesorado universitario (FPU2013/05863) financiada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

#### Autores:

Emilio Delgado López-Cózar, Juan Manuel Ayllón, Alberto Martín-Martín, Enrique Orduña-Malea, Rafael Ruiz Pérez

#### Observaciones

El carácter experimental de esta acción se dirige asimismo a comprobar el grado de aceptación de productos de esta naturaleza en una comunidad académica, como es la de los científicos de los campos humanísticos y sociales, tan alejada de ejercicios y prácticas bibliométricas de este calibre. Y para ello, nada mejor que mostrar los listados resultantes en cada área de conocimiento para así analizar y evaluar las reacciones producidas. Mientras los indicadores bibliométricos fueron adoptados inmediatamente como herramientas evaluativas válidas en las disciplinas científico-técnicas, estos indicadores quedaron relegados a un segundo plano —cuando no abiertamente rechazados— en las Humanidades y Ciencias sociales. Las razones no son otras que la propia idiosincrasia de la investigación en estos campos así como la inexistencia de sistemas de información apropiados.

## Presentación

Los libros constituyen uno de los principales medios de comunicación científica en Humanidades y en buena parte de las Ciencias Sociales. La aparición de Google Scholar en 2004, que indiza todo tipo de documentos —los libros entre ellos— en cualquier lengua y en cualquier país ha abierto la posibilidad de poder conocer el impacto y reputación de las editoriales y de los libros que estas editan. Pues bien, con este producto, que tiene un carácter experimental, por primera vez en el mundo se ha medido a través de recuentos de citas proporcionadas por el buscador la repercusión de las editoriales donde publican los investigadores españoles de ciencias humanas y sociales.

## Mercedes Brea

## La valoración de la experta

El mayor mérito de este indicador es la constatación de que las bases de datos de referencia (Web of Science, Scopus) impuestas en los sistemas de evaluación de la investigación «son totalmente inadecuadas en la evaluación de la publicación en ciencias humanas y sociales», por «la propia idiosincrasia de la investigación en estos campos, así como la inexistencia de sistemas de información apropiados».

La descripción de objetivos y la metodología son válidos, y se lograría un avance importante si fuese posible utilizar los índices resultantes para juzgar la calidad y difusión de la investigación en estos ámbitos. Pero falla el punto de partida: es inexacto que Google Scholar indexe todo tipo de documentos en cualquier lengua y país. Es posible que lo

haga con aquello que previamente ha sido subido a internet, pero son todavía demasiadas las publicaciones (libros —de cualquier categoría— y revistas) que circulan exclusivamente en «formato papel» y que ni siquiera están fichadas en ninguna base de datos.

Visto en positivo, este indicador puede servir para incentivar a editoriales e investigadores a introducir sus datos (y sus documentos) en repositorios digitales y sitios especializados (el propio Google Scholar, o academia.edu), como hacen mayoritariamente —también en Ciencias Sociales y Humanidades— los investigadores *juniores* (pero no los *seniores*). Quizá, si se consiguiese, algún sería factible usar indicadores de este tipo en los procesos de evaluación.

# Calidad e impacto en edición académica. Evaluación, índices, indicadores

## Scholarly Publishers Indicators (SPI)/Especialización

DOSSIER

### Ficha técnica

#### Nombre

Scholarly Publishers Indicators (SPI)/  
Especialización

#### Año de creación

2014 ([http://ilia.cchs.csic.es/SPI/  
especializacion.html](http://ilia.cchs.csic.es/SPI/especializacion.html))

#### Periodicidad

Los desarrollos relativos a especialización han sido publicados por primera vez en la versión de 2014 de SPI. Se espera que los datos de especialización se actualicen anualmente.

#### Ámbito de estudio

*SPI/Especialización* es un desarrollo realizado a partir de la información contenida en DILVE (Distribuidor de Información sobre el Libro Español en Venta). Analizando el conjunto de registros DILVE se ha obtenido un perfil de la producción de libros en cada editorial, tanto en lo que se refiere a volumen de producción como a materias en las que publica. Este análisis permite saber qué editoriales son más especializadas, cuáles son más multidisciplinares o qué disciplinas son menos relevantes para una editorial, por poner algunos ejemplos.

#### Disciplinas que abarca

Todo el conjunto de materias disponibles en DILVE (Código IBIC).

#### Objetivo

Identificar el perfil de especialización de cada editorial y, para cada materia específica, la distribución de editoriales más especializadas en dicha materia.

#### Metodología

La metodología utilizada para alcanzar los objetivos ha consistido en el análisis de la frecuencia de publicación de títulos de cada materia en cada editorial (tras la depuración, limpieza y decodificación de los datos), así como el análisis de la matriz inversa (el análisis de la frecuencia con la que las diferentes editoriales han publicado en cada materia) a partir de los más de 500.000 registros individuales existentes en DILVE.

#### Presentación de resultados

Los resultados pueden consultarse en [http://ilia.cchs.csic.es/SPI/  
especializacion.html](http://ilia.cchs.csic.es/SPI/especializacion.html)

#### Difusión

Los datos de *SPI Especialización* han sido presentados y explicados en congresos y en numerosas conferencias invitadas tanto nacionales como internacionales de la especialidad (evaluación científica en Humanidades y Ciencias Sociales). También han sido presentados en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (2014) y en la Feria del Libro de Madrid, así como ante editores universitarios (UNE) y editoriales académicas comerciales como las que integran la Asociación de Editores de Madrid (AEM).

### Miguel Ángel Melón Jiménez

### La valoración del experto

SPI/Especialización surge en el seno del Grupo de Investigación sobre el Libro Académico (ÍLIA) del CSIC. Actúa como complemento de SPI/prestigio de las editoriales. Su creación es reciente y su actualización anual, por lo que habrá que esperar unos años para ponderar su trayectoria a medio plazo.

Su cobertura geográfica es nacional y su temática multidisciplinar. La fuente de la que se nutre para su elaboración es la base de datos de DILVE (Distribuidor de información del libro español en venta), y su objetivo persigue identificar la especialización de las editoriales por materias.

La interfaz que utiliza es compleja, basada en gráficos, y requiere un mayor esfuerzo para el usuario que otras de simi-

lares características. Para la obtención de los resultados no se contabilizan las citas recibidas por las editoriales y si estas disponen de un sistema de selección de originales. Además, no existe un control de las que se presentan, puesto que se analizan y valoran todas las incluidas en DILVE.

Como reconocen sus creadores, no puede considerarse en sí misma como un índice de calidad, sino como un instrumento para detectar el grado de especialización de las editoriales en determinadas materias y complementar así otros índices (en este caso, al *SPI/Prestigio*). Para los potenciales autores podría aportar información útil, si bien la especialización por sí misma no tiene por qué implicar una mayor o menor calidad de los trabajos publicados.

#### Financiación

La sección específica de especialización en SPI fue una parte de un proyecto de investigación más amplio sobre indicadores para libros y editoriales, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad: HAR2011-30383-C02-01. Puesto que la metodología está ya bastante depurada, se necesitan pocos medios en la actualidad para hacer una nueva versión.

#### Autores

Jorge Mañana Rodríguez (CSIC); Elea Giménez Toledo (CSIC)

#### Observaciones

El Buscador de indicadores para editoriales académicas /científicas: [http://ilia.cchs.csic.es/SPI/buscador\\_spi.php](http://ilia.cchs.csic.es/SPI/buscador_spi.php) permite identificar las dos principales materias en las que publica una editorial.

### Presentación

SPI/Especialización es un complemento y desarrollo posterior al sistema SPI/Prestigio. SPI/Especialización ha permitido caracterizar las editoriales en función de la frecuencia de publicación en diferentes áreas de conocimiento, así como el análisis de la especialización mediante la visualización

de aquellas editoriales más productivas en cada una de las disciplinas. Los datos de especialización se ofrecen también para grupos de editoriales con algún denominador común: editoriales UNE (conjunto para el que se ha desarrollado un mapa temático que permite visualizar la especialización temática de las diferentes editoriales), editoriales científicas en AEM, etc. Analizar comparativamente los perfiles de producción de las editoriales permite detectar fortalezas y debilidades de las mismas, así como diseñar posibles actuaciones estratégicas.

### Otros índices de impacto europeos del mismo ámbito, que deben conocerse

Hay diversas iniciativas sobre evaluación de libros en Europa. Las más consolidadas están descritas en Giménez-Toledo, E.; Mañana-Rodríguez, K.; Engels, T. Ingwersen, P.; Pölonen, J.; Sivertsen, G.; Verleysen, F.; Zuccala, A. The Evaluation of Scholarly Books as a Research Output. Current Developments In Europe. In: Conference Proceedings of International Conference for Scientometrics and Informetrics. Istanbul: ISSI, 2015.

#### Mercedes Brea

### La valoración de la experta

Desde el punto de vista de la evaluación de la investigación, este indicador puede tener un carácter marginal, pero complementa de algún modo los que se ocupan del prestigio de las editoriales y de su presencia en las bases de datos.

Especialización no es sinónimo de calidad, y sólo parcialmente de difusión (en tanto en cuanto puede utilizar canales específicos). Conocer el perfil temático de una editorial permite establecer en qué bases de datos deberían figurar sus productos, para no buscarla donde no corresponde y, en consecuencia, no valorar negativamente su ausencia. Al mismo tiempo, identificar las editoriales que se centran en una materia determinada debería contribuir a evaluar mejor esa materia.

Sin embargo, el hecho de que una editorial haya optado por la especialización o por la multidisciplinaridad, en principio, no tiene por qué incidir en una mayor o menor calidad, porque la selección puede responder a razones de muy diversos tipos. Tal vez una editorial pequeña tiene más posibilidades de desarrollo si se centra en un solo ámbito, porque puede trabajar con más intensidad, pero es difícil que una editorial universitaria (salvo que la propia institución esté especializada, como acontece con las universidades politécnicas, por ejemplo) pueda responder a ese modelo, aunque, indirectamente, la medición de la productividad en las distintas áreas puede ser relevante para identificar fortalezas y debilidades de la propia institución.

### Ficha técnica

#### Nombre

Scholarly Publishers Indicators (SPI).  
Expanded.

#### Año de creación

2015

#### Periodicidad

Se prevé una actualización anual

#### Ámbito de estudio

Se analiza cómo están cubiertas 2711 editoriales académicas de todo el mundo por parte de cuatro sistemas de evaluación: Book Citation Index, Scopus Book Titles, «sistema noruego» y SPI Prestigio.

#### Disciplinas que abarca

Multidisciplinar

#### Objetivo

Disponer de información más completa sobre el grado de difusión de las editoriales en distintas bases de datos internacionales; permitir la comparación en la cobertura de las editoriales y, de esta manera, poner en evidencia que las editoriales con un enfoque más local/nacional y que publican en

idiomas distintos al inglés son objeto de «indexación» de las fuentes públicas (modelo noruego y SPI Prestigio) y no tanto de las privadas.

#### Metodología

Tras una depuración y normalización de los registros contenidos en todos los sistemas de información mencionados, se ha identificado la presencia de cada una de las editoriales en estos sistemas de información. Después se ha generado un gráfico interactivo que permite conocer en qué y en cuántos sistemas de información está recogida una editorial pero también permite hacer la comparativa entre editoriales.

#### Presentación de resultados

Los resultados pueden consultarse en la web [http://ilia.cchs.csic.es/SPI/expanded\\_index.html](http://ilia.cchs.csic.es/SPI/expanded_index.html) (en pruebas: julio 2015)

#### Difusión

Este sistema empezará a difundirse ampliamente en septiembre, tanto en congresos de edición, como en Ferias del Libro y encuentros sectoriales con editores. Asimismo está en proceso de evaluación un artículo que explica el desarrollo del sistema.

### Miguel Ángel Melón Jiménez

### La valoración del experto

SPI/Expanded Scholarly Publisher Indicators Expanded es un nuevo desarrollo del Grupo de Investigación sobre el Libro Académico (ÍLIA) que muestra la presencia o ausencia de 2.711 editoriales académicas de libros en distintos sistemas de información internacionales. Entre estas fuentes se encuentra la prestigiosa base de datos de Thomson «Book Citation Index».

No se clasifican por áreas temáticas y el indicador está basado en dos fuentes privadas (Book Citation Index y Scopus Book Titles) y dos públicas (Norwegian List y SPI), por lo que aquellas de carácter nacional/local y que publican en idiomas distintos al inglés no se encuentran valoradas.

No nos atrevemos a evaluar la utilidad de este índice a la hora de establecer la calidad de las editoriales. Teóricamente, su presencia en tres índices extranjeros y uno español podría permitir valorar la difusión internacional del trabajo. Sin embargo, como reconocen los autores del índice, «no es posible deducir que un mayor nivel de presencia en los cuatro sistemas de información significa [sic] una mayor calidad o un mayor reconocimiento de la editorial». Sus resultados parecen más dirigidos a las Agencias de evaluación y a los evaluadores españoles, para advertirles sobre la inconveniencia de utilizar dichas bases de datos internacionales como elemento de calidad, que a constituirse en instrumento de medición de la misma para las que publican en lengua no inglesa.

#### Financiación

Este sistema ha sido financiado con recursos propios del grupo de investigación ÍLIA (CSIC).

#### Autores

Elea Giménez Toledo y Jorge Mañana Rodríguez (CSIC)

#### Presentación

*SPI Expanded* permite agregar la información sobre editoriales que contienen cuatro fuentes internacionales: Book Citation, Index, Scopus Book Titles, los listados noruegos de editoriales y SPI Prestigio.

Los cuatro sistemas son selectivos. No es posible deducir que un mayor nivel de presencia en los cuatro sistemas de información significa una mayor calidad o un mayor reconocimiento de la editorial. La presencia de una editorial en uno de los sistemas de información ya implica reconocimiento. *SPI Expanded* pretende aportar más información a las editoriales, a los autores y a las agencias de evaluación. También pretende poner de relieve, mediante datos objetivos, que las editoriales que publican en idiomas distintos al inglés no son el objetivo de las grandes bases de datos internacionales, lo que resulta muy relevante en procesos de evaluación.

### Mercedes Brea

### La valoración de la experta

Este proyecto puede ser muy revelador a medida que se vaya perfeccionando y depurando, pues pone de manifiesto aspectos que ya conocían (o, al menos, intuían) muchos investigadores veteranos, pero que no podían demostrar de forma objetiva.

La presencia en bases de datos como las empleadas para elaborar el estudio no es indicio de mayor o menor calidad o reconocimiento de la editorial: en primer lugar, porque los criterios en virtud de los cuales se entra en ellas no son transparentes, y no se constata que todas las editoriales tengan las mismas oportunidades ni que exista un control efectivo de la calidad de los datos introducidos; pero también porque se aplica implícitamente, y de forma indiscriminada, a las publicaciones de Humanidades y Ciencias Socia-

les y Jurídicas un factor de selección improcedente, como es el uso de un idioma determinado.

Podemos entender que los procesos de indexación son más simples si se trabaja sobre una lengua común, y por ese motivo las editoriales estén asumiendo la conveniencia de incorporar la traducción al inglés de los títulos y palabras clave de sus publicaciones, e incluso un resumen en inglés de los contenidos, para facilitar su incorporación a las bases de datos. Lo que no se justifica es la exclusión de trabajos redactados en idiomas diferentes al inglés, puesto que la imposición de esta lengua en determinados ámbitos (el hispanismo, por ejemplo) puede ocasionar más perjuicios que beneficios a la comunidad científica internacional.

## Ficha técnica

### Nombre:

Scholarly Publishers Indicators (SPI).  
Prestigio de las editoriales

### Año de creación

2011, aunque la primera versión pública en la web es de 2012 (<http://ilia.cchs.csic.es/SPI>)

### Periodicidad

Hasta el momento ha sido bianual, aunque para sucesivas actualizaciones se piensa en tres o más años. La percepción de la calidad no cambia tan rápidamente y, por otra parte, las consultas frecuentes hacen que la tasa de respuesta disminuya. Hay que calibrar bien el esfuerzo de la consulta, el desgaste de los encuestados y la posible variación de resultados.

### Ámbito de estudio

*SPI Prestigio de las editoriales* es una colección de rankings sobre prestigio de la calidad de las editoriales percibido por los investigadores y profesores españoles. Determinar la calidad del contenido de una editorial en su conjunto es posible mediante este tipo de aproximaciones cualitativas. Solo los especialistas en cada materia (y, por tanto, sus lectores) pueden establecer hasta qué punto una editorial es más relevante que otras en el área. SPI incluye «valores del prestigio percibido» para 1115 editoriales españolas y extranjeras.

### Disciplinas que abarca

Prácticamente todas las de Humanidades y Ciencias Sociales: Bellas Artes, Antropología, Arqueología y Prehistoria, Biblioteconomía y Documentación, Comunicación, Economía, Educación, Estudio árabes y hebraicos,

Derecho, Filosofía, Geografía, Historia, Literatura, Lingüística, Filología, Ciencias Políticas, Psicología y Sociología.

### Objetivo

Identificar el núcleo de editoriales académicas/científicas más relevantes para los propios investigadores y profesores universitarios. Esta identificación permite que los evaluadores de la actividad científica obtengan información sobre la gradación que la propia comunidad académica hace de las editoriales.

### Metodología

El método empleado para construir estos rankings es la encuesta. En las dos ediciones de *SPI Prestigio de las editoriales* (2012 y 2014) se han dirigido las encuestas a más de 11.000 humanistas y científicos sociales consolidados (bien por tener algún tramo de investigación reconocido, bien por haber obtenido la cátedra recientemente). La tasa de respuesta en ambos casos ha sido alta (26% y 23,05% respectivamente) en comparación con otros estudios de la misma naturaleza. Pueden consultarse más detalles en [http://ilia.cchs.csic.es/SPI/metodologia\\_prestigio.html](http://ilia.cchs.csic.es/SPI/metodologia_prestigio.html)

### Presentación de resultados

Los resultados de ambas consultas se muestran en forma de ranking a través de la web pública <http://ilia.cchs.csic.es/SPI>

### Difusión

Los datos de *SPI Prestigio de las editoriales* han sido presentados y explicados en congresos y en numerosas conferencias invitadas tanto nacionales como internacionales de la especialidad (evaluación científica en Humanidades y Ciencias Sociales). También han sido presentados en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (2014) y en la Feria

## Miguel Ángel Melón Jiménez

## La valoración del experto

SPI/Prestigio de las editoriales, creado por el grupo de investigación ÍLIA en 2011, se ha convertido en el indicador más consolidado y su actualización está prevista cada dos o tres años. Sus resultados se han hecho públicos desde 2012 en dos oleadas.

Este indicador calcula un índice de calidad de expertos según la editorial (ICEE), a través del cual es posible categorizarlas en el seno de las distintas áreas temáticas y ofrecer una posición numérica dentro de la misma. La fuente de los datos sobre los que se construye es una encuesta realizada a los propios investigadores, y pese a que su tasa de respuesta no es muy elevada (27%), se considera suficiente para dar entidad a los resultados obtenidos. No contempla para la categorización de las edito-

riales el número de citas que han recibido por parte de otros investigadores, como tampoco si cada una de ellas presenta un sistema de selección de originales.

Tiene la virtud de establecer rankings a partir de la percepción de los investigadores, de modo que sus resultados representan un importante indicio de calidad. No obstante, al estar basado en encuestas respondidas por aquellos, tiene el inconveniente de depender de su buena voluntad y disponibilidad para el encargo. Aunque, a juicio de quienes han confeccionado el índice, la tasa de respuesta es elevada (en torno al 25%), ha de reconocerse que no deja de ser una muestra parcial y aleatoria de la opinión de los expertos.

del Libro de Madrid, así como ante editores universitarios (UNE) y editoriales académicas comerciales como las que integran la Asociación de Editores de Madrid (AEM). Por otra parte, el hecho de que CNEAI reconociera SPI como una fuente de indicadores en sus últimas convocatorias de sexenios ha favorecido su difusión. Asimismo, al obtener los primeros resultados se difundieron entre los miles de participantes en las dos encuestas.

#### Financiación

La primera versión de SPI pudo desarrollarse gracias a un proyecto de investigación intramural financiado por el CSIC. La segunda fue una parte de un proyecto de investigación más amplio sobre indicadores para libros y editoriales, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad: HAR2011-30383-C02-01. Puesto que la metodología está ya bastante depurada, se necesitan pocos medios en la actualidad para hacer una nueva versión y se trabaja ya en la búsqueda de financiación para la misma.

#### Autores

Elea Giménez Toledo (CSIC); Carlos Tejada Artigas (UCM); Jorge Mañana Rodríguez (CSIC); Sylvia Fernández Gómez (CSIC). Son asesores de este proyecto los investigadores belgas Tim Engels (Universidad de Amberes) y Frederik Verleysen (Universidad de Amberes)

#### Observaciones

Los valores del prestigio de las editoriales, así como el resto de indicadores de calidad integrados en Scholarly Publishers Indicators (SPI) pueden ser ahora consultados a través de un buscador para cada una de las editoriales, de forma individualizada en el

**Buscador de indicadores para editoriales académicas /científicas:**

[http://ilia.cchs.csic.es/SPI/buscador\\_spi.php](http://ilia.cchs.csic.es/SPI/buscador_spi.php)

## Presentación

SPI/Prestigio fue el primer sistema de indicadores para editoriales diseñado en España y uno de los pocos públicos a nivel mundial. Desde el inicio se concibió como un primer paso en la evaluación de editoriales, de ahí el nombre del sistema Scholarly Publishers IndicatorS (en plural). Pretende ofrecer información sobre el grado de relevancia que la propia comunidad científica da a las editoriales de su área. Se puede decir que son rankings contruidos por los especialistas en cada área a partir de una metodología rigurosa diseñada en el grupo ÍLIA (CSIC). Si bien puede apuntarse que la opinión en la que se basan estos rankings es subjetiva -como toda opinión- lo cierto es que los sesgos se atenúan cuando participa un número significativo de investigadores.

SPI/Prestigio ha sido la única fuente de referencia, mencionada explícitamente hasta el momento en la CNEAI para los campos 10 y 11.

## Otros índices de impacto europeos del mismo ámbito, que deben conocerse

Hay diversas iniciativas sobre evaluación de libros en Europa. Las más consolidadas están descritas en Giménez-Toledo, E.; Mañana-Rodríguez, K.; Engels, T. Ingwersen, P.; Pölonen, J.; Sivertsen, G.; Verleysen, F.; Zuccala, A. The Evaluation of Scholarly Books as a Research Output. Current Developments In Europe. In: Conference Proceedings of International Conference for Scientometrics and Informetrics. Istanbul: ISSI, 2015

Es un indicador relevante, en la medida en que el prestigio de una editorial contribuye a una mejor difusión de los libros que publica, y, además, se da por sentado que el prestigio se basa en la calidad del catálogo. La difusión parece un dato objetivo; el segundo aspecto puede tener puntos oscuros, ya que, en ocasiones, el prestigio (y, de rebote, la propia difusión) puede estar más vinculado a hábiles operaciones de *marketing* que al esmero puesto en cuidar el rigor científico de los contenidos.

El objetivo de identificar las editoriales más relevantes es oportuno y pertinente, pero los resultados obtenidos son matizables, no sólo por el carácter subjetivo de las respuestas, sino también por la propia selección de los investigado-

res encuestados en relación a su ámbito de trabajo. Cabría establecer una mayor diferenciación en las áreas temáticas, pues podrían darse casos de editoriales prestigiosas, por ejemplo, en un ámbito estrictamente filológico (ediciones críticas de textos clásicos o medievales) que no lo sean en teoría de la literatura, o viceversa; pero «lingüística, literatura y filología» suelen ser analizadas en bloque y las respuestas no siempre cubren todas las posibilidades.

En cualquier caso, una actualización periódica, que tenga en cuenta la variabilidad de materias posibles y aumente progresivamente el número de respuestas, sin duda contribuirá a mejorar unos índices que deberían ser asumidos por los organismos evaluadores de la calidad investigadora.

# Calidad e impacto en edición académica. Evaluación, índices, indicadores

DOSSIER

Scholarly Publisher Indicators (SPI). Sistema de selección de originales

## Ficha técnica

### Nombre

Scholarly Publishers Indicators (SPI).  
Sistema de selección de originales

### Año de creación

2015

### Periodicidad

Por determinar

### Ámbito de estudio

El sistema informa de los sistemas de selección de originales que las editoriales científicas/académicas españolas y latinoamericanas aplican para decidir los libros científicos que publican. La información es proporcionada por las propias editoriales a través de cuestionarios estructurados.

### Disciplinas que abarca

Aunque el foco se pone en las Humanidades y en las Ciencias Sociales, se consulta con muchas editoriales que publican libros en todas las disciplinas.

### Objetivo

Se trata de conocer a) la diversidad de prácticas editoriales en el conjunto del sector b) los detalles de la selección de originales en cada editorial

## Metodología

La información se ha venido recabando durante 2014-2015 a través de cuestionarios estructurados dirigidos a las editoriales científicas/académicas, españolas y latinoamericanas.

## Presentación de resultados

Los resultados pueden consultarse en la web [http://ilia.cchs.csic.es/SPI/revision\\_originales.html](http://ilia.cchs.csic.es/SPI/revision_originales.html) y también a través del buscador de indicadores de editoriales incorporado en SPI: [http://ilia.cchs.csic.es/SPI/buscador\\_spi.php](http://ilia.cchs.csic.es/SPI/buscador_spi.php)

## Difusión

Los datos de *SPI Sistema de selección de originales* han sido presentados y explicados en congresos y en numerosas conferencias invitadas tanto nacionales como internacionales de la especialidad (evaluación científica en Humanidades y Ciencias Sociales). También han sido presentados en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (2014) y en la Feria del Libro de Madrid, así como ante editores universitarios (UNE) y editoriales académicas comerciales como las que integran la Asociación de Editores de Madrid (AEM). Próximamente serán presentados en LIBER 2015 y en el Congreso Internacional de edición Universitaria (Ecuador)

## Miguel Ángel Melón Jiménez

## La valoración del experto

SPI/Sistema de selección de originales es un producto elaborado por el grupo de investigación ÍLIA del CSIC en 2015, por lo que habrá que esperar para valorar su consolidación.

Constituye una excelente iniciativa, dado que al igual que las revistas científicas publican las normas de autor que deben cumplir los originales, no es habitual que las editoriales lo hagan, por lo que debe evaluarse su reacción ante este tipo de indicadores. La herramienta identifica el sistema de selección de originales de 113 editoriales españolas y latinoamericanas, a través de una encuesta realizada a la propia editorial.

El conocimiento del sistema de selección de originales es un elemento importante a la hora de valorar la calidad de cual-

quier editorial. Llegado el caso, no solo permitiría realizar un ranking en función del rigor y congruencia de su sistema de selección, sino también ofrecer una indicación valiosa para los potenciales autores.

El único inconveniente que presenta deriva del hecho de que la información es aportada por las propias editoriales y no se establecen —si es que realmente fuera posible— mecanismos objetivos y externos de comprobación de lo declarado por las mismas. La validez de sus resultados tendría que constatarse y complementarse, en cualquier caso, con la aplicación de otros índices.

#### Financiación

Este desarrollo ha sido financiado por un proyecto de investigación sobre indicadores para libros y editoriales, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad: HAR2011-30383-C02-01 y con recursos propios del grupo de investigación ÍLIA. El sistema seguirá alimentándose gracias a la organización del trabajo en red y al apoyo de algunas instituciones.

#### Autores

Elea Giménez Toledo; Carlos Tejada Artigas; Jorge Mañana Rodríguez y Sylvia Fernández Gómez.

#### Observaciones

Este desarrollo ha sido posible gracias a la colaboración y al compromiso de asociaciones de editoriales como UNE, AEM y EULAC y, desde luego, de las propias editoriales.

#### Presentación

El sistema de selección de originales es un punto clave en la calidad de lo que se edita. En el campo de las editoriales era un tema muy poco estudiado y del que apenas sabían nada autores y evaluadores. Este proyecto pretende hacer más transparentes las prácticas de selección de las editoriales científicas/ académicas para que autores y evaluadores puedan contar con alguna referencia objetiva. Es el editor quien aporta la información y, al autorizar su publicación en SPI, se hace responsable de su veracidad.

### Mercedes Brea

### La valoración de la experta

El sistema de selección de originales por parte de las editoriales era, hasta hace poco, bastante opaco, aunque, en general, las editoriales universitarias emplean prácticas más transparentes que las comerciales, puesto que recurren habitualmente a un sistema de evaluación «ciega» por pares de expertos en la materia, que deben evaluar aspectos como la originalidad de los contenidos, la metodología empleada o la justificación de los resultados obtenidos. En las editoriales comerciales, en cambio, pueden prevalecer elementos como los «nichos de mercado», el prestigio de los autores, la oportunidad de la materia..., e incluso la garantía de una aportación económica.

Se trata de un criterio fundamental para establecer la calidad de las publicaciones, que debería ser tenido en cuenta

por todos los organismos responsables de sistemas de evaluación (CNEAI, ANECA, ANEP, MINECO, etc.).

El índice elaborado por el grupo ILIA del CSIC advierte claramente del único inconveniente que presenta: la información sobre el sistema de selección utilizado es facilitado por la propia editorial, y no existen mecanismos objetivos para verificar su cumplimiento. Las entidades académicas suelen ser fiables en este sentido, en especial si cuentan con editores internos para cada disciplina y, también, con comisiones responsables de revisar que el proceso se realiza de forma correcta y cuyos miembros tienen acceso a los dos informes emitidos para cada original.

# Calidad e impacto en edición académica.

## Evaluación, índices, indicadores

### Valoración global

DOSSIER

Análisis global



### Miguel Ángel Melón Jiménez

Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Extremadura

Director del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura (2001-2004)

Evaluador de la ANEP (años 2008, 2011, 2012, 2013, 2015)

Miembro del Consejo Asesor de *Tiempos Modernos*. Revista Electrónica de Historia Moderna

Miembro del Comité de Redacción de la revista italiana *Società e Storia*

Evaluador de trabajos para las revistas *Studia Historica*, *Historia Moderna*, *Manuscripts*, *Revista de Historia Económica*, *Hispania Sacra*, *Saitabi*, *Chronica Nova*, *Revista de Historia Moderna*, *Anales de la Universidad de Alicante*

Evaluador de trabajos remitidos por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela, Universidad de Alicante, Universidad de Extremadura.

Es territorio común y asumido por los investigadores en Ciencias Sociales, Jurídicas y Humanidades que sus respectivas disciplinas necesitan contar con indicadores de calidad que permitan evaluar su producción científica. A este respecto, las agencias de evaluación españolas consideran como indicios de calidad de los libros o capítulos de libros el prestigio de la editorial, la colección donde se publica la obra y los editores, en su caso; que exista un riguroso proceso de evaluación y selección de originales; el número de citas elegidas, y las reseñas en revistas especializadas. En cuanto a la producción científica, se mide a través de indicadores bibliométricos que calculan la frecuencia de investigación de la publicación en revistas de prestigio de la especialidad y de las citas que generan, siendo el indicador por excelencia el Factor de Impacto elaborado por Thomson, que si bien es el más extendido, presenta algunas carencias en las referidas disciplinas. Entre otras, la falta de cobertura temática de las bases de datos que utiliza como fuente de información, puesto que da prioridad a aquellas de procedencia anglosajona, y el empleo de fuentes especializadas en revistas científicas, pero no en monografías, canal primordial de difusión de las Ciencias Humanas y Sociales.

En relación a los indicadores examinados, ha de dárseles la bienvenida y felicitarlos por su existencia en un panorama que en ocasiones resulta desolador para los investigadores, que ven con frustración cómo trabajos excepcionales no encuentran el correspondiente aval ante tribunales de acreditación y que estos, a su vez, no disponen de un elemento de referencia y solvente a la hora de evaluar. En este sentido, ha de insistirse en la necesidad de coordinar esfuerzos que impliquen a las instituciones públicas, universidades y centros de investigación en estas iniciativas, que redundarán a corto y medio plazo en el prestigio de sus investigadores y de ellas mismas. Asumirlo requiere de un esfuerzo económico y de un despliegue de medios que permitan elaborar indicadores bibliométricos aceptados por la comunidad investigadora, pero no se atisba una voluntad clara por parte de dichos organismos que pudiera desembocar en la puesta en funcionamiento de plataformas colaborativas de esta clase y de las que DIALNET puede servir como ejemplo.

Un afán, acaso desmedido, por sopesar y atrapar en simples guarismos el valor y el alcance de unas disciplinas cuyo componente cualitativo es determinante, lo preside todo. A diferencia de las catalogadas como científicas o técnicas, es probable que se produzca un desajuste por la inmediatez que exige el factor de impacto y el tiempo propio de las publicaciones, que es siempre más lento en el campo de las Ciencias Sociales, Jurídicas y Humanidades. Quienes han participado en el

proceso de creación de un libro y en su edición son conscientes de que el ciclo o periodo vital de aquél es más lento, su conocimiento y difusión se dilatan, y sus resultados pueden que ni siquiera se asimilen en años hasta que sea «redescubierto» o puesto en valor en función de otras muchas variables. Por este motivo, difícilmente podría ponderarse en el corto plazo la importancia de libros que después resultaron fundamentales para la historia de la humanidad, pero que cuando fueron concebidos y editados no alcanzaron el prestigio ni la influencia que la posteridad les reservó. Como también puede ocurrir que un libro, de mínima difusión por tratarse de una editorial sin recursos para ello, presente un contenido científico de mayor entidad que otro aparecido en una editorial con una gran capacidad para la distribución.

Por otra parte, ha de subrayarse la circunstancia de que el predominio de los indicadores procedentes del mundo anglosajón no debe obviar valores que han sido propios de otras tradiciones culturales. Tal eventualidad, unida a la imposición de un idioma específico en las reuniones internacionales, provoca un alejamiento de los investigadores de ámbitos científicos y espaciales en los que su trabajo podría ser expuesto y valorado en el marco de los estudios comparados que tanto han enriquecido las perspectivas de análisis. Así como en determinados países se aboga por la multicomprensión idiomática en seminarios y congresos, debería buscarse alguna herramienta que asumiera esta eventualidad y la tradujera a cálculos estadísticos, para de ese modo poner en un nivel aproximado de comparación los resultados de las investigaciones que se producen fuera del mundo anglosajón o del idioma que les es propio.

La novedad del método y de los recursos aludidos evidencia las dificultades para evaluar, por el momento, el recorrido de las herramientas analizadas, dado que son de muy reciente creación y las posibilidades que ofrece la informática se multiplican a un ritmo exponencial difícil de estimar para las dimensiones de lo humano. Sin embargo, se echa en falta el concurso de filtros científicos de referencia relacionados con el contenido y la calidad del producto evaluado. Es cierto que los grupos han desarrollado unos instrumentos muy precisos y que aportan rigor por los parámetros que utilizan, pero sin el aval del lector, del especialista en la materia que pueda dar una opinión cualificada y cualitativa sobre el producto, es complicado pronunciarse sobre la calidad final de la publicación. El desinterés de las encuestas para el investigador debería ser motivo suficiente para reflexionar sobre las razones que motivan, a quienes más interesados están en que se valore su producción científica, a no atender siempre estas demandas de información con la predisposición que se requiere.



## Mercedes Brea

Catedrática de Filología Románica de la Universidad de Santiago de Compostela

Directora del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela (1984-1990)

Directora del Máster de Edición USC-Xunta de Galicia (2004-06, 2007-09)

Coordinadora en proyectos de la ANECA del grupo de trabajo de decanos de facultades de Filología españolas en varios intentos de elaboración del *libro blanco* de los nuevos grados (entre 2000 y 2004).

Miembro de un grupo de trabajo en la ANECA para establecer criterios de evaluación para la acreditación del profesorado contratado (2004-2005).

Coordinadora de programas-piloto de adaptación al EEES de las facultades gallegas de Filología, con el patronico de la ACSUG (2003-2004).

Avaliadora para el ICREA y para distintos programas de varias Agencias autonómicas.

Avaliadora de proyectos de investigación para la ANEP y para el Ministero Italiano per le Università y la Ricerca.

Representante suplente de la Xunta de Galicia en la CNEAI (2004-2009).

Miembro de un grupo de trabajo de la FECYT que intentó identificar criterios para evaluar la investigación en Humanidades (curso 2005-2006).

Presidenta del Comité de Humanidades para acreditación del profesorado contratado en la ACSUG (2007-2009).

Miembro de la CGIAC desde septiembre de 2009.

Los índices bibliométricos pueden resultar de gran utilidad en los procesos de valoración de la producción científica, incluso en el ámbito de las Humanidades y de las Ciencias Sociales y Jurídicas. De hecho, los investigadores valoramos positivamente los esfuerzos que están llevando a cabo en este ámbito grupos como el EC3 de la Universidad de Granada y el ILIA del CSIC. Sin embargo, hasta el momento, todos los indicadores en los que se ha trabajado resultan parciales e insuficientes, y no por falta de capacidad de los equipos que trabajan en estos proyectos, sino por las propias particularidades de la investigación en estas grandes áreas del saber.

Uno de los aspectos que dificultan el establecimiento de clasificaciones admisibles como determinantes en los procesos de evaluación es la constatación de que, a diferencia de lo que acontece en las Ciencias Experimentales, Técnicas y de la Salud, la mayoría de los resultados obtenidos no ve la luz en publicaciones periódicas, sino en forma de monografías y de volúmenes misceláneos (que pueden tener o no carácter monográfico), entre los que cabe incluir los que se publican en homenaje a una personalidad, pero también muchas actas de congresos cuyas contribuciones son sometidas a un proceso de selección y tienen en todo las mismas características que un artículo de revista.

Por otra parte, parece existir un cierto consenso en admitir como criterios básicos de valoración los de calidad y difusión. La medición de la calidad es difícil de establecer, aunque una comisión constituida por expertos competentes y experimentados tiene, casi siempre, capacidad sobrada para decidir si un trabajo que se somete a su juicio cumple o no ese parámetro. La difusión puede ser un aval de la calidad, pero debe atender a aspectos tan elementales como la temática: parece obvio que cualquier nueva edición del *Quijote* tendrá mayor repercusión —y alcanzará una difusión infinitamente mayor— que una edición del trovador Airas Nunes, por muy excelente que esta sea. Y ello se debe a que el número de personas, en todo el mundo, interesadas en la obra de Cervantes es muy superior al de los estudiosos de lírica gallego-portuguesa, por lo que la simple medición de la presencia de cada una de estas obras en las bibliotecas académicas, y, sobre todo, en los índices de citas, es poco relevante, ya que el número que se obtenga debe siempre

ser puesto en relación con el número total de posibles receptores de cada uno de esos trabajos.

La mayoría de las bases de datos que se han impuesto en los organismos responsables de evaluación tienen mal establecidos los índices de materias, y en esto sí suponen un avance los proyectos nacionales a los que nos hemos referido. Sin embargo, no es suficiente todavía, porque, en el interior de una misma área de conocimiento pueden convivir intereses muy diferentes; para no hablar más que de la que mejor conozco, filología románica, no resulta difícil advertir que los canales de difusión, y la propia recepción, de las investigaciones realizadas sobre sociolingüística románica, sobre geografía lingüística o sobre etimología no sólo son diferentes entre sí sino que distan mucho de los que siguen las publicaciones sobre lírica o narrativa medievales, o las ediciones críticas de textos de la Edad Media.

Esta reflexión lleva, a su vez, a otra: es posible que existan demasiadas revistas en Humanidades, porque muchas de ellas tienden a la especialización, y estas tienen un número menor de destinatarios potenciales, pero suelen ser más apreciadas por los especialistas que aquellas otras que tienen un carácter más generalista.

En cualquier caso, lo que resulta evidente es que los índices del entorno anglosajón (que, en muchos casos, ellos mismos no utilizan en estos ámbitos) sólo son aplicables al contexto español en pequeña medida. La realidad de la edición universitaria española debe ser evaluada con criterios que respondan a un conocimiento profundo de esa realidad, aunque no sólo por expertos nacionales, puesto que una «mirada externa» puede arrojar nuevas luces que no deberían ser apagadas sin un examen detenido de las propuestas que contengan.

Además, la imposición del inglés como lengua obligatoria de difusión de los conocimientos científicos en Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas es una aberración, que contraviene los principios más elementales de convivencia de la Unión Europea y que genera, en ocasiones, enorme confusión, porque el tipo de lenguaje que se emplea en estas áreas es muy poco lineal; al contrario, está tan lleno de matices que el recurso a la traducción a una lengua que no es la propia puede desvirtuar por completo el mensaje que se pretende transmitir.

Firmado el Convenio de colaboración que da cobertura a la iniciativa

# ANECA, FECYT y UNE ponen en marcha el sello de calidad para colecciones científicas, publicadas por editoriales universitarias

- Lluís Pastor (UNE): Este sello va a cambiar la faz de la edición universitaria
- José Ignacio Fernández Vara (FECYT): Un hito del cual hablaremos durante mucho tiempo
- Miguel Ángel Galindo (ANECA): Es una señal para los investigadores de las universidades

Los directores de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), Miguel Ángel Galindo Martín y José Ignacio Fernández Vera, respectivamente, y el presidente de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), Lluís Pastor han firmado el Convenio de colaboración para la puesta en marcha del sello de calidad para colecciones científicas, publicadas por las editoriales universitarias españolas. Este sello, promovido por UNE y avalado por

ANECA y FECYT, será concedido a aquellas colecciones de monografías que, tras solicitarlo, reúnan los requisitos que establezcan los órganos evaluadores constituidos al efecto.

El documento firmado el 23 de septiembre en Madrid determina el marco de funcionamiento de este sello y la responsabilidad de cada una de las partes. Dos comisiones serán las encargadas de su gobierno y evaluación.

*La Comisión de Seguimiento* será el órgano de gobierno y estará constituida a partes iguales por UNE, ANECA y FECYT. Será la encargada de la aprobación de los indicadores de evaluación y de las fechas de lanzamiento de las distintas convocatorias, del establecimiento del procedimiento evaluador, de la vigencia y alcance del sello y de la composición y atribuciones de los órganos evaluadores. Además, será quien adopte las decisiones de dichos órganos para otorgarlo y resolver las alegaciones que se reciban.

*La Comisión de Evaluación* será el órgano evaluador y, por tanto, la encargada de realizar la evaluación de cada colección que concurra y elevar sus decisiones a la Comisión de Seguimiento. Estará compuesta por ocho miembros, expertos en bibliometría, Humanidades, Ciencias Sociales, Ciencias de la Salud y Ciencias Experimentales y será renovada periódicamente.



Avalado por



Promovido por



## Indicadores, plataforma y logotipo

En la firma del Convenio fue presentada la imagen que identificará este sello de calidad científica que incluye en su nombre y logotipo la denominación en español e inglés de la acreditación: CEA-APQ (Calidad en Edición Académica – Academic Publishing Quality). El logotipo ha sido diseñado, a petición de UNE, por la Universidad de Santiago de Compostela con la colaboración de la Universidad de Zaragoza.

En los próximos meses se establecerán los requisitos concretos de la evaluación, se desarrollará la plataforma digital a través de la cual se llevará a cabo la gestión íntegra de la convocatoria del sello y se realizará la primera de ellas.

## Proceso de creación

UNE, asociación que agrupa a las editoriales y servicios de publicaciones de las universidades y centros de investigación españoles, ha venido trabajando en este proyecto desde

hace cuatro años. Ana Isabel González, vicepresidenta y responsable de Calidad de la asociación ha sido la responsable de coordinar los trabajos con ANECA y FECYT y con los grupos de investigación que han participado en la creación del sello: E-lectra (Universidad de Salamanca), EC3 Evaluación de la Ciencia y la Comunicación Científica (Universidad de Granada) e ÍLIA (CSIC).

## Hito del que se hablará durante mucho tiempo

Durante la firma, los tres representantes de las entidades firmantes tomaron brevemente la palabra para destacar la relevancia del Convenio. El presidente de UNE, Lluís Pastor, tras comentar que esta iniciativa es única en el continente europeo y pronosticar que se hablará bastante de ella durante mucho tiempo, subrayó que este sello de calidad «va a cambiar la faz de la edición académica universitaria, en los próximos años».

En la misma línea se mostró el director de la FECYT, José Ignacio Fernández Vera, quien destacó la relevancia de la iniciativa por

la transparencia que aportará al sistema de publicación de los trabajos científicos. «Es un hito del cual hablaremos durante mucho tiempo», coincidió.

Por su parte, el director de ANECA, Miguel Ángel Galindo Martín, tras referirse también al incremento de la transparencia de los procesos que la iniciativa aportará al sistema de las publicaciones científicas universitarias, manifestó que este sello es una «señal que se manda a los investigadores de las universidades, que elaboran sus trabajos con gran esfuerzo y escasos recursos y que a través de estas publicaciones pueden ver reconocida la calidad y meritaje de sus investigaciones».

Vídeo de la firma:



De izqda. a dcha.: Ana Isabel González, vicepresidenta y responsable de Calidad de UNE; Lluís Pastor, presidente de UNE; Miguel Ángel Galindo Martín, director de ANECA; José Ignacio Fernández Vera, director general de FECYT; y Demetrio Castro, coordinador de Profesorado de ANECA, durante la presentación del sello. (Foto: Olmo Calo para FECYT)

## La Librería del BOE se transforma con la incorporación de 66 sellos universitarios

- Manuel Tuero: «Sesenta y seis sellos universitarios hacen que esta librería sea una realidad distinta, abierta, mucho más rica».

El director de la Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado, Manuel Tuero, y el presidente de UNE, Lluís Pastor, inauguraron el 7 de octubre el nuevo espacio UNE en la emblemática Librería del BOE en Madrid, tras el convenio firmado por la Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado y la Unión de Editoriales Universitarias Españolas el pasado mes de julio.

El director de la AEBOE, Manuel Tuero, explicó durante su intervención en el acto de inauguración que la idea de incorporar los sesenta y seis sellos universitarios de UNE



Manuel Tuero (izqda.) y Lluís Pastor, tras la firma del convenio / Rosa de Bustos

ha permitido a la Agencia Estatal «repensar y reconstruir la librería, transformándola en algo más que la Librería del BOE». «Hoy no estamos cediendo un espacio. Lo estamos reconstituyendo, de forma que es una realidad distinta, abierta, mucho más rica», subrayó.

Para Tuero, la incorporación de los fondos de las editoriales universitarias va a permitir, por un lado, ampliar la oferta y, por otro, segmentar el producto editorial del mundo jurídico, económico y de las ciencias sociales, «muy importante para nosotros ya que tenemos asignada la responsabilidad de la difusión del conocimiento jurídico y legal».

Por su parte, el presidente de UNE, Lluís Pastor, describió el nuevo espacio UNE como «espectacular» y valoró el «impresionante» tratamiento que los libros universitarios reciben en el mismo.

El nuevo espacio UNE en la Librería del BOE, que aspira a convertirse en el gran centro de referencia del libro universitario en la capital de España, consta de un punto de venta permanente, almacenaje, exposición, escaparate y de una zona que acoge presentaciones de libros y otros actos culturales relacionados con la actividad de la asociación y sus miembros.

Tras esta apertura, UNE traslada el punto de venta permanente en Madrid, hasta ahora ubicado en la Librería Científica del CSIC, a la Librería del BOE (Trafalgar, 27), donde se atenderá al



Imagen de la Librería del BOE / Rosa de Bustos

público todos los días de lunes a viernes, de 09:00h a 20:00h, y los sábados, de 10:00h a 14:00h. Desde la Librería del BOE se realizarán asimismo las labores de comercialización y difusión del fondo de las 66 editoriales universitarias españolas al resto de España.

## La Librería del BOE

La Librería del BOE cuenta con una superficie de 600 metros cuadrados, dedicados a la venta de las publicaciones de la propia Agencia Estatal, tales como las colecciones de códigos electrónicos,

de derecho público, de derecho privado, de derecho histórico, leyes históricas de España y anuarios de diferentes ramas del derecho, y las editadas por otros organismos oficiales y administraciones públicas. Además, la librería, que viene acogiendo la celebración de actos culturales, dispone de un espacio de atención al cliente que precise realizar consultas del Diario Oficial y obtener copias del mismo y facilita la difusión de sus productos mediante su tienda virtual.

Con la apertura del espacio UNE, los responsables de La Librería del BOE buscan ofrecer a los ciudadanos «un mejor servicio al proponerles una

mayor y más completa oferta editorial de contenidos afines». Además, confían en que contribuya a dar a conocer los fondos editoriales de la propia Agencia Estatal y que ayude a difundir «de una manera más efectiva el rico patrimonio que constituyen las publicaciones oficiales».

[Ver vídeo de la inauguración:](#)



## Las editoriales universitarias crean el espacio UNE en la librería Gallaecia de Santiago de Compostela

Desde el pasado mes de abril, las 66 editoriales universitarias y científicas españolas tienen también a la venta su fondo editorial en el espacio UNE creado en la Librería Gallaecia de Santiago de Compostela. Esta es la primera vez que las editoriales universitarias españolas cuentan con un espacio físico común para la exposición y venta directa de los libros universitarios y la organización de actividades culturales, en la capital gallega.

Fundada en 1995, y dirigida desde entonces por profesionales que llevan más de treinta años en el mundo del libro, se encuentra en la calle Ramón Cabanillas, nº 8, en pleno centro del ensanche compostelano, a escasa distancia de la mítica Plaza Roja, así llamada, ya de manera oficial, por haber sido durante los años setenta el escenario predilecto de los «saltos» y manifestaciones estudiantiles contra la dictadura franquista.

Está orientada de manera clara al público universitario, tanto docente e investigador como alumnado en general, por lo que su catálogo lo integran las más diversas materias. Ensayo, monografías especializadas, narrativa gallega, nacional e internacional, obras ilustradas, divulgación... encuentran espacio en los más de 560 metros lineales de estanterías del establecimiento, que, en una superficie total de 200 m<sup>2</sup>, dispone de capacidad para 25000 volúmenes.

Acoge, además, una gran actividad cultural: presentaciones de libros, encuentros y tertulias con autores, firma de ejemplares y otras actividades de naturaleza promocional y cultural.

Para Gallaecia Liber, como continuación de un espíritu marcadamente universitario, «el *corner* UNE supone la ampliación de nuestra oferta, con los productos de casi setenta universidades y otros centros superiores, a un público especializado y de alto nivel. Una oferta auspiciada y, de alguna manera, certificada por la marca UNE, que es hoy un referente de prestigio en la edición científica y académica», señalan sus responsables.

## Historia de la librería y su entorno

La librería Gallaecia Liber se sitúa en la estela de una venerable estirpe de establecimientos librarios, indisolublemente ligados al carácter universitario de la ciudad de Santiago, estirpe que tiene su exponente más preclaro en la librería Galí, bajo los soportales de la rúa del Villar, un clásico de la cultura gallega, hoy desaparecida, y que era considerada unánimemente la librería más antigua de Galicia. González, Follas Novas, Couceiro, Abraxas, Aerno, Fonseca, Encontros... son otros nombres vinculados a esa misma tradición

de librerías, en cuyas estanterías y anaqueles han curioseado y buscado libros miles y miles de estudiantes universitarios, y que eran (o son), más que meros establecimientos comerciales, puntos de encuentro e intercambio de las más diversas sensibilidades culturales.

El Espazo UNE en Gallaecia Liber se presentó el 22 de abril, en un acto que contó con la participación del propietario de la librería, Manuel Salvado, y de Juan L. Blanco Valdés, vocal de la Junta Directiva de UNE y director de Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela.



Juan L. Blanco Valdés (izqda.) y Manuel Salvado durante la presentación del nuevo espacio UNE.

# Ebooks de las editoriales universitarias españolas se difundirán en todo el mundo, a través de la biblioteca electrónica del Instituto Cervantes

- La colección electrónica del Instituto cuenta con 5.000 ebooks sobre lengua y cultura española e hispanoamericana

El presidente de UNE, Lluís Pastor, y el director del Instituto Cervantes, Víctor García de la Concha, han firmado un convenio de colaboración por el cual una selección de ebooks publicados por las editoriales universitarias españolas serán incorporados a la colección electrónica del Instituto Cervantes y difundidos en todo el mundo a través de su biblioteca electrónica. El objetivo del acuerdo es promocionar y difundir las publicaciones de los sellos universitarios en España y en el exterior e incrementar la colección electrónica del Instituto Cervantes con contenidos de calidad.

Las 66 editoriales universitarias y científicas que se agrupan en UNE disponen en la actualidad de un fondo digital en Unebook (plataforma desde la que se van a distribuir) de 4.000 títulos correspondientes a todas las temáticas: artes, lingüística, literatura, estudios generales, historia, filosofía, religión y creencias, sociedad y ciencias sociales, medicina, matemáticas y ciencia, geografía, tecnología, ingeniería y agricultura. Por su parte, la biblioteca virtual del Instituto Cervantes, que puso en marcha su servicio de préstamo y descarga de ebooks en junio de 2012, incluye en su catálogo alrededor de 5.000 libros electrónicos sobre lengua y cultura española e hispanoamericana, 400 audiolibros, acceso a distintas bases de datos especializadas y una selección de vídeos, películas y documentales.

El sistema de selección de la colección de libros electrónicos del Instituto Cervantes se realiza título a título, de tal manera que se incorporan solo aquellas obras pertinentes y útiles al usuario y

acordes a la política de desarrollo de las colecciones bibliográficas del Instituto. Abarca gran diversidad de materias y las obras más numerosas corresponden a lingüística, materiales de enseñanza de español para extranjeros, obras literarias clásicas y contemporáneas de autores españoles e hispanoamericanos, literatura infantil, historia, arte, filosofía y ciencia.

## Acceso y lectura

Los ebooks de las editoriales universitarias españolas, que finalmente se incorporen a la colección, podrán ser consultados, desde cualquier lugar del mundo y a cualquier hora, por los usuarios con carné de las bibliotecas del Instituto desde la plataforma de préstamo <https://cervantes.odilok.es>, los catálogos de las bibliotecas de su red y el catálogo colectivo. Además, los usuarios podrán acceder a la página comercial de UNE, dado que el sistema de gestión de la biblioteca incorpora el enlace a los servicios de venta de las distintas editoriales.

Tras este acuerdo, UNE se incorpora a la lista de editoriales y distribuidoras comerciales de calidad (Iberoamericana, Marcial Pons, Siruela, Anagrama, Hiares, Leer-e, Habla con Eñe...) y públicas (las distintas unidades editoras de la Administración General del Estado Español,

CSIC, UNAM de México) que participan en la colección de libros electrónicos del Instituto Cervantes.

## Convenio práctico y útil

Durante la firma del Convenio, Víctor García de la Concha señaló que éste es un acuerdo práctico, diseñado con un objetivo concreto, que va a ser extraordinariamente útil para ambas instituciones. Por su parte, Lluís Pastor subrayó que el alcanzado con el Instituto Cervantes es el primer acuerdo institucional que firma Unebook, tras su entrada en funcionamiento, en octubre de 2014.

Palabras del director del IC (Vídeo):



Palabras del presidente de UNE (Vídeo):



Noticia de Cervantes TV:



Víctor García de la Concha (izqda.) y Lluís Pastor, durante la firma del convenio / Rosa de Bustos

# **Novedades Editoriales**





### Actes de la IV Jornada sobre els Escriptors Valencians Actuals: «La Nova Cançó». València, 2014

Acadèmia Valenciana de la Llengua  
Actes, 15  
Publicacions de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua  
2015; 122 pp; 15 x 18,4 cm  
978-84-482-6028-6  
6,60 euros / Descarga gratuita (pdf):  
<http://www.avl.gva.es/va/publicacions/Col-lecci---Actes-/Actes-de-la-IV-Jornada-sobre-els-Escriptors-Valencians-Actuals-br-La-Nova-Can----Val-ncia-2014>

Publicación que reúne las aportaciones de la jornada dedicada en 2014 al fenómeno de la «Nova Cançó». Además de corroborar la ósmosis entre literatura y música como factor constitutivo de la lengua literaria y del habla popular contemporáneas, los trabajos constatan la necesidad de considerar la «Nova Cançó» un patrimonio estratégico, en términos cívicos, educativos y comunicativos: una de las máximas manifestaciones culturales de la sociedad valenciana en la Europa multilingüe del presente y del futuro.



### Alfred Hitchcock, Thornton Wilder y *La sombra de una duda*

Alberto Lena  
Arte y Arqueología  
Universidad de Valladolid  
2015; 154 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8448-824-8  
13,30 euros

En este libro se aborda la influencia de Thornton Wilder en la génesis de la obra americana de Hitchcock quien dedica al dramaturgo norteamericano *La sombra de una duda*: un hecho insólito en la trayectoria cinematográfica del director británico. Se ha tratado de sacar a la luz algunas de las fuentes literarias y culturales de Wilder (William Faulkner, Henry James, Edgar Allan Poe, entre otros) que subyacen tras el texto fílmico, un material que Hitchcock moldeó para mostrar, por primera vez, el lado oscuro del sueño americano.



### Almadraba

Fotografías de Jaume Fuster. Idea de Jacinto Vaello  
Publicacions de la Universitat de València  
2015; 156 pp; 28,5 x 23 cm  
978-84-370-9722-0  
35 euros

En el sur de la península Ibérica, allí donde se encuentran las aguas del océano Atlántico y del mar Mediterráneo, se libra un drama épico que enfrenta a peces y hombres, y que toma nombre del árabe andalusí: la «almadraba». Lugar donde se lucha. Siguiendo la ruta trazada por el ciclo vital de los grandes atunes rojos, el fotógrafo Jaume Fuster, guiado por el arráez Jacinto Vaello, emprende un viaje iniciático al corazón de la almadraba, el arte de pesca más antiguo del Mediterráneo.



### Análisis químico instrumental ultravioleta-visible e infrarrojo aplicado al patrimonio cultural. Un enfoque práctico

Francisco Bosch Reig y Dolores Julia Yusá Marco  
Editorial Universitat Politècnica de València  
2015; 172 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9048-263-6  
20 euros

Esta publicación surge como consecuencia del interés en proporcionar una herramienta práctica, tanto a estudiantes como profesionales, conservadores restauradores del Patrimonio cultural, para que sea utilizada en la identificación de los componentes constituyentes de las obras de arte mediante las técnicas instrumentales de Espectrofotometría UV Vis y Espectrometría FTIR. Se presentan algunos espectros de materiales que de manera habitual integran las obras de arte.



### Arquitectura, fenomenología y dialogía social. Architecture, phenomenology & social dialogics

Josep Muntañola Thornberg  
Arquitectònics, 27  
2015; 314 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9880-532-1  
29 euros

The phenomenological and social analysis of architecture and planning are not a new subject matter. However a set of new conditions made them interesting again. First the impact of Mikhail Bakhtin's dialogical philosophy. We reproduce here the incredible text of the lecture in Barcelona (June 2013) by Michael Holquist, biographer, translator and the best worldwide expert of Bakhtin's ideas and works. This lecture is a basic text in order to understand not only Bakhtin but also the cultural meaning of architecture as such.



### Arquitectura tardogótica en la corona de Castilla: Trayectorias e intercambios

Begoña Alonso Ruiz y Fernando Villaseñor Sebastián (eds.)  
Editorial Universidad de Cantabria  
Colección Analectas, 97  
2014; 345 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8102-724-2  
25 euros

En la presente obra se han perfilado trayectorias e intercambios artísticos entre estos diferentes reinos (Corona de Castilla, Corona de Aragón, Reino de Valencia, Italia, Portugal e Inglaterra) y la difusión de los mismos por la geografía atlántica (Canarias o África). Ambas trayectorias, las geográficas y las vitales (profesionales), se entienden en el ámbito de la relevancia que adquiere en esas fechas bajomedievales la «cultura del intercambio», intercambio de saberes y técnica, de recetas y modelos para construir, o de repertorios ornamentales de labra arquitectónica.



### Ars Vitriaria Mallorca (1300-1700)

Miquel Àngel Capellà Galmés  
Altres obres  
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears  
2015; 248 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8384-299-7  
30 euros

En esta historia del vidrio en Mallorca entre los siglos XIV y XVIII se fijan los antecedentes y las principales aportaciones realizadas en una de las fases más creativas de esta manufactura artesana.

Como se formaron las primeras colecciones de objetos antiguos, de donde procedían las materias utilizadas, qué dinámicas de trabajo se dieron en los talleres y cuáles fueron las decoraciones más sofisticadas son cuestiones que toman cuerpo en este libro.



### Arte y cultura en la Granada Renacentista y Barroca: Relaciones e influencias

José Policarpo Cruz Cabrera  
Editorial Universidad de Granada y la Universidad de Palermo  
2014; 446 pp; 15 x 23 cm  
978-84-338-5689-0  
25 euros

El presente libro muestra un mosaico multicolor, nutrido de artículos sobre las relaciones e influencias en la Granada del Renacimiento y del Barroco; trece contribuciones singulares por parte de profesores de diferentes universidades (Palermo, Bruselas, Complutense, Zaragoza, Málaga, Jaén, Granada) que aspiran a refrescar un tanto las concepciones historiográficas sobre el tema de estudio y a propiciar un nuevo avance en nuestro conocimiento del arte granadino.



### Arte + pintura

M.<sup>a</sup> Luísa Sobrino Manzanares y  
Almudena Fernández Fariña (eds.)  
Documentos & informes  
Consello da Cultura Galega  
2015; 138 pp; 21 x 28 cm  
978-84-92923-62-5  
10 euros

La presente publicación recoge las reflexiones que tuvieron su origen en las jornadas que, con el mismo título ARTE + PINTURA, reunieron en el año 2014 a destacados profesionales que son protagonistas de los cambios acaecidos en la pintura en las últimas décadas. Exposiciones, publicaciones y la propia práctica artística son testimonio del final de una crisis prolongada y de la revitalización de la pintura en el ámbito internacional, nacional y gallego.



### Del tango al reggae. Músicas negras de América Latina y del Caribe

Isabelle Leymarie  
De Arte, 6  
Prensas de la Universidad de Zaragoza  
2015; 418 pp; 17 x 23 cm  
978-84-16272-74-7  
40 euros  
978-84-16272-87-7 (edición digital, pdf)  
24 euros

Guaguancó, son, rumba, mambo, chachachá, samba, biguine, kompa, zouk, reggae, raggamuffin, bomba, merengue, calypso, soca, Latin jazz: el mundo afrolatino y caribe es un inagotable manantial de ritmos y de melodías. Este libro presenta un fascinante panorama de sus principales géneros tradicionales y populares. Evoca artistas como Bob Marley, Celia Cruz, Machito, Kassav, Gilberto Gil, Milton Nascimento, Harry Belafonte o Mighty Sparrow. Permite descubrir las músicas negras —todavía desconocidas— de países como Bolivia, Argentina, Chile, México, Costa Rica u Honduras, y recuerda en particular los orígenes africanos, generalmente insospechados, del tango y de la milonga



### Artistas de la Casa de Velázquez. Académie de France à Madrid 2015

Varios autores  
Casa de Velázquez  
2015; 172 pp; 22 x 22 cm  
978-84-9096-017-2  
20 euros

La Academia de Francia en Madrid está abierta a los más variados modos de expresión: desde las artes plásticas a la composición musical, pasando por el cine, el video o la fotografía. Los 13 artistas elegidos cada año llevan a cabo sus obras en la Casa de Velázquez, en un entorno único donde convergen todas las prácticas artísticas. Este catálogo constituye el reflejo del recorrido creador de estos artistas en residencia en la culminación de proyectos personales madurados largamente y ejecutados con pasión.



### El manifiesto del girasol. Una obra maestra de Gaudí: *El Capricho* de Comillas

Antonio Sama García  
Colección Analectas, 96  
Editorial Universidad de Cantabria  
2014; 172 pp; 21 x 28 cm  
978-84-8102-722-8  
21 euros

El manifiesto del girasol es un profundo trabajo de investigación sobre una de las obras de Gaudí menos estudiadas: *El Capricho* de Comillas. Levantada entre 1883 y 1885, esta casa encargada por el abogado cántabro Máximo Díaz de Quijano, tiene la importancia de ser el primer edificio construido según diseño del genial arquitecto catalán y, sin embargo, es una gran desconocida.



### Cien profesores universitarios en el cine de ayer y de hoy

Juan Antonio Pérez Millán y Ernesto Pérez Morán  
Prólogo de Pedro Javier Pardo  
Obras de Referencia, 36  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2015; 320 pp; 17 x 24 cm  
Libro en tapa, con abundantes ilustraciones en color  
978-84-9012-502-1  
20 euros

Este volumen cierra un ciclo que se inició con *Cien médicos en el cine de ayer y de hoy* (2008, patrocinado por el Colegio Oficial de Médicos) y tuvo continuidad en *Cien abogados en el cine de ayer y de hoy* (2010, auspiciado por el Consejo de la Abogacía de Castilla y León), ambos publicados por EUSAL. En él se reúne información y crítica de un centenar de películas, clásicas y recientes (la primera data de 1925 y la última de 2011), en las que profesores de enseñanza superior desempeñan un papel relevante.



### El universo dereniano. Textos fundamentales de la cineasta Maya Deren

Maya Deren  
Carolina Martínez (trad.)  
Colección Caleidoscopio, 9  
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.  
2015; 220 pp; 20,5 cm  
978-84-9044-128-2  
25 euros

Deren pertenece al tipo de cineastas y artistas que elaboraron toda una teoría sobre su propio arte de un modo creativo y analítico al mismo tiempo, siendo demiurga de una poética y teoría del cine propias. Ilustración de ello son los textos que presentamos en este libro, todos inéditos hasta ahora en castellano, y que nos ayudarán a acercarnos al poliédrico universo de este personaje complejo, contribuyendo a una mejor comprensión de su obra cinematográfica y dándonos una idea de la enorme dimensión de su trabajo.



### Els Vitralls de la Catedral de la Seu d'Urgell i de la Col·legiata de Santa Maria de Cervera

Xavier Barral i Altet y Anscari M. Mundó (cur.)  
Corpus Vitrearum Medii Aevi – Catalunya, 5.1  
Institut d'Estudis Catalans  
2014; 365 pp; 25 x 32 cm  
978-84-9965-233-7  
145 euros

Cataluña posee un auténtico tesoro de vidrieras artísticas comparables, en algunos casos, a las más bellas de Europa. Todos los vitrales góticos y renacentistas de Cataluña, tanto los religiosos como los civiles, se han estudiado, catalogado, fotografiado e inventariado en el marco de un proyecto de investigación del IEC. Este volumen es el estudio de los vitrales de la catedral de la Seu d'Urgell y de la colegiata de Santa María de Cervera, e incluye, entre otros, los vitrales de la catedral de Vic, del Palacio de los Reyes de Mallorca en Perpignan o de edificios civiles institucionales y privados como el Palau de la Generalitat o la Llotja de Mar de Barcelona.



### Escultura y teoría de las artes

Cristóbal Belda Navarro  
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia  
2015; 336 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16038-88-6  
20 euros

El presente volumen recoge doce investigaciones que el autor ha realizado sobre la escultura en los siglos XVI a XVIII. Se trata de artículos publicados en revistas especializadas, de ensayos e introducciones redactadas para catálogos de exposiciones o ediciones de tratado. Impresos durante varias décadas y de manera dispersa, por lo que esta recopilación facilita su difusión. Además, con esta colección, se pone en valor las contribuciones llevadas a cabo por el autor para dar respuesta a los problemas que presenta el campo de la escultura española del siglo de Oro.



### Estudios sobre Francisco Salzillo

Cristóbal Belda Navarro  
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia  
2015; 288 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16038-90-9  
20 euros

El libro está dividido en siete capítulos en los que se tratan temas como los bocetos de Salzillo y su significación dentro de la escultura barroca; Francisco Salzillo y la Orden Dominicana en Murcia; La última cena de Francisco Salzillo o el Belén de Salzillo en la Navidad Murciana. El profesor Belda ha penetrado con profundidad en la personalidad, obra y transcendencia de Salzillo desde un punto de vista histórico pero también crítico, técnico, museológico y expositivo.



### Fernando Rodríguez: dibujos de arquitectura y antigüedades romanas

Antonio Pizzo y Carlos Jesús Morán Sánchez  
Anejos de Archivo Español de Arqueología, 73  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
2015; 224 pp; 20 x 28 cm  
978-84-00-09929-9  
31,20 euros

Fernando Rodríguez, maestro de obras emeritense, envía un total de sesenta dibujos a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando entre 1794 y 1798. En ellos plasma la realidad de numerosos restos arquitectónicos romanos y otras antigüedades, principalmente de la ciudad de Mérida. Estos dibujos, junto con otros dispersos, forman un conjunto que sirve como referencia para entender el estado de conservación de los edificios representados en ellos y ofrece una rica información sobre la forma de ver las "ruinas" en el contexto histórico en el que se enmarcan.



### Follas novas. Rapsodia galega para banda sinfónica

Luis Rafael Brage Villar  
Autores & textos  
Consello da Cultura Galega  
2015; 57 pp + CD; 21 x 30 cm  
979-0-9013197-5-2  
6 euros

David Ferreiro Carballo es el autor del estudio, revisión y edición de *Follas novas. Rapsodia galega para banda sinfónica* de Luis Rafael Brage Villar (Santiago de Compostela, 1886-1959). El objetivo de esta edición es que la difusión e interpretación de esta obra resulten más fáciles y, también, que una de las obras más representativas de Luis Rafael Brage Villar y del repertorio gallego para banda de música disfrute de una edición impresa renovada y rejuvenecida.



### La guitarra rasgueada en España durante el siglo XVII

Francisco Alfonso Valdivia Sevilla  
Universidad de Málaga. Publicaciones y Divulgación Científica  
2015; 562 pp; 20 x 28 cm  
978-84-9747-896-0  
45 euros

La Universidad de Málaga ha editado recientemente *La guitarra rasgueada en España durante el siglo XVII*, del investigador Francisco A. Valdivia Sevilla. La obra aborda el estudio de los sistemas de notación abreviada de acordes que se utilizaron en la Península Ibérica y de sus fuentes conservadas. Un título que analiza los sistemas de notación y a su vez recoge una exhaustiva documentación sobre el instrumento, su música y su aplicación en contextos como el baile, el teatro y el camerístico.



### La vida a escena. Ayer y hoy del teatro clásico

Antonio Alvar Ezquerro (coord.)  
Exposiciones  
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá  
2015; 356 pp; 22 x 27 cm  
978-84-16133-62-8  
36 euros

Trata este volumen de ilustrar desde ángulos diversos y complementarios la formidable creación cultural del arte dramático por los atenienses del s. V a.C., asumida con entusiasmo por los romanos, difundida por toda la cuenca del Mediterráneo y territorios limítrofes, y reinventada con decidida afición desde los siglos del humanismo hasta nuestros días. Así, a una amplia colección de casi doscientas imágenes de cerca de sesenta teatros antiguos, desperdigados por tres continentes, precede una colección de estudios y textos que permitirán al lector formarse una cabal idea de lo que fue el teatro en la Antigüedad.



### Marisa González

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.  
Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones  
2015; 172 pp; 21 x 27 cm  
978-84-8181-592-4  
20 euros

Catálogo de la exposición celebrada en Tabacalera (19 de febrero-12 abril 2015). Marisa González es una artista multimedia, reconocida pionera en España y en el panorama internacional por su trayectoria en el ámbito del arte y nuevas tecnologías desde los años 70 hasta la actualidad. Registros domesticados es un proyecto diseñado para Tabacalera, que pretende mostrar la unidad de fondo en las motivaciones temáticas, técnicas y formales, a lo largo de 45 años de trayectoria de la artista.



### Memoria y desmemoria del MuVIM. Política cultural, museo y patrimonio inmaterial

Román de la Calle  
Oberta, 216  
Publicacions de la Universitat de València  
2015; 282 pp; 16 x 23 cm  
978-84-370-9647-6  
18,50 euros

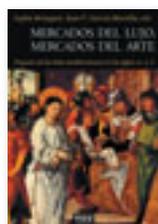
Este volumen recopila una selección de escritos publicados en la última década por Román de la Calle, profesor y catedrático de Estética, centrados en el estudio y la práctica de la museografía. De la Calle, que dirigió el MuVIM durante seis años, dimitió en 2010 por oponerse a la censura. Los textos ofrecen una visión plural sobre el MuVIM, y dan a conocer diferentes perspectivas complementarias que confluyeron en una etapa crítica y polémica de la política y de la cultura valenciana.



### Para la voz. Vladimir Maiakovski y El Lisitzki

José Antonio Sarmiento (ed. lit.)  
Colección Taller de Ediciones, 20  
Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Ediciones  
Universidad de Cantabria, Universidad de San Jorge Ediciones  
2015; estuche con edición facsímil en ruso + edición facsímil  
en castellano + estudio científico *Una bofetada al gusto  
público*; 62 pp. cada libro; 18,5 cm  
978-84-9044-126-8  
30 euros

Estuche con la edición facsímil en ruso, edición facsímil en castellano y estudio crítico. La edición original de 1923, publicada en Berlín ofrece una selección de 13 poemas de Vladimir Maiakovski en la que colabora El Lisitzki como «proyectista». Una auténtica joya editorial.



### Mercados del lujo, mercados del arte. El gusto de las elites mediterráneas en los siglos XIV y XV

Sophie Brouquet y Juan V. García Marsilla (eds.)  
Història  
Publicacions de la Universitat de València  
2015; 672 pp; 16 x 24 cm  
978-84-370-9667-4  
39,50 euros

¿Qué es el lujo? ¿Qué es lo superfluo? Es evidente que el límite entre lo necesario para sobrevivir y aquello que va más allá, ha cambiado sustancialmente a lo largo de la historia. Como resultado de una investigación sobre el consumo suntuario en la Baja Edad Media en el espacio geográfico que abarca de Aviñón a Valencia, este volumen recoge veinticuatro artículos que, desde distintos puntos de vista, analizan el fenómeno del lujo en todas sus expresiones y con sus múltiples implicaciones.



### Pasados presentes. Tradiciones historiográficas en la musicología europea (1870-1930)

Andrea Bombi (ed.)  
Oberta, 218  
Publicacions de la Universitat de València  
2015; 296 pp; 16 x 23 cm  
978-84-370-9651-3  
18 euros

Los siete ensayos que se reúnen en esta obra componen una valiosa visión de conjunto de la historiografía musical europea en el momento de su consolidación como disciplina científica, entre 1870 y 1936. Estas aportaciones ahondan en las afinidades y divergencias entre las tradiciones musicológicas de Alemania, España, Francia e Italia en las décadas que unen los siglos XIX y XX, cuando, bajo la tutela de la filología y la historia, la musicología se constituyó como disciplina académica.

PUBLICIDAD

Más de 65.000 libros universitarios  
al alcance de un clic



LIBROS  
EN PAPEL  
Y E-BOOKS



ARTES · LENGUA Y LITERATURA · HUMANIDADES · CIENCIAS SOCIALES · ECONOMÍA · DERECHO  
CIENCIAS DE LA SALUD · INFORMÁTICA · MATEMÁTICAS Y CIENCIAS · TECNOLOGÍA E INGENIERÍA · HISTORIA



### Pintura mural al fresco. Estrategias de los pintores

Josep Minguell Cardenyès  
Espai/Temps, 66  
Publicaciones de la Universitat de Lleida  
2014; 246 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8409-642-9  
22 euros

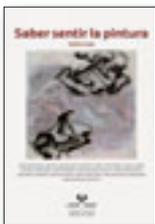
Este libro sigue, a paso, el proceso de trabajo de los pintores de frescos, desde las actividades preliminares hasta la culminación de sus obras. Es un análisis del proceso de creación y ejecución de las pinturas, que incide de manera especial en los interrogantes que se plantean los pintores y en el significado de sus decisiones técnicas y procedimentales. El autor utiliza los escritos de los pintores de frescos que han explicado íntegramente el procedimiento, siguiendo unos determinados principios y métodos.



### Rogier van der Weyden y los reinos de la península ibérica

Lorne Campbell (ed.)  
Museo Nacional del Prado  
2015; 192 pp; 24 x 28 cm  
978-84-8480-314-0  
25 euros

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo del Prado (24 de marzo a 28 de junio de 2015), organizada con motivo de la restauración del gran Calvario de El Escorial, llevada a cabo en los talleres del Prado como parte de una colaboración institucional entre el Museo y Patrimonio Nacional. Las obras de catálogo están reproducidas junto con numerosas reflectografías infrarrojas de detalles de los cuadros que arrojan luz sobre el proceso creativo de los mismos y sobre el método de trabajo.



### Saber sentir la pintura

Julián Irujo Andueza  
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea  
2015; 402 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9082-125-1  
30 euros

La sociedad recela del arte contemporáneo y resulta frecuente considerar al artista como creador de obras herméticas que requieren una interpretación inaccesible. El público se siente ajeno a la creación y no entiende el arte actual. Este libro pretende ser una guía para comprender y disfrutar de las obras pictóricas. Está escrito por un artista, docente e investigador entre cuyas aportaciones destaca la de divulgar conocimientos artísticos indagados desde la propia práctica pictórica.



### San Miguel de Escalada (913-2013)

Vicente García Lobo y Gregoria Caveró Domínguez (coords.)  
Universidad de León  
2015; 331 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9773-699-2  
32 euros

San Miguel de Escalada. Estas cuatro palabras evocan inmediatamente un patrimonio arquitectónico y librario de un valor inestimable, ya que la iglesia de San Miguel y el Beato homónimo son conocidos y apreciados en el mundo entero como dos vestigios singulares de la cultura hispana altomedieval.



### Sinagogas de Sevilla

Rafael Cómez  
Arte Hispalense, n.º 104  
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones  
2015; 188 pp; 14 x 20 cm  
978-84-7798-374-3  
9 euros

La presente monografía pretende reconstruir la historia y la arquitectura de las tres sinagogas de Sevilla, convertidas hoy en iglesias. Se intenta verificar sus restos a través de sus huellas y símbolos conservados en Sevilla. Las sinagogas representaban el eje o corazón de la vida del pueblo judío.



### Sonidos rituales. Entre el poder de los dioses y de los hombres

Mónica Gudemos  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.  
Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones  
2015; 96 pp; 23 x 28 cm  
978-84-8181-595-5  
16 euros

Catálogo de la exposición organizada en el Museo de América de Madrid, del 24 de marzo al 31 de mayo de 2015. La muestra tiene como objetivo el acercamiento al patrimonio inmaterial sonoro de la cultura andina prehispánica. Mónica Gudemos, comisaria de la exposición y autora del catálogo, ofrece un complejo y exhaustivo trabajo de investigación sobre los materiales que se conservan de ese período.



### Torres medievales en la Baja Moraña (Ávila). Análisis constructivo, histórico y artístico a partir de su documentación gráfica

Elena Merino Gómez  
Arquitectura y Urbanismo  
Universidad de Valladolid  
2015; 358 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8448-788-3  
20,80 euros

Se ocupa este texto de una serie de torres, apenas documentadas hasta la fecha, erigidas en el ámbito comarcal de la Baja Moraña (Ávila), cuya particular conformación permite asignarles un papel concreto en el marco de los conflictos bajomedievales que enfrentaron a leoneses y castellanos en los límites de sus reinos, antes de su unión definitiva en 1230.



### Vari Caramés

Alfonso de la Torre, Miguel Fernández-Cid and Anxela Caramés  
UCOPress, Editorial Universidad de Córdoba  
2015; 304 pp; 17 cm x 21 cm  
978-84-9927-171-2  
30 euros

Imágenes, gentes, paisajes, historias. Un recorrido vital es lo que propone el viaje visual al que invita Vari Caramés. Un recorrido donde lo lejano y lo cercano se entrecruzan, donde arquitectura y vacío se suceden en armonioso caos con los seres vivos. Una sucesión de imágenes que desvela el tránsito mental del ser humano paso a paso, imagen a imagen en las que lo inesperado acaba por dominar el espacio visual y la imaginación... la vida.



### Acerca de la poesía checa particularmente en relación con la rusa

Roman Jakobson. Trad. Federico Corriente  
UCOPress, Editorial Universidad de Córdoba  
2015; 142 pp; 14 cm x 22 cm  
978-84-9927-175-0  
11 euros

La prosodia comparada y sus fundamentos, con alusiones a diversas lenguas eslavas, romances, germánicas o semíticas, entre otras, representa el *leit-motiv* de esta obra compuesta por Jakobson. La traducción, llevada a cabo por el profesor Federico Corriente a partir de la reedición del texto ruso de la Universidad de Brown (Providence) en 1969, supone la primera versión en una lengua occidental, excepción hecha de una versión portuguesa previa del mismo traductor. Se trata de un texto fundamental de Jakobson, de enorme interés tanto para lingüistas como para los filólogos en general.



### Aprender a traducir del francés al español. Competencias y tareas para la iniciación a la traducción

Amparo Hurtado Albir  
Universitat Jaume I  
Universitat Jaume I  
2015; 259 pp; 17 x 24 cm  
978-84-15443-64-3  
20 euros

El manual, con guía didáctica, de venta independiente, permite iniciarse en los principios básicos que rigen la práctica de la traducción profesional en esa combinación lingüística. Su finalidad es iniciar el desarrollo de las competencias básicas, previas al aprendizaje de los diversos campos de especialización del traductor. Pretende, pues, establecer los cimientos para el desarrollo ulterior de la competencia traductora necesaria para la traducción directa del francés al español.



### Actes de la VIII Jornada d'Onomàstica. Vinaròs, 2014

Acadèmia Valenciana de la Llengua  
Actes, 14  
Publicacions de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua  
2015; 210 pp; 15 x 18,4 cm  
978-84-482-5985-3  
6,60 euros  
Descarga gratuita (pdf):  
<http://www.avl.gva.es/va/publicacions/Col-lecci---Actes-/Actes-de-la-VIII-Jornada-d-Onom-stica--Vinar-s--2014>

En esta publicación se recogen los trabajos presentados en la VIII Jornada de Onomástica organizada por la AVL y celebrada en Vinaròs los días 4 y 5 de abril del 2014, trabajos que ponen de manifiesto el buen nivel y el dinamismo que en las tierras valencianas tienen actualmente los estudios de onomástica, una disciplina tan atractiva como imprescindible para entender cómo las palabras, a lo largo de los siglos, se han fusionado con el territorio y con todos los aspectos de la vida de un pueblo.



### Criteris per a la fixació de la toponímia valenciana

Acadèmia Valenciana de la Llengua  
Manuels, 3  
Publicacions de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua  
2015; 222 pp; 17 x 24 cm  
978-84-482-6010-1  
12 euros / Descarga gratuita (pdf):  
<http://www.avl.gva.es/va/publicacions/Col-lecci---Manuels-/Criteris-per-a-la-fixaci--de-la-topon-mia-valenciana>

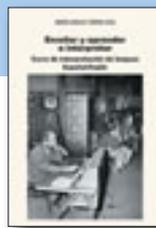
A partir de la experiencia en el ámbito del trabajo onomástico de los técnicos de la Administración valenciana y siguiendo las recomendaciones del Grupo de Expertos de las Naciones Unidas en Nombres Geográficos (GENUNG), la Acadèmia Valenciana de la Llengua ha elaborado este trabajo con la voluntad de que todas las instituciones, entidades y usuarios puedan tomar decisiones de manera homogénea y con el objetivo común de salvaguardar el extraordinario valor patrimonial de nuestra toponimia.



### Diccionario Bibliográfico de la Metalexigrafía del Español 3. (2006-2010)

Ignacio Ahumada Lara (dir./ed.)  
Seminario de Lexicografía del Español, 3  
Universidad de Jaén  
2015; 255 pp; 18 x 25 cm  
978-84-8439-892-9  
35 euros

Cuando en 1998 iniciábamos nuestra andadura bibliográfica sobre la metalexigrafía del español, el equipo de investigadores adscritos al Seminario de Lexicografía Hispánica no imaginábamos que pudiéramos llegar a presentar un tercer tomo del Diccionario bibliográfico de la metalexigrafía del español. 2006-2010 (DBME3). El proyecto de entonces, de pretensiones modestas, consistía en recopilar solo la producción bibliográfica entre las convocatorias bienales del Seminario de Lexicografía Hispánica.



### Enseñar y aprender a interpretar: curso de interpretación de lenguas español/inglés

M.ª Gracia Torres Díaz  
Universidad de Málaga. Publicaciones y Divulgación Científica  
2015; 266 pp; 14 x 21 cm  
978-84-9747-916-5  
10 euros

Nos hacemos eco de la edición de la obra publicada por el Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica *Enseñar y aprender a interpretar* de la profesora María Gracia Torres, un libro que, por un lado, analiza el estudio teórico e histórico de la interpretación de las lenguas en sus diversos contextos y, por otro, se refiere a la metodología de la enseñanza de esta disciplina.



### Diccionario de proverbs cervantinas

Hugo O. Bizzarri  
Instituto Miguel de Cervantes  
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá  
2015; 621 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16133-58-1  
30 euros

Hoy no hace falta insistir sobre el puesto destacado que ocupan los refranes y frases idiomáticas en la obra de Cervantes. El gran novelista no sólo los utiliza para caracterizar el habla de Sancho, sino que también los entretreje por doquier en sus entremeses, en sus novelas y aun los incluye en sus reflexiones sobre la dignidad de la lengua castellana. Cervantes en este aspecto es un hombre de su época y no le da a los refranes sino el papel protagónico que tenían en ese momento.



### Español ELElab Universidad de Salamanca. Niveles A1-A2 y B1

Juan Felipe García Santos (dir.)  
Gloria García Catalán, Alba M.ª Hernández Martín y Antonio Re

### Español ELElab Universidad de Salamanca. Niveles B2 y C1-C2

Emilio Prieto de los Mozos (dir.)  
Rebeca Delgado Fernández, Daniel Escandell Montiel y Maddalena Ghezzi  
Español para extranjeros, 7 al 15  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2013-2014; 23 x 31 cm  
978-84-9012-248-8  
De 24 a 40 euros, según el volumen

*Español ELElab Universidad de Salamanca* es un amplio proyecto de la Universidad de Salamanca para la enseñanza del español como lengua extranjera. Está estructurado en 4 niveles: A1-A2, B1, B2 y C1-C2.



### Didáctica de la Lengua Española en Educación Primaria

Elena Martínez Carro, María Simón, María García, Mireya Fernández y Marta Ortiz  
Colección Manuales  
Universidad Internacional de La Rioja (UNIR Editorial)  
2015; 232 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16125-63-0  
20 euros

Enseñar lengua siempre ha constituido un reto para todo buen maestro. La finalidad primordial de este libro es ofrecer a los futuros maestros múltiples perspectivas que podrán desarrollar en la clase de lengua en Primaria y establecer las principales pautas por las que debe discurrir la docencia. También se atiende a los aspectos más demandados por la sociedad de hoy y las metodologías más recientes, como el desarrollo de la expresión oral, el fomento de la lectura, la incorporación de las TIC y la investigación desde el aula.



### Forma y función del diccionario. Hacia una teoría general del ejemplo lexicográfico

Eduardo José Jacinto García  
Seminario de Lexicografía del Español, 4  
Universidad de Jaén  
2015; 146 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8439-900-1  
17 euros

Sumando a la tradición teórica hispánica y de nuestro pasado lexicográfico el modelo teórico desarrollado en las dos últimas décadas por el lingüista alemán Herbert Ernst Wiegand, modelo con escasa implantación en los estudios metalexigráficos sobre los diccionarios del español, pero que poco a poco va siendo más conocido en el mundo hispánico. El resultado es una obra de nueva factura en lo que a la teoría y clasificación de los ejemplos y testimonios de uso se refiere, abarcando dos áreas tan diversas como son la lexicografía monolingüe y la bilingüe.



### ELE y la web social. Actividades para el aula de español B1-B2

Pilar Concheiro Coello  
Cuadernos de Español como Lengua Extranjera, 4  
Universidad de Santiago de Compostela  
2015; 88 pp; 21 x 29,5 cm  
978-84-16183-92-0  
15 euros

Esta nueva entrega de la colección «CELE» es una propuesta para la aplicación en el aula de la web colaborativa, que busca aprovechar el potencial didáctico de esta para estimular un aprendizaje en el que los estudiantes interactúan, colaboran, crean y comparten contenido. El cuaderno se estructura en cuatro unidades de trabajo basadas en la explotación didáctica de tres aplicaciones (Voices, Voicethread y Flickr), una red social (Facebook) y un blog de aula creado con Blogger.



### Gramática histórica del español (morfología flexiva)

Carlos Sánchez Lancis, Cristina Buenafuentes de la Mata y Marta Prat Sabater  
Materials, 233  
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona  
2015; 82 pp; 19,5 x 28 cm  
978-84-490-4422-9  
12 euros

Este cuaderno ofrece una visión general de la evolución de las distintas clases de palabras desde el latín hasta el español actual, haciendo hincapié en su morfología flexiva. Se combinan los materiales de apoyo (ejemplos, resúmenes, esquemas, gráficos, etc.), que ayudan a la comprensión de las explicaciones teóricas, con la propuesta de ejercicios que facilitan su asimilación.



### Jean Muno. La subversion souriante de l'ironie

Isabelle Moreels  
Documents pur l'histoire des Francophonies / Europe  
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones  
2015; 415 pp; 15 x 22 cm  
978-84-7723-966-6  
48 euros

Un « petit homme seul » arpente les fictions de Jean Muno (1924-1988) depuis sa pièce radiophonique éponyme. Sous son apparence d'anti-héros, plus belge que nature, il détient un étonnant pouvoir de subversion. Elle est le fruit d'une subtile ironie polyphonique qui permet à l'écrivain bruxellois d'atteindre ses cibles, sans s'épargner lui-même, ce qui est tout aussi caractéristique d'une certaine Belgique.



### La puesta en escena contemporánea. Orígenes, tendencias y perspectivas

Patrice Pavis  
Editum teatro  
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia  
2015; 454 pp; 16 x 23 cm  
978-84-16038-87-9  
32 euros

El libro está dirigido a los profesionales y amantes del teatro, y a los alumnos de estudios teatrales en todos los niveles, ya que el autor, profesor de la Escuela de Arte de la Universidad de Kent, (Canterbury), parte siempre de la experiencia didáctica ejercitada en clases y conferencias. El término puesta en escena puede referirse a lo que el director, intérprete y técnicos disponen para llevar a cabo una producción teatral. También, a la parte espectacular de un texto dramático que solo conocemos por la lectura.



### Léxico, didáctica y nuevas tecnologías

Yuko Morimoto (ed.)  
Anexos de Revista de Lexicografía, 29  
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións  
2014; 182 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9749-614-8  
12 euros

Esta monografía colectiva aborda el estudio del léxico y sus aplicaciones didácticas desde diversas perspectivas. En los siete capítulos de los que consta el libro, especialistas pertenecientes a varios proyectos nacionales e internacionales se encargan de exponer los logros y nuevos retos de la investigación teórica y aplicada acerca de la estructura del léxico. En su conjunto, el libro ofrecerá al lector una visión panorámica y, a la vez, crítica sobre este ámbito de investigación lingüística.



### Lingua e Universidade. XI Xornadas sobre Lingua e Usos

Xesús M. Mosquera Carregal (ed.)  
Cursos\_congresos\_simposios, 139  
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións  
2015; 342 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9749-622-3  
14 euros

Esta obra recoge buena parte de las intervenciones realizadas en la undécima edición de las Xornadas sobre Lingua e Usos que, con motivo del vigésimo quinto aniversario de la UDC, tuvieron como eje central el binomio lengua-universidad. Suponen una revisión de lo ya realizado en materia de normalización lingüística en la Universidade da Coruña y, también, en el conjunto del sistema universitario gallego, además de aportar posibles líneas de intervención futura.



### Lingua, texto, diacronía. Estudos de lingüística histórica

Leticia Eirín García y Xoán López Viñas (eds.)  
Monografías de Revista Galega de Filoloxía, 9  
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións  
2014; 393 pp; 15 x 23 cm  
978-84-9749-609-4  
18 euros

Esta obra recoge diecisiete artículos que pretenden revisar y poner al día los últimos avances en lingüística histórica gallega y portuguesa, ya sea sobre la gramática, ya sea sobre el léxico o sobre la fijación textual. Son trabajos de especialistas de las tres universidades gallegas y de importantes investigadores e investigadoras de Portugal, Italia y los Estados Unidos.



### New alleyways to significance: Interdisciplinary approaches to english studies

Alejandra Moreno Álvarez e Irene Pérez Fernández  
Col·lecció Estudis Anglesos, n.º 6  
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears.  
2015; 318 pp; 14,5 x 21 cm  
978-84-8384-298-0  
30 euros

*New Alleyways to Significance: Interdisciplinary Approaches to English Studies* constituye un diálogo entre la literatura inglesa y las literaturas en inglés, entre la literatura, la cultura y la lingüística y, además, entre el presente y el pasado. Su perspectiva transnacional se ve enriquecida por un corpus teórico contemporáneo que incluye los estudios de género, la metaficción historiográfica, la arqueología del saber, la intertextualidad, la historia espacial y el neohistoricismo, entre otros.



### Novas perspectivas lingüísticas no espazo galego-português

María Aldina Marques y Xosé Manuel Sánchez Rei (eds.)  
 Monografías de Revista Galega de Filoloxía, 10  
 Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións  
 2015; 231 pp; 15 x 23 cm  
 978-84-9749-620-9  
 15 euros

Esta monografía reúne nueve trabajos de miembros del Área de Filoloxía Galega e Portuguesa de la UDC y del Departamento de Estudos Portugueses e Lusófonos de la Universidade do Minho. Constituye un buen ejemplo de las principales líneas de investigación que se están desarrollando en las dos instituciones, y ofrece al público aportaciones innovadoras en el ámbito de la lingüística y la filología gallego-portuguesas.



### Para un diccionario de locuciones. De la lingüística teórica a la fraseografía práctica

Inmaculada Penadés Martínez  
 Monografías Humanidades, 56  
 2015; 360 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-16133-71-0  
 23 euros

La obra está dirigida, principalmente, a los especialistas interesados en el tratamiento de las locuciones en los diccionarios y a los autores de obras lexicográficas que recojan esta clase de unidades fraseológicas. Estructurada en tres capítulos, la monografía se presenta como un recorrido que, partiendo de la necesidad de formarse en fraseología, lexicografía y fraseografía, conduce a un potencial redactor de un diccionario de locuciones a todos aquellos puntos que, ineludiblemente, deben abordarse para un tratamiento lexicográfico de estos fraseologismos adecuado a su uso por parte de los hablantes.



### Quelques lectures pour le français du tourisme

Carlota Vicens Pujol et al  
 Col·lecció Materials Didàctics, n.º 179  
 Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears  
 2014; 94 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-8384-291-1  
 7 euros

Esta obra quiere poner a disposición de los estudiantes un material complementario a las asignaturas de francés que se imparten en los estudios de turismo que permita al alumno reforzar sus competencias en la comprensión y expresión escrita.



### Studium grammaticæ. Homenaje al profesor José A. Martínez

Varios autores  
 Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo  
 2015; 752 pp; 18 x 25 cm  
 978-84-16046-69-0  
 75 euros

Casi medio centenar de expertos de una veintena de universidades han contribuido en este volumen con estudios sobre gramática para homenajear al profesor José A. Martínez, insigne catedrático de la Universidad de Oviedo y destacado estudioso de la gramática y de otros aspectos de la lengua española. Los artículos recogidos, referidos en su mayoría al español de España y América, abordan temas variados sobre morfosintaxis sincrónica y diacrónica, sintaxis del enunciado e historia de la gramática.



### Traducir la historia desde diferentes prismas

Gisela Marcelo Wirnitzer (coord.)  
 Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
 2015; 374 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-9042-190-1  
 29,12 euros

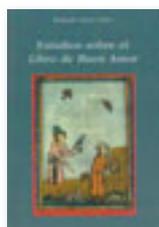
La variedad de textos considerados antiguos o históricos es muy amplia, al igual que las dificultades —terminológicas, de documentación, de accesibilidad y calidad de los documentos, idiomáticas, etc.— a las que se enfrentan los traductores. Nuestro objetivo es ilustrar los laberintos en los que se adentra un traductor cuando traduce documentos antiguos, pues, aparte de la distancia geográfica intrínseca a la traducción, la distancia temporal entre el texto original y el texto meta aleja hasta límites insospechados al autor original del lector historiador.



### Clemencia. El Zarco

Ignacio Manuel Altamirano Basilio y Juan Antonio Rosado Zacarías  
UNED. Coedición con las Universidades de Zaragoza, Autónoma de Madrid y Granada  
2015; 554 pp; 12,5 x 20,5 cm  
978-84-362-6954-3  
23 euros

En *El Zarco*, obra póstuma (1901), la vida idílica del poblado de Yautepec es interrumpida por la llegada de los plateados, banda de criminales rigurosamente histórica. Para evitar que su hija Manuela sea raptada por los bandidos, doña Antonia pretende casarla con Nicolás, indio honesto y trabajador, a quien Manuela repudia por su fealdad. También en formato e-book.



### Estudios sobre el Libro de Buen Amor

Armando López Castro  
Universidad de León  
2015; 191 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9773-716-6  
17 euros

El análisis de una obra como el Libro de Buen Amor exige siempre un alto grado de asimilación y de síntesis. Tal vez la unidad de estos ensayos haya que buscarla, no desde un esquema de formulación previa, sino desde la orgánica asociación de sus núcleos temáticos, en los que hay un deseo común de expresarse bajo las formas de la ilusión artística, mediante la cual el poeta pretende superar la realidad del mundo en el que vive.



### El poema y el gesto. Dactiléticas de Dante, Paul Celan, César Vallejo y Antonio Gamoneda

Carlota Fernández-Jáuregui Rojas  
Colección Estudios, n.º 165  
2015; 284 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8344-434-4  
15 euros

Este libro ofrece una propuesta de poética gestual. Divide su estudio en tres partes: «El poema y el gesto»: un camino que se inicia en la elocuencia y culmina en la poética, para llegar a la consideración de la naturaleza gestual de todo poema; «El gesto deíctico del lenguaje»: ofrece una explicación de lo que la palabra tiene en sí misma de gesto verbal; finalmente, «Dactiléticas»: se realizan cuatro lecturas de Dante, Vallejo, Celan y Gamoneda.



### Guía Literaria de Córdoba

Francisco Alemán Páez et al  
UCOPress, Editorial Universidad de Córdoba  
2015; 240 pp; 17 cm x 24 cm  
978-84-9927-173-6  
14 euros

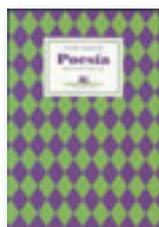
La presente *Guía Literaria* propende crear nuevos puentes de acercamiento a nuestro patrimonio capitalino abriendo otras formas de comunicación con las que difundir dicho bagaje cultural y artístico entre la ciudadanía local y foránea. La obra parte de una concepción integral, integradora y participativa del arte, haciéndolo más universal, tangible y accesible. Su contenido enhebra la creación fotográfica con la literaria, trezando además ésta al lirismo novelado, el relato y la creación poética. Sus piezas son ventanas entreabiertas para que cada lector las empuje hasta donde desee llegar.



### El verdadero autor de los «Quijotes» de Cervantes y de Avellaneda

Francisco Calero Calero  
UNED. Coedición con la BAC  
2015; 709 pp; 13 x 20 cm  
978-84-362-6467-8  
39 euros

El presente estudio tiene una doble finalidad. La primera consiste en demostrar que la obra suprema de la literatura universal, llena de sabiduría y de erudición clásicas, no pudo ser escrita por el ingenio lego Miguel de Cervantes Saavedra, tanto por la escasez de sus estudios como por la ajetreada vida que llevó, muy alejada de las características favorecedoras de la creación literaria. La segunda finalidad consiste en la demostración de la autoría de Juan Luis Vives.



### Guido Gozzano. Poesía

José Muñoz Rivas (ed. y trad.)  
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones  
2015; 416 pp; 15 x 21 cm  
978-84-7723-723-5  
22 euros

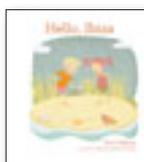
Guido Gozzano (Turín, 1883-1916) es uno de los poetas más influyentes y queridos por los lectores de la poesía italiana del siglo xx. Publicó en vida dos libros de poesía, *La via del rifugio* (Turín, 1907), e *I colloqui. Liriche* (Milán, 1911). Cultivó también la prosa, escribiendo relatos y artículos periodísticos, destacando de entre ellos los relativos a su viaje curativo a la India en 1912 publicados póstumos (Milán, 1917), donde Gozzano alcanza su plenitud intelectual y artística.



### Homenaje a los poetas de la Cátedra Alarcos

Cátedra Emilio Alarcos Llorach  
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo  
2015; 148 pp; 14 x 22 cm  
978-84-16046-63-8  
10 euros

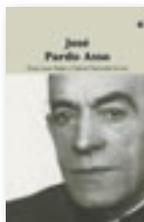
Además del lingüista y del crítico literario, había en Emilio Alarcos un poeta excepcional que solo póstumamente se dio a conocer. Por eso, entre las actividades de la Cátedra que lleva su nombre, la poesía ocupa un lugar destacado. Estudiantes y profesores del Campus del Milán quisieron rendir homenaje a los poetas que han pasado por la Cátedra leyendo un poema de cada uno de ellos y una muestra de su obra propia. El resultado es este libro, que se completa con una selección de carteles de Helios Pandiella, ejemplo de poesía visual.



### Hello, Ibiza (versión en lengua inglesa)

Kim Lotipop  
Altres Obres  
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears.  
2015; 52 pp; 21 x 21 cm  
978-84-8384-308-6  
9 euros

*Hello, Ibiza* es un cuento infantil que narra las aventuras que viven dos hermanos que han ido a Ibiza a pasar sus vacaciones de verano junto a sus padres. Allí, se encontrarán con sorpresas que harán que sean unas vacaciones inolvidables.



### José Pardo Asso

Óscar Latas Alegre y Chaime Marcuello Servós  
Instituto de Estudios Altoaragoneses  
2015; 62 pp; 12 x 16 cm  
978-84-942470-7-1  
7 euros

Publicada por Aladrada Ediciones con la colaboración, entre otros, del IEA, esta biografía recupera aspectos poco divulgados de la experiencia vital e intelectual del altoaragonés mosén José Pardo Asso (Santa Cilia, 1889 – Sañiánigo, 1957), que le alejan de lo que podría parecer tópico para un párroco rural de la primera mitad del siglo xx. Su obra lexicográfica constituye un esfuerzo por dignificar la lengua de su tierra y, con ella, a sus hablantes.



### Juan de Mairena

Antonio Machado Ruiz  
Universidad Internacional de Andalucía  
2015; XXXI + 344; 12 x 19 cm  
978-84-7993-257-2  
12 euros

Edición facsímil de la obra de Antonio Machado: *Juan de Mairena: Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo*, publicada por Espasa Calpe en 1936. Esta obra incluye la introducción de Ian Gibson.



### La Crònica de Ramon Muntaner: edició i estudi (pròleg - capítol 146)

Josep Antoni Aguilar Àvila  
Biblioteca Filològica, 75  
Institut d'Estudis Catalans  
2015; 348 + 796 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9965-263-4 (o.c.)  
978-84-9965-264-1 (vol. 1)  
978-84-9965-265-8 (vol. 2)  
45 euros (vol. 1)  
95 euros (vol. 2)

Ramon Muntaner (1265-1336), guerrero y cronista que sirvió a varios soberanos de la casa de Barcelona, fue testigo privilegiado de los hechos acaecidos en la Corona de Aragón de su tiempo. En su Crónica, uno de los exponentes más notables de la historiografía europea medieval, narró los grandes hitos de la expansión catalanoaragonesa entre los siglos XIII y XIV, como las conquistas de Mallorca, Valencia, Sicilia y Cerdeña, o la expedición de la «Companyia Catalana de Bizanci». Esta es una edición crítica del prólogo de la Crónica y de los primeros 146 capítulos, del filólogo e historiador Josep A. Aguilar.



### La llave de escribir. Teoría y creación en los Siglos de Oro

María Isabel López Martínez  
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones  
2015; 348 pp; 15 x 21 cm  
978-84-7723-970-3  
20 euros

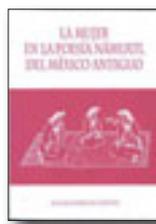
La literatura española de los Siglos de Oro presenta un corpus inmenso, riquísimo y en absoluto estático. Hoy surgen inauditos canales de comunicación literaria a través de la red. El lector se debate ante el caos de la prolija información y la duda sobre la fiabilidad del material ofrecido. La llave de escribir recorre la obra de los clásicos áureos indagando en aspectos poco estudiados o marginales, y en otros centrales que aún lanzan interrogantes al lector, retándolo a entablar un fértil diálogo *in distans*.



### La muerte en Galdós

María Aboal López  
MonoGráficas  
Publicaciones. Universidad de Alicante  
2015; 228 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9717-369-8  
16 euros

La presente monografía constituye todo un viaje por el imaginario de la muerte en la novela de Benito Pérez Galdós, para demostrarnos que su obra se revela fundamental en la modificación de la representación literaria de la muerte en la segunda mitad del siglo XIX. Así, desde las primeras creaciones y personajes de uno de nuestros escritores más universales, es posible vislumbrar la evolución de la imagen de la muerte desde el romanticismo hasta comienzos del siglo XX.



### La mujer en la poesía náhuatl del México Antiguo

M.ª Ángeles Rodríguez Carretero  
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones  
2015; 265 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7723-967-3  
12 euros

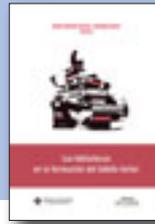
Analizando en profundidad la vida de la mujer prehispánica azteca puedo afirmar que su dedicación iba más allá del ámbito del hogar. El cultivo de la poesía en diferentes grupos y niveles sociales, y el análisis de esas historias, es un paso necesario para entender lo femenino en la cultura náhuatl. El erotismo encuentra su razón de ser en las ceremonias para la reproducción del maíz, donde mujeres y guerreros invocan la fecundidad agraria y humana con el fin de conseguir el favor de sus dioses.



### La poesía de Marc Granell

Ramon Córdoba Caro  
Estudis Filològics, 35  
Universitat Jaume I  
2015; 339 pp; 15 x 21 cm  
978-84-15444-73-2  
15 euros

Marc Granell (Valencia, 1953) es considerado uno de los poetas valencianos contemporáneos más importantes. Su obra se sitúa a caballo de los siglos xx y xxi y nace durante la eclosión de la llamada generación poética de los setenta, aunque él siempre se ha considerado un caso aparte. Los grandes temas de sus versos son la soledad, la muerte, la denuncia de la injusticia y del abuso de poder. El libro analiza las ideas y estilo del poeta a través de su evolución literaria y vital.



### Las bibliotecas en la formación del hábito lector

Sandra Sánchez-García y Santiago Yubero (coords.)  
Colección Arcadia 26  
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.  
2015; 320 pp; 20,5 cm  
978-84-9044-132-9  
25 euros

Este libro reúne la visión de distintos profesionales con el objetivo de presentar una visión global de las diferentes actuaciones y estrategias para acercar la lectura a los ciudadanos, entendiendo esta como la base para acceder a la información y al conocimiento, y contribuir a formar sociedades más democráticas e igualitarias.



### La poesía de Ruíz Amezcua vista por Antonio Muñoz Molina

Manuel María Morales Cuesta  
Ensayos, 10  
Universidad de Jaén  
2015; 112 pp; 14 x 21 cm  
978-84-8439-901-8  
8 euros

A lo largo de cuarenta años muchos sus lectores, no solo lo han visto como un poeta distinto, sino que lo han escrito. Desde José Saramago, Víctor García de la Concha, Fernando Fernán Gómez, Julio Caro Baroja, Juan López Morillas, Gabriele Morelli o Gaetano Chiappini, hasta críticos y profesores de distintas universidades, han escrito sobre su poesía. Desde 1994 a 2014 Antonio Muñoz Molina lo ha hecho en varias ocasiones. Este libro reúne ahora de forma ordenada esos trabajos del escritor giennense.



### Las «Coplas de Mingo Revulgo». Estudio preliminar, edición crítica y notas de Devid Paolini

Textos Recuperados, 31  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2015; 564 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9012-511-3  
30 euros

Las *Coplas de Mingo Revulgo* es un breve poema anónimo compuesto en la segunda mitad del siglo xv en contra de Enrique IV, rey de Castilla y León. Su fortuna fue grande, a juzgar por los diferentes manuscritos que nos han llegado, su edición incunable y, sobre todo, por los diferentes comentarios que lo explican, entre los que destaca el de Fernando de Pulgar. D. Paolini ofrece una edición crítica que pone al día la de P. Ciceri (1977) e incardina la obra en su contexto histórico-literario.



### La única carta

Borja Rodríguez Gutiérrez  
Premios Literarios Universidad Complutense de Madrid, 23  
Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense de Madrid  
2015; 222 pp; 14 x 21,5 cm  
978-84-669-3500-5  
12 euros

*La única carta* es una novela que habla sobre la soledad y el amor. Los protagonistas del libro encuentran en el amor la única solución a la soledad esencial que conforma su vida. Su recorrido vital, finalmente, se define por ese amor, su nacimiento, su desarrollo y su pérdida, que significa la vuelta a la soledad. El amor y la soledad originan también el descubrimiento de sí mismos, de su capacidad para el arrepentimiento y el perdón.



### Leopoldo Lugones. Mitos y arquetipos de las fuerzas extrañas

Pilar Linde Navas  
Thema, 62  
Universidad de Málaga. Publicaciones y Divulgación Científica  
2014; 343 pp; 14 x 22 cm  
978-84-9747-885-4  
20 euros

La Universidad de Málaga pone a disposición del público una obra en la que su autora, Pilar Linde Navas, analiza de forma exhaustiva los relatos contenidos en el libro *Las fuerzas extrañas* del escritor argentino Leopoldo Lugones. Para ello atiende a la estructura mítica y arquetípica presente en todos los cuentos de la serie junto al diálogo entre la tradición literaria y artística occidental, y la tradición ocultista, estudiada a fondo por Lugones, adepto en su momento a la teosofía.



### La vega del Parnaso. Tomo I

Felipe B. Pedraza y Pedro Conde Parrado (eds. crit.)  
Colección Ediciones Críticas 13  
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.  
2015; 782 pp; 24 cm  
978-84-9044-143-5  
30 euros

Este libro analiza la constante presencia de la comedia española en la imprenta catalana, desde el primer momento de su existencia hasta nuestros días. Esta actividad pone de manifiesto los profundos cambios en los hábitos lectores que se produjeron desde principios del siglo xvii.



### Manuel Antonio. Obra Completa. V. II: Poesía

Edición y notas de Xosé Luís Axeitos Agrelo  
Colección Clásicos da Academia  
Fundación Barrié y Real Academia Galega  
2015; 280 pp; 14 x 22 cm  
978-84-9752-111-6  
20 euros

En este volumen se agrupa el corpus poético de Manuel Antonio alrededor de los títulos siguientes: *Con anacos d'o meu interior* (1920-1922), *Foulas* (1922-1925), *Sempre e mais Dispois* (1923), *De catro a catro* (1926-1928) e *Viladomar* (1928); *Outros poemas* (1918-1929), *Poemas noutras linguas* (1918-1923).



### Manuel Antonio. Obra Completa. V. III: Epistolario

Edición y notas de Xosé Luís Axeitos Agrelo  
Colección Clásicos da Academia  
Fundación Barrié y Real Academia Galega  
2015; 576 pp; 14 x 22 cm  
978-84-9752-117-8  
20 euros

Con la aparición del *Epistolario* concluye la publicación de la *Obra Completa* de Manuel Antonio. Este volumen nos acerca al universo humano del poeta, con el pueblo de Rianxo como fondo, un lugar de encuentros entre lo cotidiano y lo universal donde se fraguaron personalidades de primera línea en el galleguismo de los años veinte. Las cartas permiten iluminar aspectos de la vida del poeta y seguir la construcción de su personalidad artística e intelectual. Amor, relaciones familiares, fidelidad a las ideas, aprendizaje y maestría, componen el rico tapiz, que sirve para conocer al poeta.



### Miguel Labordeta. Obra publicada

Antonio Pérez Lasheras y Alfredo Saldaña (eds.)  
Larumbe. Textos Aragoneses, 84  
Prensas de la Universidad de Zaragoza, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turoleses  
2015; CXL + 528 pp; 13 x 21 cm  
978-84-16272-71-6  
25 euros

Este volumen recoge la obra que Miguel Labordeta publicó a lo largo de su vida, tanto poesía (*Sumido 25*, *Violento idílico*, *Transeúnte central*, *Epilírica* y *Los soliloquios*, más unos cuantos poemas sueltos aparecidos en revistas literarias) como narrativa, teatro (*Oficina de horizonte* y algún guion teatralizado para la radio) y crítica. Esta es la obra que Miguel Labordeta aceptó que fuera publicada, por lo que los editores han considerado que es la que debería constar como propia. Otras obras que han aparecido con el nombre del autor (*Abisal cáncer* o *Autopía*) se han extraído de sus borradores y figuran como apéndice. Esperamos que la obra de Miguel Labordeta pueda leerse en toda su luminosa claridad.



### Os nenos

Xosé Filgueira Valverde  
Fuera de colección  
Consello da Cultura Galega  
2015; 63 + XXVIII; 17 x 22 cm  
978-84-92923-61-8  
18 euros

Publicación conmemorativa del Día das Letras Galegas 2015, dedicado a Xosé Filgueira Valverde. Contiene la edición facsimilar de *Os nenos*, acompañada de dos estudios introductorios que la contextualizan y enriquecen: uno de Fina Casalderrey, autora de literatura infantil-juvenil, y otro de Miguel Fernández-Cid, experto en historia de las artes y cultivado bibliófilo. Además de estos textos literarios, esta edición se completa con láminas del dibujante e ilustrador de libros David Pintor.



### Qui acusa? Figures de l'intel·lectual europeu

Edición a cargo de Antoni Martí Monterde y Bernat Padró Nieto  
Biblioteca Universitaria  
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBc  
2015; 360 pp; 17 x 24 cm  
978-84-475-3903-1  
28 euros

La figura de l'intel·lectual europeu implica concebre Europa com un espai en què hi ha una tradició de pensament compartit sobre les problemàtiques i els debats públics, i també una història i una cultura comunes, però que tenen significats molt diferents segons la perspectiva amb què són considerades. Des de la perspectiva de la literatura comparada, *Qui acusa? Figures de l'intel·lectual europeu* proposa endinsar-se en aquest espai, en tota la seva complexitat, no per enfortir el mite de la vella Europa ni per desqualificar-lo, sinó per donar-li el carcter d'una interrogació oberta, plenament actual, sobre la qual és imprescindible reflexionar.



### Ramiro Pinilla: el mundo entero se llama Arrigunaga

Mercedes Acillona López (coord.)  
Letras, 59  
Universidad de Deusto  
2015, 252 pp; 15 x 22 cm  
978-84-15759-71-3 (edición impresa)  
25 euros  
978-84-15759-73-7 (edición dgital)  
10 euros  
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/1133>

Creador de un universo propio ubicado en un único espacio, Arrigunaga, Ramiro Pinilla ha convertido los acantilados de Getxo en un mundo literario consagrado para siempre. Los once análisis que aquí se recogen se acercan a una selección de su narrativa que explica tanto su evolución como sus constantes, sus regresos y sus nuevas exploraciones literarias. Son acercamientos a una narrativa que recorre lo social, lo mítico, el testimonio, el relato breve, la saga histórica y el género policíaco.



### Miniaturas teatrales. El teatro árabe en Bilad al-Sham y Egipto desde el inicio del siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial

Assir Ali  
Colección Estudios, n. 163  
2015; 354 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8344-437-5  
20 euros

Siendo el teatro un arte introducido en el mundo árabe durante el siglo XIX, este libro presenta el proceso de su implantación e inserción en la cultura árabe moderna. La primera parte es una aproximación histórica a partir de sus pioneros, la segunda estudia la evolución y el desarrollo del teatro árabe desde un punto de vista temático.



### Realidad, ficción y literatura en la época modernista: el escritor sevillano Joaquín Alcaide de Zafra (1871-1946)

ngela Rico Cerezo  
Literatura, serie 1., n. 41  
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones  
2015; 260 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7798-368-2  
15 euros

Joaquín Alcaide de Zafra, nombre repetido en la prensa, asiduo a las tertulias, incluido en diversas antologías y mil veces citado por sus contemporáneos, pero cuya obra no ha trascendido. El conocimiento de su vida y obra puede explicar el proceso de creación del canon literario y contribuir a la comprensión general del complejo periodo modernista como respuesta a la denominada «crisis del fin de siglo».



### Sor Constanza de Castilla

Edición a cargo de M.<sup>a</sup> del Mar Cortés Timoner  
Biblioteca Universit ria  
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe  
2015; 140 pp; 15 x 21 cm  
978-84-475-4228-4  
15 euros

Sor Constanza de Castilla, poderosa y culta priora del siglo xv, compuso un libro de oraciones destinado a las religiosas del convento de Santo Domingo el Real de Madrid. Conservado en la Biblioteca Nacional de España, el códice contiene una curiosa ornamentación que pudo ser elaborada por la propia Constanza. Además de plegarias y textos piadosos traducidos del latín al castellano, la obra recoge reflexiones personales que revelan el esfuerzo de la autora por elaborar y organizar unos contenidos de tema devoto que proyectan su particular visión de la fe y la existencia humana.



### V rtice de llama. El Greco en la literatura hispánica

Rafael Alarcón Sierra  
Literatura  
Universidad de Valladolid  
2015; 316 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8448-816-3  
19,50 euros

Este estudio (que toma como título la visionaria definición que Alberti hizo del Greco: «barro ascendiendo a v rtice de llama») combina historia y crítica, establece un diálogo entre las artes (de la pintura al cine), los textos y las mentalidades, y construye su relato a través (pero no solo) de la literatura hispánica, en gran medida responsable de la lectura del cretense, donde ha dejado amplia huella en textos ensayísticos y de creación. A la visión del Greco y su obra en la poesía hispánica se dedica la más extensa y novedosa parte del ensayo, que va seguido de una antología poética nunca antes realizada.



### Tragedias, V: Prometeo encadenado. Fragmentos de otras tragedias sobre Prometeo

Esquilo. Esteban Calderón Dorda (ed.)  
Alma mater  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
2015; 254 pp; 16 x 22 cm  
978-84-00-09927-5  
41,60 euros

El mito de Prometeo es uno de los más célebres del imaginario heleno. Aunque la leyenda de Prometeo aparece en la literatura griega antes de Esquilo, la visión que ha pervivido a lo largo de los siglos ha sido la de este trágico, ya que en la Antigüedad ningún otro poeta trágico se decidió a abordarlo, a excepción del latino Accio. Este volumen presenta una edición crítica del *Prometeo encadenado* así como de fragmentos de otras tragedias sobre el mismo mito.



### Víctor Said Armesto. A lección dun cidadan libre

Varios autores  
Fundación Barri e  
2015; 132 pp; 22 x 28 cm  
978-84-9752-116-1  
19 euros

Periodista, folclorista, filólogo, filósofo, catedrático de universidad y literato, Said encamina su línea de pensamiento hacia temas propios de las preocupaciones regeneracionistas finiseculares (educación, utopía social, etc.), pero sus tendencias y orientaciones, en principio de profundo contenido social y político, se van alejando de la realidad diaria, refugiándose en la abstracción del medievalismo científico y en una realidad de Galicia enriquecedora, ideal, y esteticista.

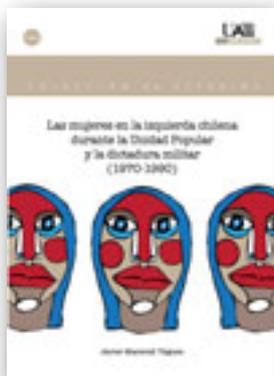
PUBLICIDAD



## UAM Ediciones

Servicio de Publicaciones de la Universidad Aut noma de Madrid

[www.uam.es/publicaciones](http://www.uam.es/publicaciones) / [servicio.publicaciones@uam.es](mailto:servicio.publicaciones@uam.es) / Tfn: 914974233



Las mujeres en la izquierda chilena durante la Unidad Popular y la dictadura militar (1970-1990)  
Javier Maravall Y guez

Una visión interdisciplinar de género que analiza las consecuencias y los costes que para cientos de mujeres tuvo el hecho de oponerse contra la dictadura militar de Augusto Pinochet (1973-1990) y transgredir unos roles de género impuestos desde antaño por el Patriarcado.

330 pp.; 17x24 cm; rústica  
Precio: 25 . Incl. CD-Rom  
ISBN: 978-84-8344-421-4



Textos de chino oral  
Material de comprensión auditiva basado en corpus  
Laboratorio de Lingüística Informática. UAM  
Departamento de Lengua y Literatura Chinas.  
Universidad de Estudios Internacionales Pekín

Libro indicado para el aprendizaje y práctica de la comprensión auditiva del idioma chino. La obra se presenta en un libro con CD-ROM, inseparablemente. Los textos transcritos y el correspondiente material sonoro aparecen en el CD. El libro contiene los ejercicios que acompañan a cada texto, así como sus soluciones.

284 pp.; 21x29,7 cm; rústica. Incl. CD  
Precio: 60 . Colección Idiomas 4  
ISBN: 978-84-8344-455-9

## Novedades Editoriales



**El patrimonio inmaterial**

Sara González Cambeiro y María Ángeles Querol  
 Redescubre, 1  
 Servicio de Publicaciones, Universidad Complutense de Madrid-Los Libros de la Catarata  
 2014; 128 pp; 13,5 x 21 cm  
 978-84-669-3494-7  
 15 euros

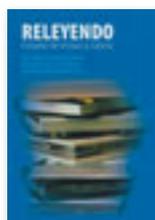
Nuestra vida está repleta de manifestaciones culturales como bailar, comer, hablar, vestirnos, ir a fiestas..., muchas de ellas heredadas, que se mantienen porque nos gustan, nos distinguen o son famosas. Este Patrimonio cultural es la base de la identidad cultural de los pueblos y una fuente de creatividad y creación. Las autoras explican en qué consiste, dónde está, quién decide lo que es, cómo se protege pero, sobre todo, defienden a las personas que lo viven, lo transmiten y lo aman.



**A quinientos años de la Políglota: el proyecto humanístico de Cisneros. Fuentes documentales y líneas de investigación**

M. A. Pena González e I. Delgado Jara (coords.)  
 Fuentes Documentales, 8  
 Universidad Pontificia de Salamanca  
 2015; 424 pp; 15 x 21 cm  
 978-84-16066-31-5  
 28 euros

El año 2014 será recordado por la celebración del V Centenario de la Biblia Políglota Complutense, acontecimiento histórico de primer nivel y que pone en evidencia la importancia del Humanismo en los reinos peninsulares. Dicha efeméride es la que configura la presente monografía, que tiene como finalidad la transmisión y comunicación de diversas formas de trabajar en las Ciencias Eclesiásticas.



**Releyendo. Estudios de lectura y cultura**

Mar Campos Fernández-Fígares, Manuel José de Lara Ródenas y José María Pérez Collados (eds.)  
 Universidad de León  
 2015; 424 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-9773-726-5  
 40 euros

La lectura toca, como los grandes temas de nuestra época, muchos planos a la vez y no solo es improductivo, sino también absolutamente imposible, abordar uno de ellos sin navegar por muchos a la vez. Profesionales de la historia, de la educación, de la biblioteconomía, de la filología, de la literatura, del arte, por citar algunas disciplinas humanísticas ya clásicas, se citan aquí para debatir acerca de cómo estamos releyendo los textos y de cómo nos condicionan esas nuevas formas de leer.



**Cátedra Jorge Juan. Ciclo de conferencias, curso 2013-2014**

Salvador Naya Fernández (ed.)  
 Cursos, congresos, simposios, 138  
 Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións  
 2015; 141 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-9749-618-6  
 14 euros

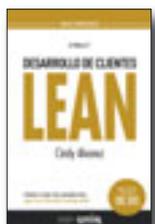
La obra recoge nueve conferencias impartidas en el marco de la Cátedra Jorge Juan en el curso 2013-2014. Entre las actividades anuales de esta cátedra, nacida de un convenio entre el Ministerio de Defensa y la Universidade da Coruña, está un ciclo de conferencias, que en esta ocasión abordó temas muy diversos: fototoxicidad, historia militar, ciencia e ingeniería de materiales, astronomía, criptografía, industria naval, recursos marinos, salud y seguridad en el mar.



**Semiótica e Historia. Sentidos del tiempo**

Rayco González González y Ainara Miguel Sáez de Urbain  
 Congresos y Cursos, 60  
 Servicio de Publicaciones, Universidad de Burgos  
 2015; 374 pp; 16 x 23 cm  
 978-84-16283-06-4  
 29 euros

Durante los días 16, 17 y 18 de octubre, la Universidad de Burgos organizó el XV Congreso de la Asociación Española de Semiótica. Bajo la temática «Semiótica e historia. Sentidos del tiempo», nos propusimos analizar las modalidades de transcripción del tiempo, las modalidades de percepción y actitudes culturales hacia fenómenos de aceleración, crisis, etc. Uno de los objetos privilegiados fue el problema de la memoria en la historia.



**Desarrollo de Clientes Lean. Cómo crear los productos que tus clientes comprarán**

Cindy Alvarez  
 Colección Emprende, 7  
 Universidad Internacional de La Rioja (UNIR Editorial)  
 2015; 260 pp; 15,5 x 23,5 cm  
 978-84-16125-80-7  
 21,50 euros

¿Cómo desarrollar aquellos productos que la gente realmente utilizará y comprará? Esta guía práctica te enseñará a validar los productos y los posibles proyectos de la empresa mediante la investigación de Desarrollo de Clientes, evitando que pierdas tiempo y dinero en desarrollar productos o servicios que nadie quiere o necesita. Combinando técnicas rápidas y flexibles de investigación, así como entrevistas abiertas, aprenderás cómo se comportan tus clientes potenciales, los problemas que necesitan resolver y qué cosas están deseando obtener o les producen rechazo.



**Tesón y melancolía: memorias (1987-2012)**

Eloy Fernández Clemente  
 Instituto de Estudios Altoaragoneses  
 2015; 740 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-92582-87-7  
 7 euros

Publicada por Rolde de Estudios Aragoneses con la colaboración, entre otros, del IEA, esta tercera entrega de las memorias de Eloy Fernández Clemente desvela varias claves que ayudan a entender mejor el Aragón de las últimas décadas. Después de *El recuerdo que somos* y de *Los años de Andalán*, *Tesón y melancolía* tiende puentes con la actualidad y traza la continuidad de sus impulsos vitales, académicos, intelectuales, y de su compromiso social y político, hasta el momento presente.



## Actas de las Jornadas de Historia sobre el Descubrimiento de América. Tomo III

Eduardo García Cruzado (coord.)  
 Universidad Internacional de Andalucía  
 2015; 454 pp; 17 x 22 cm  
 978-84-7993-263-3  
 20 euros

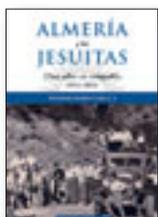
En coedición con el Ayuntamiento de Palos de la Frontera (Huelva). Tercer volumen de las Actas de las Jornadas de Historia sobre el Descubrimiento de América. En este tomo se incluyen las Jornadas VII (2011), VIII (2012), IX (2013) y X (2014).



## Andalucía vista con ojos de mujer. Estudio sobre testimonios de viajeras francófonas del siglo XIX

Elena Suárez Sánchez, Olivier Piveteau, Antonio Fernández Navarro  
 Historia  
 Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones  
 2015; 287 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-7798-366-8  
 15 euros

Este libro presenta a dieciséis mujeres que visitaron España en el siglo XIX y dejaron por escrito un relato en lengua francesa de su experiencia, centrado especialmente en los ámbitos cultural, pintoresco y social. Estas viajeras son representantes de una nueva imagen de mujer moderna, audaz, con pasión por el descubrimiento y visión crítica que aplicaron a una Andalucía considerada exótica.



## Almería y los Jesuitas: Cien años en compañía 1911-2011

Antonio Marín Cara  
 Editorial Universidad de Almería  
 2015; 708 pp; 16 x 24 cm  
 978-84-16027-74-3  
 20 euros

La concesión de la medalla de Andalucía a las Escuelas SAFA, avala su atención especial a los sectores menos favorecidos y la innovación pedagógica puesta en práctica en su labor docente. En su preocupación social, la Compañía de Jesús en Almería, sin olvidar su actividad pastoral, ha contribuido al desarrollo y especialización de varias generaciones que desarrollaron y desarrollan actualmente su compromiso religioso y social al servicio de la sociedad en Almería.



## Arqueología y Patrimonio Arqueológico en la Extremadura contemporánea: la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Cáceres (1898-1936)

Carlos Marín Hernández  
 Serie de Arqueología Extremeña  
 Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones  
 2015; 378 pp; 15 x 21 cm  
 978-84-7723-424-1  
 15 euros

El estudio de las Comisiones Provinciales de Monumentos, como instituciones encargadas de la gestión del Patrimonio Arqueológico en la Edad Contemporánea reciente, supone apuntalar la crónica de la Arqueología española durante su proceso de conversión a disciplina científica reconocida. Enmarcada en esta premisa ha cristalizado esta obra, crítica, comprometida con un enfoque que asume el contexto histórico cambiante de la época en la que la Comisión de Monumentos de Cáceres se desenvuelve.



## Anàlisi històrica de la identitat catalana

Flocel Sabaté (dir.)  
 Publicacions de la Presidència. Sèrie Major, 1  
 Institut d'Estudis Catalans  
 2015; 204 pp; 21 x 29,7 cm  
 978-84-9965-262-7  
 25 euros

Este libro es una obra colectiva de investigación histórica que renueva la visión del surgimiento de la identidad catalana en la edad media a partir de vectores como la convergencia de rasgos socioeconómicos, la percepción externa, el desarrollo institucional y la representatividad política; analiza la adaptación y las expresiones de esta identidad bajo los cambios de los siglos XVI-XVIII, la adecuación, reanudación y formulación de la identidad catalana dentro de la España contemporánea hasta el final del franquismo, y explica la función transmisora de unos ejes transversales a lo largo de la historia como pueden ser la lengua, el derecho y el arte.



## Braga and its territory between the fifth and the fifteenth centuries

Raquel Martínez Peñín  
 Espai/Temps, 67  
 Publicacions de la Universitat de Lleida  
 2015; 100 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-8409-750-1  
 12 euros

Este trabajo busca dar una visión multidisciplinar y multifocal de una realidad llena de contrastes del proceso de cambio que experimenta la ciudad de Braga desde su fundación romana hasta finales del siglo XV. Aunque este estudio se centra exclusivamente en el caso de Braga, pretende ofrecer, a su vez, perspectivas nuevas que puedan ser aplicadas a otros ejemplos urbanos.



### Breve historia de la India contemporánea

Rosario de la Torre del Río  
Colección de Estudios Internacionales, 15  
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea  
2015; 62 pp; 15 x 21 cm  
978-84-9082-145-9  
4 euros

El hecho de que India se presente hoy como una unidad política federal y democrática es resultado de un largo proceso histórico. India fue un mundo fraccionado que sólo el desarrollo de una civilización permitió unificar sobre una manera de entender el mundo. Esta breve historia propone una narración histórica y política en la que se entrelazan colonialismo, nacionalismo e independencia, así como los cambios que transformaron la sociedad y cultura de la India colonial y postcolonial.



### Crónica del emperador Alfonso VII. Introducción, traducción, notas e índices. 2.ª edición revisada.

Maurilio Pérez González  
Universidad de León  
2015; 276 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9773-730-2  
29 euros

Obra historiográfica medieval, de mediados del s. XII, que consta de dos libros en prosa y el conocido *Poema de Almería*. No se incluye el texto latino. La obra incorpora los siguientes apéndices: Apéndice léxico, Índice onomástico, Índice toponímico y gentilicio y Bibliografía.



### Campesinos y señores en la Edad Media. Siglos VIII-XV

Laurent Feller  
Traducción: Lluís To Figueras  
Història  
Publicacions de la Universitat de València  
2015; 356 pp; 16 x 24 cm  
978-84-370-9643-8  
20 euros

Este libro aborda las relaciones entre los dueños de la tierra y los productores recorriendo desde la época carolingia, cuando se construye el «señorío» o «régimen señorial», hasta las espectaculares revueltas campesinas de los siglos XIV y XV. Examinados los estatus de los hombres, la organización del trabajo y las jerarquías sociales realmente eficaces, se pretende mostrar tanto la historia de este crecimiento generalizado, como la crisis que cierra la Edad Media occidental.



### Culturas del escrito en el mundo occidental. Del Renacimiento a la contemporaneidad

Antonio Castillo Gómez (ed.)  
Collection de la Casa de Velázquez, 147  
Casa de Velázquez  
2015; 342 pp; 17 x 24 cm  
978-84-15636-93-9  
32 euros

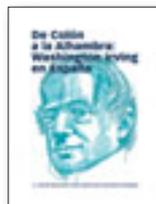
La escritura, el texto y sus apropiaciones en las culturas occidentales, desde la segunda mitad del siglo XV hasta la época contemporánea, son los puntos cardinales de este libro. Mediante el estudio de las escrituras en lugares públicos, las prácticas epistolares, los libros de memoria y los procesos de creación y recepción de distintos tipos de textos (libros, pliegos sueltos, escritos callejeros), pretende superar la identificación de la Historia de la Cultura Escrita con la historia de la cultura impresa.



### Cien años de arte rupestre paleolítico. Centenario del descubrimiento de la cueva de la Peña de Candamo (1914-2014)

María Soledad Corchón y Mario Menéndez (eds.)  
Estudios Históricos, 160  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2014; 370 pp; 20,5 x 26,5 cm  
Abundantes ilustraciones y gráficos en color  
978-84-9012-480-2  
30 euros

Este volumen se publica con motivo del centenario del descubrimiento de la Cueva de Candamo. Presenta unas síntesis generales sobre lo común y lo particular de los grupos del Paleolítico superior europeo, con especial referencia a la territorialidad y las manifestaciones simbólicas, el estado de la cuestión sobre los diferentes métodos de datación directa del arte paleolítico o la gestión que se está haciendo de un yacimiento arqueológico y santuario. Colaboran más de 80 acreditados especialistas europeos y norteamericanos.



### De Colón a la Alhambra: Washington Irving en España

Antonio Garnica Silva, María Losada Friend and Eloy Navarro Domínguez (eds.)  
Universidad Internacional de Andalucía  
2015; 237 pp; 17 x 22 cm  
978-84-7993-261-9  
25 euros

Edición con la colaboración del Ayuntamiento de Palos de la Frontera. Los trabajos recogidos en el presente libro tienen como ejes los dos temas principales escritos por Irving sobre España, como son el Descubrimiento y la Alhambra. Varios profesores abordan las estancias del escritor estadounidense en Andalucía y lo analizan desde diversas perspectivas. Pocas figuras han jugado un papel tan decisivo en el ámbito de las relaciones culturales hispano-norteamericanas como el desempeñado por Washington Irving.



### Coexistencia y conflictos. Minorías religiosas en la península ibérica durante la Edad Media

Alejandro García Sanjuán  
Editorial Universidad de Granada  
2015; 266 pp; 14 x 21 cm  
978-84-338-5762-0  
20 euros

Tanto durante la Antigüedad como a lo largo de la Edad Media, la península Ibérica fue un espacio de gran diversidad histórica. La conquista musulmana del reino visigodo de Toledo en el año 711 dio origen al nacimiento de al-Andalus, un país árabe e islámico, cuya presencia constituye un hecho determinante en la configuración del período medieval. A la tradición romana y latina, que será la que prevalezca en los territorios que quedaron al margen del dominio musulmán, se superpone, a partir de entonces, el componente árabe e islámico, que configura la identidad de la sociedad andalusí. De este modo, durante varios siglos coexisten en un mismo espacio geográfico formas políticas, sociales y culturales diversas.



### De la Monarquía a la Segunda República en el Campo de Tejada y Bajo Aljarafe sevillano (1930-1932)

José Antonio Lora Vera  
Historia, serie 1.ª, n.º 74  
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones  
2015; 347 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7798-369-9  
15 euros

En esta obra se analiza la organización y evolución socio-política de los municipios que forman parte de la comarca natural del Campo de Tejada y el Bajo Aljarafe, situada entre las provincias de Huelva y Sevilla, en el tránsito de la Monarquía a la II República.



### Detrás de las apariencias Información y espionaje (siglos XVI-XVII)

Emilio Sola Castaño y Gennaro Varriale (coords.)  
Monografías Humanidades, 54  
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá  
2015; 272 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16133-63-5  
15 euros

En los últimos años los espías han vuelto a los titulares de las grandes portadas, el descubrimiento de escándalos y escuchas han puesto en el centro del debate los límites de nuestra privacidad. Una narrativa de años en torno a la sociedad de la información abierta, hija de las nuevas tecnologías, ha chocado bruscamente contra la realidad del ajedrez mundial, tanto que la opinión pública se ha sentido traicionada por sus propios garantes.



### El papel de Partido Comunista de España en la transición

Fernando Nistal González  
Colección Estudios políticos  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
2015; 382 pp; 15 x 21,5 cm  
978-84-259-1674-8  
25 euros

El principal objetivo de esta investigación es analizar qué papel desempeñó el Partido Comunista de España durante la Transición, cómo el PCE se acercó a casi cualquier movimiento de oposición al régimen con el objetivo de liderar el cambio político y convertirse en el partido hegemónico de la izquierda, en detrimento del PSOE. Este intento de liderar el movimiento rupturista originó en el seno interno del comunismo español importantes divisiones y fuertes discrepancias ideológicas, lo que se tradujo en unos malos resultados electorales en junio de 1977.



### Diccionario biográfico del socialismo histórico navarro

Ángel García-Sanz Marcotegui y Ana María González Gil  
Colección Historia, 34  
Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa  
2015; 592 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9769-294-6  
25 euros

El *Diccionario biográfico del socialismo navarro* es una obra emprendida con la idea de recuperar para la memoria las personas que han formado parte del movimiento socialista en Navarra. La obra traza la trayectoria de aquellos militantes que tuvieron alguna actividad política antes de la guerra civil; incluyendo datos personales, profesión, militancia política, y, en el caso de los represaliados, sus vicisitudes. Este tercer tomo incluye los líderes socialistas que corresponden a las letras I, J y L.



### El territorio en la historia de Galicia. Organización y control. Siglos I-XXI

Edición a cargo de Gerardo Pereira Menaut  
y Ermelindo Portela Silva  
USC Editora-Serie Académica, 9  
Universidade de Santiago de Compostela  
2015; 215 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16183-78-4  
20 euros

Preocupan en la sociedad actual el territorio y su organización, el paisaje y su conservación; inspirados por las preocupaciones presentes, los historiadores dirigen sus preguntas al pasado. Dos mil años de creación y transformación del paisaje gallego son examinados por distintos autores que, especializados en las etapas sucesivas de la evolución histórica, tratan de responder a un conjunto de interrogantes compartidos: quiénes impulsaron la organización territorial, por qué lo hicieron, al servicio de qué intereses.



### El Congreso de Viena (1814-1815)

Rosario de la Torre del Río  
Redescubre, 4  
Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense  
de Madrid-Los Libros de la Catarata  
2015; 120 pp; 13,5 x 21 cm  
978-84-669-3504-3  
14 euros

La relevancia de este acontecimiento radica en que acabó con el intento hegemónico de Napoleón Bonaparte. Aunque no solo fue la gran celebración monárquica y aristocrática del final de la Revolución francesa y de las guerras napoleónicas, fue también la negociación internacional de la que emergería el orden internacional «legítimo», aceptado por todas las potencias principales, que caracterizaría las relaciones internacionales en el siglo XIX y que se extendería hasta la Primera Guerra Mundial.



### Emigración e exilio nos Estados Unidos de América: experiencias de Galicia e Azores

Alberto Pena, Mário Mesquita y Paula Vicente (coords.)  
Estudios migratorios  
Consello da Cultura Galega y Fundação Luso-Americana  
para o Desenvolvemento  
2015; 291 pp; 17 x 24 cm  
978-84-92923-63-2  
15 euros

A través de un proyecto promovido por el Consello da Cultura Galega y la Fundação Luso-Americana, esta obra pretende contribuir al acercamiento de las dos culturas atlánticas con el objetivo de fomentar el conocimiento mutuo y abrir nuevas líneas de estudio. Después de una primera aproximación en *Galiza y Açores. A Rota Americana*, esta edición reúne nuevos abordajes científicos de investigadores portugueses, americanos y gallegos que analizan el fenómeno migratorio desde el terreno demográfico, económico, político, cultural, diplomático, intelectual o periodístico.



### Enseñanza, ciencia e ideología en España (1890-1950)

Manuel Castillo Martos y Juan Luis Rubio Mayoral  
Historia  
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones  
2015; 333 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7798-370-5  
25 euros

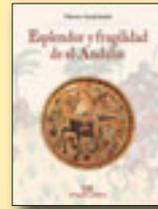
Este libro aborda los esfuerzos llevados a cabo en el ámbito de la investigación científica universitaria y los proyectos de reforma de la enseñanza desarrollados en nuestro país desde comienzos del siglo XX y muy especialmente durante la etapa de la II República y que quedaron truncados por la sublevación militar y la dictadura.



**El ciclo mítico de Heracleópolis Magna. Continuidad y reelaboración a partir de las fuentes funerarias y culturales**

Lucía Díaz-Iglesias Llanos  
Aula Aegyptiaca Studia, 7  
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona  
2015; 594 pp; 21 x 29,7 cm  
978-84-490-4852-4  
50 euros

Colección de estudios especializados en egiptología, desde monografías hasta memorias de excavaciones. Su objetivo fundamental es ser una colección plural en todos sus ámbitos y también en el lingüístico, ya que, además de publicar en catalán y castellano, también publica textos en inglés, francés y alemán.



**Esplendor y fragilidad de al-Andalus**

Pierre Guichard  
Editorial Universidad de Granada y la Fundación el Legado andalusí  
2015; 352 pp; 14 x 21 cm  
978-84-338-5745-3  
22 euros

Este libro pretende ofrecer una visión de conjunto de la evolución histórica de al-Ándalus a lo largo de los casi ocho siglos de historia que separan la conquista arabo-bereber de 711-712 de la rendición de Granada a los Reyes Católicos en 1492. No se trata de «renovar» dicha historia, sino de intentar mostrar cómo se articularon, en cada una de sus fases, los grandes hechos de la vida política con los rasgos capitales de una civilización asimismo en evolución. La conquista, de la que solo conocemos sus grandes líneas a causa de la pobreza de las fuentes, dio lugar a importantes transformaciones de todo el sistema sociopolítico de una Hispania súbitamente convertida en al-Ándalus como indica la numismática



**El gènere de la polis. La trajectòria de les dones en el catalanisme polític**

Montserrat Duch Plana (ed.)  
Atenea, 14  
Publicacions URV & Arola Editors  
2015; 216 pp; libro electrónico  
978-84-8424-366-3  
2,99 euros

El libro presenta los resultados de una amplia y poliédrica investigación sobre los imaginarios colectivos que han fundamentado el sexismo en la política catalana contemporánea. Se examina el rol de las mujeres desde finales del siglo XIX hasta la recuperación de la democracia y el autogobierno, etapa en la que las Jornades Catalanes de la Dona (1976) se convirtieron en un auténtico hito ciudadano. La obra presenta un análisis cualitativo a partir de 21 entrevistas realizadas a regidoras en municipios de Cataluña en las legislaturas de 1979 a 2007.



**Estudios en homenaje al profesor Emilio Cabrera**

Ricardo Córdoba de la Llave, José Luis del Pino García y Margarita Cabrera Sánchez (coords.)  
UCOPress, Editorial Universidad de Córdoba  
2015; 616 pp; 17 cm x 24 cm  
978-84-9927-166-8  
35 euros

El libro es el resultado del merecido homenaje que los miembros del Área de Historia Medieval de la Universidad de Córdoba han querido organizar con motivo de la jubilación académica del profesor D. Emilio Cabrera Muñoz, en reconocimiento a su excelente y dilatada trayectoria académica e investigadora. En la obra se recogen las aportaciones de numerosos medievalistas españoles y extranjeros.



**Élites et ordres militaires au Moyen Âge. Rencontre autour d'Alain Demurger**

Philippe Josserand, Luís F. Oliveira y Damien Carraz (eds.)  
Collection de la Casa de Velázquez, 145  
Casa de Velázquez  
2015; 478 pp; 17 x 24 cm  
978-84-15636-88-5  
29 euros

La relación entre élites y órdenes militares sólo se había analizado hasta ahora de manera puntual. Esta obra, que trata de las élites sociales, nobles o urbanas, de las élites del poder y del gobierno y de las propias élites de dichas instituciones, aporta un nuevo enfoque a la historia de los hermanos: templarios, hospitalarios, teutónicos o también santiaguistas y calatravos. Contribuye así al conocimiento de las sociedades medievales entre los siglos XII y XV, tanto en el orbe de la cristiandad latina como en sus fronteras.



**Europa en torno a Utrecht**

Marina Torres y Susana Truchuelo (eds.)  
Colección Textos Universitarios, 19  
Editorial Universidad de Cantabria  
2014; 412 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8102-733-4  
30 euros

Las paces de 1713-1715, que marcan el punto final de la guerra de sucesión española, trascienden en su significación histórica la cuestión sucesoria de la monarquía española, para erigirse en el momento de redefinición de algunas de las principales identidades territoriales y políticas que, hasta entonces, habían configurado las monarquías de Europa occidental y para convertirse en símbolo del surgimiento de un nuevo orden internacional.



**Emblemas morales de Sebastián de Covarrubias. Iconografía y doctrina de la contrarreforma**

Juan de Dios Hernández Miñano  
Editum, Ediciones de la Universidad de Murcia  
2015; 706 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16038-92-3  
40 euros

Los Emblemas morales de Sebastián de Covarrubias y Horozco son, sin lugar a dudas, la obra cumbre de la literatura de emblemas en español. Aunque concebida como un catecismo de principios esenciales de la religión cristiana dirigida a todo aquel que pretenda seguir y cumplir con los principios de la ortodoxia tridentina, resulta ser una obra crucial, cuyas fuentes se encuentran en el mundo clásico y en la Biblia. La obra que presentamos pretende servir a las nuevas generaciones de estudiosos para descubrir nuevas referencias de esta obra emblemática, cuya influencia, tanto en España como en Europa, fue más allá de los círculos contrarreformistas.



**Gobernar las Indias**

Guillermo Burgos Lejonagoitia  
Historia, 19  
Editorial Universidad de Almería  
2015; 490 pp; 14 x 22 cm  
978-84-16027-71-2  
18 euros

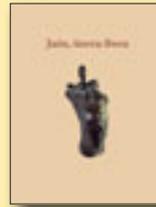
En este libro se estudia cómo se produjeron las provisiones de cargos para servir en América durante el reinado de Felipe V, analizando las atribuciones de las instituciones implicadas en el nombramiento del personal de la administración indiana para, posteriormente, adentrarse en el funcionamiento de los engranajes de las mismas y en los actores participantes a la hora de elegir a quienes en nombre del rey debían gobernar en los distintos ramos del aparato estatal de la Monarquía en Ultramar.



**Hijas de Eva.  
Mujeres y religión en la Antigüedad**

Eduardo Ferrer Albelda y Álvaro Pereira Delgado (coords.)  
Colección SPAL Monografías Arqueología, 19  
Editorial Universidad de Sevilla  
2015; 194 pp; 17 x 24 cm  
978-84-472-1608-6  
16 euros

*Hijas de Eva. Mujeres y religión en la Antigüedad* es un compendio de nueve ensayos sobre el papel de la mujer en diversas religiones del Próximo Oriente y del Mediterráneo antiguo. Se analizan los diversos roles desempeñados por las mujeres, cuyo protagonismo en los ámbitos oficiales fue inversamente proporcional a su presencia en el ámbito doméstico y de la religiosidad popular.



**Jaén, tierra ibera.  
40 años de investigación y transferencia**

Arturo Ruíz Rodríguez y Manuel Molinos Molinos (eds.) et al  
Fuera de colección, 210  
Universidad de Jaén  
2015; 544 pp; 24 x 30,5 cm  
978-84-8439-896-7  
50 euros

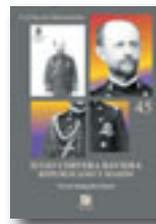
Recoge las intervenciones arqueológicas más relevantes desarrolladas en Jaén en los últimos cuarenta años, en las que ha participado el hoy Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibera de la Universidad de Jaén, así como equipos e investigadores de otras universidades y centros de investigación. El *oppidum* de la Plaza de Armas de Puente Tablas, los santuarios de El Pajarillo de Huelma o la Cueva de la Lobera en Castellar, la necrópolis de Castellones de Ceal en Hinojares o el túmulo y conjunto escultórico del Cerrillo Blanco de Porcuna, entre otras, dibujan un panorama actualizado de la arqueología ibera en Jaén.



**Historia de la Educación durante la  
Antigüedad y la Edad Media**

Daniel Casado Rigalt  
UDIMA  
2015; 112 pp; 16 x 24 cm  
978-84-454-2906-8  
30 euros

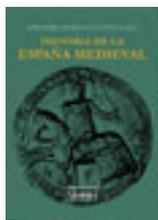
El presente manual cubre 50 siglos de historia de la educación. Desde el antiguo Egipto hasta la baja Edad Media, el lector se adentrará en la educación de las sociedades antiguas y medievales partiendo de una perspectiva histórica en la que será analizado el marco social, religioso y político. Cada civilización desarrolló unos rasgos pedagógicos genuinos, si bien ha sido la tradición judeocristiana la que más influencia ha proyectado sobre la educación occidental. Pedagogos, ideólogos y escritores con alma de educadores —como Confucio, Hesíodo, Homero, Quintiliano, Averroes o Algazel— desfilan por las Unidades didácticas de este libro.



**Julio Cervera Baviera. Republicano y masón**

Vicente Sampedro Ramo  
Humanitats, 45  
Universitat Jaume I  
2015; 368 pp; 15 x 21 cm  
978-84-15443-76-6  
18 euros

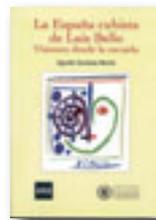
Su vida estuvo marcada por la adscripción ideológica al republicanismo, elegido diputado por Valencia en 1908; seguidor de Ruiz Zorrilla, pasó posteriormente por las filas del republicanismo radical de Soriano y por el Partido Reformista. También tuvo un papel destacado en el seno de la masonería española. Sobre estos dos ideales profundamente interrelacionados, que marcaron su lucha y su vida, se ha fundamentado este trabajo.



**Historia de la España Medieval**

José María Monsalvo Antón (coord.)  
Estudios Históricos & Geográficos, 158  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2015; formato APP  
978-84-9012-333-1 (iOS) / 978-84-9012-334-8 (Android)  
Enlaces de compra:  
<https://itunes.apple.com/es/app/historia-la-espana-medieval/id975247826?mt=8>  
<https://play.google.com/store/apps/details?id=net.chocosoft.historiaespana>  
5,99 euros

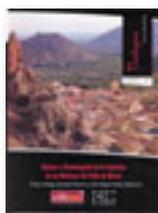
Ediciones Universidad de Salamanca lanza al mercado editorial la primera *Historia de España medieval* digital con 5 objetivos bien definidos: 1. adaptada a las exigencias de formación de los alumnos del Grado de Historia, aunque también apta para cualquier lector interesado en la historia y la cultura españolas; 2. en constante actualización; 3. escrita por historiadores especialistas; 4. capaz de ofrecer las interpretaciones más consolidadas del panorama historiográfico; 5. permeable a la consulta.



**La España cubista de Luis Bello.  
Visiones desde la escuela**

Agustín Escolano Benito  
Historia  
Universidad de Valladolid  
Coeditado con UNED  
2014; 240 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8448-807-1  
26 euros

La monografía ofrece, en textos e imágenes, una visión de España a partir de los viajes que el periodista Luis Bello hizo en los años veinte del último siglo por las escuelas de diversas regiones del país. Las fuentes principales son los manuales escolares de la época en las diferentes lenguas de España. Estos libros fueron exponentes de un tiempo en el que se gestaron los primeros regionalismos y nacionalismos.



**Historia e Historiografía de la expulsión  
de los Moriscos en el Valle de Ricote**

Dimas Ortega, Bernard Vincent y José Miguel Abad (eds.)  
Serie: Vestigios de un mismo mundo, vol. 9  
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia  
2015; 222 pp; 16 x 23 cm  
978-84-16038-95-4  
18 euros

La historiografía sobre esta penúltima gran expulsión, la última sería la de los judíos de Orán, ha sido particularmente interesante en las últimas décadas, y la formación de un volumen que ponga al día tales trabajos parecía uno de los imperativos necesarios, más aún cuando este tomo adquiere el sentido de Conmemoración dado que junto con la luctuosa expulsión se recordaba que muchos de los moriscos o bien no llegaron a salir, o bien pudieron retornar a su hogar.



**La memoria de la guerra de Sucesión  
y el Tratado de Utrecht**

Rosa María Alabrús Iglesias (coord.)  
Colección General, 54  
CEU Ediciones  
2015; 148 pp; 15 x 21 cm  
978-84-15949-99-2  
10 euros

En este libro se recogen las ponencias que se presentaron en la Jornada científica del 2 de junio de 2014, celebrada en Madrid y organizada por el Instituto CEU de Humanidades Ángel Ayala, con participación de profesores de las tres universidades CEU y especialistas invitados procedentes de otras universidades. Bajo el título *La memoria de la guerra de Sucesión* se analiza el conflicto sucesorio en todas sus vertientes: problemática internacional, confrontación nacional interterritorial, enfrentamiento religioso, lucha de intereses económicos, proyección mediática...



### La moneda castellana en los reinos de Indias durante la Edad Moderna

María Teresa Muñoz Serrulla  
Arte y Humanidades  
UNED  
2015; 350 pp; 17 x 24 cm  
978-84-362-6966-6  
20 euros

Si la política monetaria es uno de los aspectos de mayor importancia en cualquier estado, no lo fue menos en la época moderna para la Monarquía hispánica. La evolución y desarrollo de las decisiones en este ámbito aportan al estudio de esta etapa de la historia elementos imprescindibles. La moneda castellana en los reinos de Indias en la Edad Moderna presenta esta evolución desde las decisiones sobre moneda de los Reyes Católicos, quienes establecieron las bases del sistema monetario moderno con la Pragmática de Medina del Campo.



### La sal y las salinas de Naval: el oro blanco del Somontano

Juan Miguel Rodríguez Gómez  
Iter: investigación y territorio  
Instituto de Estudios Altoaragoneses  
2015; 268 pp; 15 x 20 cm  
978-84-8127-268-0  
20 euros

En el pasado el control del *oro blanco* tuvo una importancia estratégica comparable a la del petróleo y sus derivados en la actualidad. En el territorio aragonés, Naval brilló con luz propia como centro salinero no solo por la cantidad de manantiales salinos que posee, sino también por la excepcional calidad de su sal. La historia de esta villa ha estado siempre ligada a la de sus salinas y ha jugado un papel tan relevante como, a menudo, desconocido en la historia de Aragón.



### La muerte en Baelo Claudia. Necrópolis y ritual en el confín del Imperio Romano

Fernando Prados Martínez y Helena Jiménez Vialás (eds.)  
MonoGrafías  
Publicaciones. Universidad de Alicante. Editorial Universidad de Cádiz  
2015; 224 pp; 21 x 29,7 cm  
978-84-9717-368-1  
32 euros

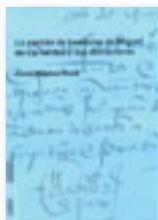
La ciudad hispanorromana de Baelo Claudia (Tarifa, Cádiz) se emplaza en una zona de tránsito y contacto como el estrecho de Gibraltar, escenario de diferentes acontecimientos históricos desde la Prehistoria hasta la actualidad. Confín occidental del Imperio, su privilegiada posición en el extremo meridional de la Bética y frente a Tingi, capital de la Mauritania, le imprimió una profunda huella cultural, de la que las necrópolis son testimonio inmejorable.



### La salud según Galeno

Manuel Cerezo Magán  
Fuera de colección  
Publicaciones de la Universidad de Lleida  
2015; 394 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8409-748-8  
28 euros

Presentamos la obra de Claudio Galeno específicamente dedicada a la salud junto con un epílogo terminológico complementario, con una catalogación de enfermedades, fiebres, humores, facultades, neumas, fármacos, instrumentos médicos y quirúrgicos, terapias, plantas, elementos minerales, animales, objetos, lugares, juegos, oficios y profesiones, edad, partes del cuerpo, que, a modo de contraste, verifican y dan la pauta del afán del autor por encontrar caminos y vías de investigación salutíferas.



### La partida de bautismo de Miguel de Cervantes y sus detractores

Emilio Maganto Pavón  
Monografías Humanidades, 53  
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá  
2015; 162 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16133-61-1  
13 euros

En el año 1752, gracias a las investigaciones del bibliotecario real Juan de Iriarte y a las del fraile benedictino Martín Sarmiento, fue posible localizar la partida bautismal de Miguel de Cervantes en el primer libro de bautismos de la iglesia de Santa María la Mayor de Alcalá de Henares. La trascripción del acta sería publicada y dada a conocer un año después por Agustín Montiano y Luyando. Sin embargo, el descubrimiento por la misma época en Alcázar de San Juan de una partida de bautismo de otro Miguel de Cervantes Saavedra, nacido en 1558, desató la controversia sobre la cuna de Cervantes y el año de su nacimiento.



### Las Brigadas Internacionales: nuevas perspectivas en la historia de la Guerra Civil y del exilio

Josep Sánchez Cervelló y Sebastián Agudo (eds.)  
Estudis sobre Conflictes Socials, 1  
Publicacions URV  
2015; 536 pp; libro electrónico  
978-84-8424-363-2

Los estudios reunidos aquí tienen su origen en algunas de las ponencias y comunicaciones presentadas en el Congreso Internacional del Antifascismo Combatiente, desde las Brigadas Internacionales a la «resistencia», que tuvo lugar en Barcelona con motivo del 75.º aniversario de la creación de las Brigadas en 2011. Participaron en tal evento destacados especialistas españoles y extranjeros que abordaron la cuestión desde diversas perspectivas, enriqueciendo así nuestro conocimiento de su participación en la GCE y su significación histórica.



### La Restauración y la República. 1874-1936

Carlos Forcadell y Manuel Suárez Cortina (coords.)  
Historia de las culturas políticas en España y en América Latina, 3  
Prensas de la Universidad de Zaragoza/Marcial Pons  
2015; 471 pp; 15 x 23 cm  
978-84-15963-38-7  
26 euros

La obra da cuenta de los procesos culturales y sociales de una cultura nacional que se enfrentó y adaptó a los cambios de las economías capitalistas, a la transformación del orden sociopolítico, a los retos de la sociedad de masas y a la lucha por los derechos ciudadanos más allá de los límites de clase y género, en el periodo en que nacen el socialismo, el anarquismo, el sindicalismo, el republicanismo de masas, los nacionalismos, el comunismo, el nacionalcatolicismo o los fascismos.



### L'État dans ses colonies. Les administrateurs de l'empire espagnol au XIXe siècle

Jean-Philippe Luis (ed.)  
Collection de la Casa de Velázquez, 148  
Casa de Velázquez  
2015; 310 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9096-006-6  
29 euros

Este libro muestra un aspecto de la mutación del imperio español en el siglo XIX tras la pérdida de los territorios de la América continental: el aumento de la inversión en empleo público en sus colonias (Cuba, Puerto Rico, Filipinas, África Occidental) con el fin no sólo de garantizar el orden público y la recaudación de impuestos, sino también de satisfacer la fuerte demanda de dicho empleo entre las clases medias metropolitanas, uno de los actores clave de las revoluciones del siglo XIX español.



### Liber Iudiciorum

Estudio preliminar de Rafael Ramis Barceló  
Leyes Históricas de España  
Agencia Boletín Oficial del Estado  
2015; 880 páginas; 20,1 x 30,5 cm  
978-84-340-2189-1  
43 euros  
Promoción internet: 5 %  
tienda.boe.es

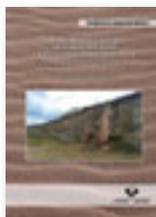
El *Liber Iudiciorum* fue promulgado por Recesvinto en el 654. En sus doce libros y cincuenta y cuatro títulos aportó un régimen jurídico unitario civil, penal y eclesiástico, tanto para la población hispano romana como para la de origen godo. Reaparece con Fernando III en el Fuero de Córdoba en 1236 en su versión romance del Fuero Juzgo, el cual ejerció su influencia en posteriores textos unificadores del derecho castellano como el Fuero Real de Alfonso X. Esta edición latino/castellana, ha tenido en cuenta la reproducción facsímil en página par de la edición de Karl Zeumer de 1902, «Liber Iudiciorum sive Lex Visigothorum» perteneciente a la colección de «Monumenta Germaniae».



### Libro de las buenas andanças e fortunas que fizo Lope García de Salazar

María Consuelo Villacorta Macho  
Historia Medieval y Moderna  
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea  
2015; 1.006 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9082-135-0  
58 euros

Lope García de Salazar, autor de la *Crónica de Vizcaya* y el *Libro de las buenas andanças*, protagonizó las guerras banderizas que condicionaron la historia medieval del País Vasco, y su obra es esencial para entender el origen de los conflictos bajomedievales e interpretar la función que los mitos de origen desempeñan en la formación de identidades nacionales. Para los historiadores de la lengua esta crónica del s. XV supone la oportunidad de caracterizar la variedad lingüística romance.



### Los primeros paisajes altomedievales en el interior de Hispania. Registros campesinos del siglo quinto d. C.

Alfonso Vigil-Escalera Guirado  
Documentos de Arqueología Medieval, 7  
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea  
2015; 352 pp; 21 x 30 cm  
978-84-9082-101-5  
24 euros

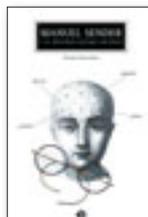
El autor analiza los registros arqueológicos del interior de la península ibérica que sirven para caracterizar las transformaciones acaecidas en este territorio a partir de su desmembramiento del Imperio Romano a inicios del s. V. Una valoración explícita de su enfoque y postulados y la revisión crítica del panorama historiográfico contribuyen a contextualizar los principales problemas que surgen al tratar de historiar la que tal vez sea la parte más opaca de la denominada Edad Oscura.



### Los templos de Millones de Años en Tebas

Myriam Seco Álvarez y Asunción Jodar Miñarro (eds.)  
Editorial Universidad de Granada; el Ministerio de Estado para Antigüedades (Egipto) y la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría de Sevilla  
2015; 456 pp, 17 x 24 cm  
978-84-338-5740-8  
36 euros

Este libro es el resultado de varios años de estrecha colaboración profesional e institucional entre la Universidad de Granada, Santander Universidades y el proyecto de excavación del templo de Millones de Años de Tutmosis III en Luxor. Gracias a la suma de esfuerzos de personas e investigadores pertenecientes a las citadas instituciones fue posible la organización de un seminario internacional sobre los Templos de Millones de Años en la ribera oeste de Tebas.



### Manuel Sender y el republicanismo oscense

Enrique Sarasa Bara  
Altoaragoneses, 2  
Instituto de Estudios Altoaragoneses  
2015; 230 pp; 14 x 21 cm  
978-84-8127-271-0  
15 euros

La figura de Manuel Sender Garcés (1905-1936) resulta trascendental en el devenir político de la provincia altoaragonesa en los años treinta. Destacado organizador de las secciones oscenses del Partido Radical, Acción Republicana e Izquierda Republicana, así como activo dirigente, en 1932 accedió a la alcaldía de Huesca, donde trató de aplicar un programa reformista y marcadamente republicano. Todo ello se vio arrumbado al olvido con la Guerra Civil y con su propia muerte a manos del bando franquista.



### Martí l'Humà. El darrer rei de la dinastia de Barcelona (1396-1410). L'Interregne i el Compromís de Casp

M. Teresa Ferrer i Mallol (cur.)  
Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica, 98  
Institut d'Estudis Catalans  
2015; 966 pp; 20,4 x 26,8 cm  
978-84-9965-251-1  
85 euros

Este libro reúne las actas del congreso internacional que tuvo lugar en 2010, organizado por la Secció Històrico-Arqueològica del Institut d'Estudis Catalans, para conmemorar el sexto centenario de la muerte de Martín el Humano, último rey de la dinastía de Barcelona. Analiza, por lo tanto, diferentes aspectos de su reinado y la problemática de su sucesión.



### Memòria personal. Construcció i projecció en primera persona a l'època moderna

Oscar Jané y Patrice Poujade (eds.)  
Collection de la Casa de Velázquez, 146  
Casa de Velázquez  
2015; 184 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9096-000-4  
19 euros

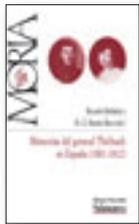
Los escritos personales o escritos del *for privé* son una de las fuentes más ricas recuperadas y utilizadas de manera interdisciplinar en el campo de las ciencias humanas. Este libro ofrece una mirada múltiple sobre esta cuestión a partir del trabajo conjunto de investigadores de ambos lados de los Pirineos, así como también italianos o ingleses. Cataluña está en el centro del enfoque científico adoptado en esta obra, debido a sus características y tradiciones en la producción de este tipo de textos.



### Notas y cuadernos de notas de los Piñán, escribanos públicos de Sayambre (1659-1721)

Elena E. Rodríguez Díaz  
Fontes de la Llingua Asturiana, 10  
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo. Academia de la Llingua Asturiana  
2015; 290 pp; 16 x 24 cm  
978-84-16046-58-4  
21 euros

Libro que analiza cinco minutarios y un conjunto de 87 notas *in cartulis* de los años 1659-1721, que son uno de los pocos casos conservados en España con posterioridad a la Pragmática de 1503. La obra contiene un estudio histórico-diplomático, la edición de las fuentes mencionadas y los índices toponímico, antroponímico y de materias. En el índice toponímico se proporcionan todas las variantes documentadas de cada nombre de lugar de la toponimia menor sajambriega, desde la Edad Media hasta la actualidad.



### Memorias del General Thiébault en España (1801-1812)

Ricardo Robledo y Miguel Ángel Martín Más (eds.)  
Moria, 10  
Ediciones Universidad de Salamanca  
2015; 514 pp; 12,5 x 21,5 cm.  
978-84-9012-498-7  
23 euros

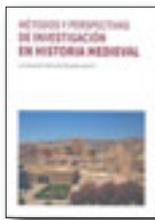
Ediciones Universidad de Salamanca publica la primera edición en castellano de estas *Memorias* del Barón Paul Thiébault, general de Napoleón Bonaparte. La traducción cubre la estancia de Thiébault en la Península en tres momentos distintos: 1801, 1807 y durante la *Guerra de la Independencia*, desde finales de 1808 hasta 1812, en la que tuvo a su cargo los gobiernos de Burgos y Salamanca. Destacan sus intervenciones en la Administración pública y en el urbanismo e higienismo de las ciudades.



### Paisajes, ganadería y medio ambiente en las comarcas gaditanas. Siglos XIII al XVI

Emilio Martín Gutiérrez  
Monografías. Historia y Arte  
Editorial UCA. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
2015; 252 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9828-484-3  
25 euros

En este libro se analizan los aprovechamientos ganaderos en las comarcas gaditanas. Desde la microhistoria ambiental su estudio permite subrayar las actividades pecuarias y silvopastoriles y reflexionar en torno a tres grandes líneas argumentales: el valor de los paisajes rurales, su aprovechamiento integral y la interacción de la sociedad con el medio ambiente a finales de la Edad Media.



### Métodos y perspectivas de investigación en Historia Medieval

L. V. Clemente Quijada (coord.)  
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones  
2015; 206 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7723-861-4  
16 euros

El libro es fruto del esfuerzo cooperativo entre un grupo de jóvenes investigadores preocupados por el desarrollo de nuevas técnicas y perspectivas que permitan ampliar las posibilidades y los campos de estudio de la Historia Medieval, tanto desde el punto de vista artístico, arqueológico y documental. Esperamos que los métodos expuestos sirvan como apoyo a quienes comienzan su formación y a quienes sientan la necesidad de completarla.



### Primeras letras, «revolución social» y modernización en Bilbao (1876-1920)

Maite Ruiz de Loizaga Vélez  
Serie Historia Contemporánea, 48  
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea  
2015; 438 pp; 16 x 22,5 cm  
978-84-9082-143-5  
26 euros

El Bilbao de la Restauración es una ciudad en un proceso de cambio en su economía, producción, población y desarrollo urbanístico. En este periodo la preocupación municipal por educar a la población se materializó en diversos logros. Existe una correlación entre desarrollo económico, modernización y tasas de población alfabetizada. Bilbao incrementó su inversión en la creación de centros escolares y la rentabilizó no solo fomentando la matriculación, sino reduciendo el absentismo escolar.



### Naufraios en la Carrera de Indias durante los siglos XVI y XVII. El hombre frente al mar

Pablo Emilio Pérez-Mallaina Bueno  
Serie Historia y Geografía, 298  
Editorial Universidad de Sevilla  
2015; 276 pp; tapa dura; ils. col.; 21 x 27 cm  
978-84-472-1761-8  
26 euros

En este libro se invita al lector a realizar una inmersión en el pasado; un buceo en las aguas del tiempo que se fue. En él podrá ver el listado de centenares de barcos hundidos en las rutas de las Indias Occidentales y conocer cómo y por qué naufragaban los antiguos galeones cargados de oro y plata que viajaban a aquellas ricas y lejanas tierras. Cuando un barco se hunde, salen a flote conflictos latentes en las relaciones sociales, en las reglas económicas, en los sistemas administrativos, que normalmente permanecen ocultos. Solo entonces descubrimos comportamientos vividos pero no confesados.



### Republicans i solidaris. Homenatge al professor Pere Gabriel

Joan Serrallonga, Jordi Pomés et al (coords.)  
Documents, 106  
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona  
2015; 156 pp; 16 x 23 cm  
978-84-490-5167-8  
13 euros

Republicans i solidaris. Homenatge al professor Pere Gabriel és un llibre que recull aportacions inèdites de setze investigadors d'història contemporània especialistes en les temàtiques del republicanisme, l'obrerisme, el socialisme, l'anarquisme i el nacionalisme. Són precisament les matèries que Pere Gabriel més ha tractat en els seus més de quaranta anys de carrera professional com a historiador. Amb motiu de la seva jubilació, aquests setze historiadors han volgut retre-li un homenatge a través d'aquest llibre oferint a ell, a la comunitat científica i a tothom la publicació d'un article sobre la seva especialitat.



### Sobre las épocas de la Historia Moderna

Leopold von Ranke  
Traducción y estudio introductorio: Dalmacio Negro Pavón  
Colección Civitas Nueva época  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
2015, 452 pp; 15 x 21,5 cm  
978-84-259-1669-4  
25 euros

Leopoldo von Ranke es el padre de la historia científica. Su fórmula *wie es eigentlich gewesen* (tal como ha sido) junto con otra no menos famosa, *jedes Epoche ist unmittelbar zu Gott* (cada época se relaciona directamente con Dios), ha hecho correr ríos de tinta. Liberó la historia de las filosofías de la historia científicas dejando hablar a los hechos y se opuso al progresismo moral inherente a la teodicea racionalista, que presupone las generaciones posteriores moralmente superiores a las anteriores. Admirador de Goethe, la historia era para Ranke historia de las ideas como narración de las metamorfosis espirituales de la humanidad.



### Trigo y aceite para la armada. El comisario Miguel de Cervantes en el Reino de Sevilla 1587-1593

Juan Diego Mata Marchena et al  
Historia  
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones  
2015; 201 pp; 22 x 14 cm  
978-84-7798-373-6  
12 euros

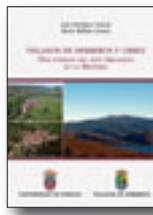
Este trabajo es fruto de un ciclo de conferencias organizado por la Diputación de Sevilla, cuyo objetivo era profundizar en el conocimiento de un periodo concreto de la biografía del «Príncipe de los Ingenios». Las conferencias fueron a cargo de profesores universitarios, investigadores locales y archiveros.



### Viajes a tierra Santa. Navegación y puertos en los relatos de viajes judíos, cristianos y musulmanes (siglos XII-XVII)

Tania M. García Arévalo (ed.)  
Editorial Universidad de Granada  
2015; 304 pp, 14 x 21 cm.  
978-84-338-5719-4  
19 euros

En estas páginas se pretende ofrecer a la comunidad académica una aproximación a la navegación y los puertos, su mención y tratamiento, en los relatos de viajeros judíos, cristianos y musulmanes de los siglos XII al XVII que se trasladaron a Tierra Santa. Tienen como objetivo abordar el extenso género de la literatura de viajes, desde la perspectiva del punto de encuentro que suponen los puertos con otros grupos, tradiciones y culturas, además, y por extensión, las travesías por mar que emprendieron aquellos viajeros que se aventuraron a Tierra Santa.



### Villasur de Herreros y Urrez. Dos pueblos del alto Arlanzón en la Historia

Luis Martínez García y Berta Balbás Arranz  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos  
2015; 448 pp; 22,5 x 29 cm  
978-84-16283-08-8  
36 euros

Este libro recoge los principales hechos históricos conservados sobre Villasur de Herreros y Urrez, dos pueblos situados en la cuenca alta del río Arlanzón. Incluye un largo periodo de tiempo que se inicia en el siglo IX d. C. y acaba a mediados del siglo XX. Se compone de trece capítulos, cronológicamente ordenados, que informan de la vida política e institucional, de las actividades económicas y sociales, de las prácticas religiosas, así como del arte y el patrimonio vinculados a ambas comunidades locales.



### Violencia contra las mujeres en la Castilla del final de la Edad Media

Sabina Álvarez Bezos  
Igualdad de Valladolid  
Universidad de Valladolid  
2015; 286 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8448-821-7  
15,65 euros

Nombres de mujer dormidos durante siglos en los legajos de los archivos estatales. Ana Jiménez, María de Vargas, Catalina Rodríguez, Inés de Leiva, Leonor González de Ávila, Mencía de la Vega, Mencía de Guzmán, Beatriz Delgadillo, y muchas más. Si bien pertenecían a diferentes estamentos, las unía un mismo destino y una misma lucha contra la violencia que sufrieron durante sus vidas por parte de los hombres con los que convivieron: sus padres, sus maridos, sus hijos, sus vecinos, los clérigos más próximos, sus criados o sus señores.



### 1914. Una generación de intelectuales

José Peña González (coord.)  
Colección General, 52  
CEU Ediciones  
2015; 108 pp; 15 x 21 cm  
978-84-15949-97-8  
10 euros

A diferencia de otras generaciones o grupo de intelectuales de nuestra historia más compactas y homogéneas en ámbitos, temas y estéticas (como la del 98 o la del 27), la generación del 14 se puede definir fundamentalmente por su diversidad. Incluso por la pregunta de si verdaderamente a los intelectuales, a los que se ha incluido en este conjunto, tenían verdadera conciencia de pertenencia.



### Constance de Salm y la modernidad de su discurso feminista. Epístolas y otros escritos (1767-1845)

Ángela Magdalena Romera Pintor  
Oberta, 217  
Publicacions de la Universitat de València  
2015; 278 pp; 16 x 23 cm  
978-84-370-9646-9  
17,50 euros

Constance de Salm (1767-1845) fue la primera mujer en ser admitida en el Liceo de las Artes, regentaba su propio salón literario en París y había manifestado la modernidad de su pensamiento en sus escritos. Este volumen ofrece, por primera vez en España, el estudio de su vida y su obra, en la que el discurso reivindicativo en el campo de las letras y de las artes pone de relieve la modernidad de esta autora que vivió el antes y el después de la Revolución francesa.



### Bioética y ancianidad en una sociedad en cambio

Javier de la Torre Díaz (ed.)  
Cátedra de Bioética  
Universidad Pontificia Comillas  
2015; 216 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8468-577-7  
16 euros

De la mano de los mejores especialistas, el libro aborda los datos sociodemográficos, la historia de la vejez, los síndromes de la ancianidad (depresiones, demencias, caídas, etc.), los cuidados de larga duración, las relaciones intergeneracionales, las residencias y alojamientos alternativos para personas mayores (viviendas tuteladas, apartamentos con servicios, acogimiento familiar, viviendas compartidas, etc.). Todo ello aporta a esta publicación una perspectiva interdisciplinar y novedosa del tema de la ancianidad en el s. XXI.



### De la naturaleza: un viaje por el conocimiento humano

Antonio José Lechuga Navarro  
Debates, 30  
Universidad de Málaga. Publicaciones y Divulgación Científica  
2015; 250 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9747-910-3  
12 euros

El Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica de la UMA edita un nuevo libro: *De la naturaleza, un viaje por el conocimiento humano*. Antonio J. Lechuga analiza en esta obra como en su origen, el pensamiento racional iba más allá de su valor instrumental. Más bien proporcionaba una comunión con un mundo extraño que nos hacía sentir pequeños en lo físico, aunque engrandecidos en lo simbólico. Una indagación existencial que rompe fronteras entre distintas parcelas del conocimiento.



**Desacoplados.  
Estética y política del *western*.  
Hamlet: el príncipe de los cercamientos**

Jordi Claramonte Arrufat  
Ciencias Sociales y Jurídicas  
UNED  
2015; 251 pp; 12,5 x 19,5 cm  
978-84-362-6969-7  
12 euros

*Desacoplados* es un ensayo sobre cómo el capitalismo, sus cercamientos y sus recortes nos van convirtiendo a todos en desahuciados de nuestra propia vida, precarios habitantes de nuestro desierto particular, que en realidad no es nuestro sino del banco y que nos cuesta una pasta. También en formato *e-book*.



**Dialéctica y filosofía primera.  
Lectura de la *Metafísica* de Aristóteles**

Javier Aguirre  
Humanidades, 115  
Prensas de la Universidad de Zaragoza  
2015; 133 pp; 15 x 21 cm  
978-84-16272-68-6  
12 euros

*Dialéctica y filosofía primera. Lectura de la Metafísica de Aristóteles* proporciona al lector las claves de lectura para una correcta comprensión de la *Metafísica* de Aristóteles. En este breve libro, Javier Aguirre expone las principales líneas maestras en torno a las cuales se estructuran los contenidos de la gran obra del Estagirita, y plantea a su vez con claridad las cuestiones problemáticas a las que ha de enfrentarse todo lector que desea abordar la lectura de la *Metafísica*.

## Filosofía



**El ridículo como instrumento político**

Vicente Ordóñez Roig  
Premios Literarios Universidad Complutense de Madrid, 24  
Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense de Madrid  
2015; 144 pp; 14 x 21,5 cm  
978-84-669-3501-2  
10 euros

¿Qué es el ridículo? ¿Cuál es la función social del ridículo? ¿Hay alguna manera de librarse de esa forma filogenética del odio? ¿Por qué la risa ridiculizante se convierte en aliado del que se sirve el poder político en su afán homogeneizador? Este ensayo ahonda en la función política del ridículo desde una perspectiva crítica e intenta sacar a la luz un fenómeno que ha pasado desapercibido para la reflexión. Hacer el ridículo. Dejar en ridículo. Poner en ridículo. Ser ridículo.



**Francesc Eiximenis (c. 1330-1409):  
el context i l'obra d'un gran pensador  
català medieval**

Antoni Riera i Melis (coord. cient.)  
Publicacions de la Presidència, 44  
Institut d'Estudis Catalans  
2015; 352 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9965-261-0  
35 euros

Entre el 6 y el 15 de marzo de 1409 murió, en Perpiñán, Francesc Eiximenis, uno de los pensadores catalanes más originales, polifacéticos y fecundos. Sus obras trascendieron las fronteras de la Corona catalanoaragonesa y circularon por toda Europa. Coincidiendo con el sexto centenario de su muerte, el Institut d'Estudis Catalans organizó en 2009 varios actos de carácter científico y de divulgación sobre Eiximenis. Este libro contiene la práctica totalidad de las intervenciones de los expertos que participaron en ellos.



**Infertilidad y procreación.  
Una propuesta ética para un mundo  
tecnológico**

Carmen Massé García  
Cátedra de Bioética  
Universidad Pontificia Comillas  
2015; 504 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8468-576-0  
35 euros

La infertilidad ha sido desde los albores de la humanidad una fuente inagotable de sufrimiento personal, conyugal, familiar y social. Desde este libro se aborda la infertilidad en todas sus dimensiones, respondiendo a las preguntas que toda pareja infértil se hace: ¿qué nos ocurre? ¿por qué nos ocurre? Y, lo más importante, ¿cómo podemos superarlo? La Medicina, la Epidemiología, la Psicología, el Derecho tienen la respuesta. Sin embargo, solo la Bioética nos ayudará a responder a la pregunta que, desde el nacimiento del primer «bebé probeta» en 1978, no podemos eludir: ¿cómo podemos superarlo éticamente?



**María Cambrils.  
El despertar del feminismo socialista.  
Biografía, textos y contextos (1877-1939)**

Rosa Solbes, Ana Aguado y Joan Miquel Almela (eds.)  
Història  
Publicacions de la Universitat de València  
2015; 424 pp; 16 x 24 cm  
978-84-370-9723-7  
22 euros

María Cambrils fue una mujer comprometida con el socialismo y un referente feminista en su época. Su libro *Feminismo socialista* es toda una declaración de principios, una propuesta de acción y de proyecto político, en el que el feminismo se vincula al socialismo. Este libro profundiza en su vida, su época histórica y sus escritos dedicados a difundir esta importante conquista del siglo XX que se ha definido como feminismo.



**Introducción a la metodología científica**

Emilio López-Barajas Zayas  
Colección Esenciales, 3  
Universidad Internacional de La Rioja (UNIR Editorial)  
2015; 372 pp; 13 x 21 cm  
978-84-16125-73-9  
14,95 euros

La finalidad de esta obra es introducir al lector en el aprendizaje del método científico a través de «siete piezas fáciles» que abordan temas esenciales como: qué es la ciencia; la diversidad metodológica de la ciencia; el valor de los hábitos y los principios del saber científico; las comunidades científicas y los grandes paradigmas en la actualidad; la interrogación acerca de la vida humana en el horizonte de la ciencia futura. El Profesor Dr. Emilio López-Barajas Zayas, catedrático emérito de Fundamentos de Metodología Científica de la UNED, reivindica el diálogo fecundo entre la ciencia, la razón y la fe.



**Razonamiento;  
significado, incertidumbre y borrosidad**

Enric Trillas  
Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate  
Publikoa  
2015; 144 pp, 15 x 21,5 cm  
978-84-9769-295-3  
16 euros

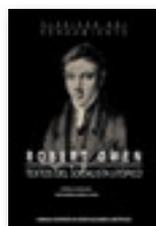
Intentar dar un giro al estudio de los temas enunciados en el título es la idea de este libro. Muestra cómo cabría avanzar hacia una nueva ciencia experimental del razonamiento ordinario expresado en lenguaje natural y mediante modelos matemáticos. En suma, hacia una nueva «física» del razonamiento ordinario y no deductivo útil, por lo menos, a la inteligencia artificial. El libro ni es ni pretende ser un texto académico y ofrece al lector reflexiones que provienen de los trabajos de su autor en el campo de la lógica borrosa durante los últimos cuarenta años.



**La ciudad digital. Esperanzas,  
riesgos y desilusiones en las redes**

Antonio Fernández Vicente (coord.)  
Colección Estudios, 145  
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.  
2015; 211 pp; 24 cm  
978-84-9044-129-9  
22 euros

La ciudad, hoy inconcebible sin el concurso de las redes digitales, representa el laboratorio social por antonomasia. Al observarla, advertimos las corrientes políticas, los cambios en la psicología social y las mutaciones culturales de todo cuño. Desde perspectivas complementarias como la filosofía, la geografía histórica, la política, el arte, la sociología y la antropología, la mirada transdisciplinar ofrece así un caleidoscopio que cuestiona las promesas libertarias e intenta develar las realidades y esperanzas depositadas en los nuevos modos de ser.



**Textos del socialista utópico**

Robert Owen. José Ramón Álvarez Layna (ed.)  
Clásicos del pensamiento  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
2015; 488 pp; 16 x 24 cm  
978-84-00-09956-5  
52 euros

La colección de textos de Robert Owen (1771-1858) pone a disposición del lector la posibilidad de acercarse a un autor con un punto de vista privilegiado para estudiar la historia moderna de Occidente. Esta recopilación comienza mostrando un primer Owen en la tradición de la Ilustración de las islas británicas. Después, ofrece textos de una etapa americana en la que acusa una cierta recepción de los romanticismos. Finalmente, encontramos escritos publicados entre los años treinta y cuarenta del siglo XIX. Los últimos textos rinden cuenta de un Owen más político-religioso en los años treinta y de otro más orientado al estudio de lo espiritual y de lo racional en una cuarta etapa final.



**La sombra de Dédalo, el toque de Venus**

Antonio Castro Cuadra  
ARS, 4  
Universitat Jaume I  
2015; 225 pp; 15 x 21 cm  
978-84-15444-81-7  
15 euros

La insignificancia resalta el relieve de cada cosa, humanos incluidos. Sombra que reluce, bella quizás, ilusionante, el horror mismo acaso, sobre ese fondo de nada. Un merece la pena que sabe no merecer nada ni hay nada que merecer, que hay existencia, no ganancia. Ese toque divino de la diosa del así, sin negocio posible y tan insignificante como tú, como yo, pasión que vuelve amable la vida, con sus circunstancias. Este es un libro de estética.



**Tras la huella del testimonio**

María Belén Tell  
Bibliotheca Salmanticensis Estudios, 352  
Universidad Pontificia de Salamanca  
2015; 288 pp; 17 x 23,5 cm  
978-84-16066-28-5  
25 euros

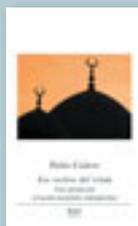
Esta investigación muestra la ambigua y fecunda relación entre la filosofía y la fe en el pensamiento de Paul Ricoeur, para quien dicho vínculo constituyó una intrincada controversia. Y dicha controversia posee la significativa particularidad de desplegarse y pronunciarse en el centro mismo del desarrollo antropológico, de injertarse en el propio corazón de la *antropología* y *hermenéutica del qui-soi*. En este sentido, la obra se centra en el rastreo antropológico de la huella del *testimonio*, oscilante en *el entre* de dos expresiones bíblicas claves a las cuales Ricoeur hace alusión en su discurrir antropológico-filosófico, y que de alguna manera diagraman y resumen los contenidos y objetivos del libro.



**Crist i la història.  
Els inicis de la historiografia eclesiàstica  
catalana en el seu context europeu**

Montserrat Jiménez Sureda  
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona  
2015; 490 pp; 17 x 24 cm  
978-84-490-5092-3  
20 euros

*Crist i la història. Els inicis de la historiografia eclesiàstica catalana en el seu context europeu* es divideix en set capítols i té diversos objectius: intenta explicar les aportacions de la historiografia eclesiàstica a la historiografia en general; insereix la historiografia eclesiàstica catalana en un corrent historiogràfic comú a l'occident d'Europa i analitza l'evolució de la historiografia eclesiàstica des dels seus inicis fins a l'Època Moderna.



**Los rostros del islam.  
Una introducción al mundo musulmán  
contemporáneo**

Pablo Cañete  
Prismas, 14  
Publicacions de la Universitat de València  
2015; 242 pp; 13 x 21 cm  
978-84-370-9728-2  
14,50 euros

Cuando se escribe sobre el islam desde Occidente a principios del siglo XXI, se tiende a vincularlo con violencia. Con demasiada frecuencia la confusión terminológica es la norma, evitando análisis de mayor calado y profundidad. Este libro es útil para empezar a disipar las brumas, para avanzar en el conocimiento del otro y para aquellos que pretendan hablar con un mínimo conocimiento de causa. Debería estar sobre la mesa de los buenos informadores y de los que pretenden estar bien informados.

## Religión y Creencias



**Evangelizar en una cultura tecno-líquida  
y psico-política**

Raúl Berzosa  
Obra Fuera de Colección, 219  
Universidad Pontificia de Salamanca  
2015; 168 pp; 15 x 21 cm  
978-84-16066-34-6  
11 euros

Los últimos meses del año 2013 coincidían con los primeros meses del Papa Francisco. Entonces, como ahora, estábamos inmersos en una profunda crisis económica y en un preocupante debilitamiento del tejido social y eclesial. A pesar de todo, teníamos que hacernos, al menos, tres preguntas: *¿Dónde estamos?... ¿Qué sendas queremos recorrer?... Y ¿qué llevar en la mochila?* En este libro se ofrecen algunas claves para una evangelización desde la conversión misionera a las que nos ha invitado el Papa Francisco.



**Relación entre cultura posmoderna y  
cristianismo en Gianni Vattimo**

Jesús Rojano Martínez  
Bibliotheca Salmanticensis Estudios, 354  
Universidad Pontificia de Salamanca  
2015; 672 pp; 17 x 23,5 cm  
978-84-16066-33-9  
60 euros

La preocupación central de esta obra es buscar comprender la situación de la fe cristiana en el clima cultural actual, en un intento de dialogar con la época y de discernir ahí los retos y llamadas del Espíritu. La figura de Gianni Vattimo, uno de los padres europeos de la llamada «posmodernidad», es estudiada como paradigma de la accidentada relación entre la fe cristiana y la cultura actual en los últimos 40 años.



**Las iglesias cristianas ante  
el apartheid en Sudáfrica.  
Un análisis teológico del documento Kairós**

Carmen Márquez Beunza  
Biblioteca Comillas, Teología  
Universidad Pontificia Comillas  
2014; 364 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8468-544-9  
21 euros

La confrontación de la Iglesia con una situación de nacionalismo político no es algo nuevo en la vida de la Iglesia. Pero en pocos lugares la religión ha jugado un papel tan determinante en el último siglo como lo ha hecho en Sudáfrica, donde se entrecruzan de forma muy característica el nacionalismo bóer con la religión, llegándose a hablar de la «matriz» religiosa y cristiana del apartheid.



**Africans a la cruïlla.  
La inserció sociolaboral de les persones  
immigrades en temps de crisi**

Ramon Julià Traveria  
Sud/nord, 21  
Publicacions de la Universitat de Lleida  
2015; 298 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8409-735-8  
24 euros

Este libro se adentra en un análisis comparativo y de evolución de la inserción sociolaboral de las personas inmigradas a las tierras de Ponent. El objetivo es conocer los discursos de los dos grandes protagonistas, por un lado los empresarios y de otro lado las personas inmigradas. El libro pretende aportar elementos de reflexión crítica sobre los factores de integración y de exclusión que envuelven el fenómeno migratorio.



**Aldeanos urbanos.  
Grupo y clase en la vida de los  
italoamericanos**

Herbert J. Gans,  
Clásicos del Pensamiento Social, 16  
Centro de Investigaciones Sociológicas y Agencia Estatal BOE  
2015; 542 pp; 15 x 21 cm  
978-84-7476-665-3  
32 euros

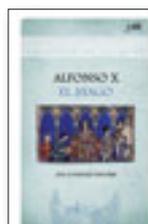
Aldeanos urbanos describe la vida de los italoamericanos en el West End de Boston a comienzos de los años sesenta, en un periodo de transición en el que empiezan a manifestarse procesos de movilidad social desde la clase baja hacia la clase media. Considerada como un clásico en las universidades estadounidenses, la obra produjo un fuerte impacto sobre los movimientos renovadores del planeamiento urbano, al demostrar la incongruencia de algunas políticas urbanísticas capaces de destruir un barrio en el que existía una comunidad de clase trabajadora cohesionada.



**ALCE B1.1**

Montserrat Homedes Gigli; María Soledad Jiménez Bendit  
y Sonia Remiro Fondevilla  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.  
Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones  
2014; 255 pp; 154041 Kbytes  
978-84-369-5619-1  
6,15 euros  
<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/detalle.action?cod=20285>

Las Agrupaciones de Lengua y Cultura españolas (ALCE) son programas específicos para hijos de residentes españoles y tienen por finalidad la atención de aquellos alumnos de entre 7 y 17 años de edad que no pueden acceder a las enseñanzas de lengua y cultura españolas en el sistema educativo en el que están escolarizados en su país de residencia. Estos materiales ofrecen un método de enseñanza de lengua y cultura españolas semipresencial y en consonancia con los niveles que establece el Marco común europeo de referencia de las lenguas. Cada nivel consta de nueve Unidades Didácticas presentadas a través de la plataforma Moodle.



**Alfonso X. El mago**

Ana González Sánchez  
Colección Estudios, n.º 167  
2015; 206 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8344-457-3  
15 euros

Un recorrido por las distintas escuelas y tradiciones de carácter fundamentalmente astrológico y mágico que de manera amplia y sistemática se recuperaron y tradujeron por iniciativa de Alfonso X el Sabio para su posterior estudio y difusión, no solo en España, sino también en el resto de Europa.



### **Análisis, prevención y transformación de conflictos en contextos de inmigración**

Carlos Giménez Romero y Paloma Gómez Crespo (coords.)  
Colección Estudios, n.º 166  
2015; 232 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8344-449-8  
15 euros

El objetivo de este trabajo es constituir un espacio de debate de expertos nacionales y extranjeros a partir de una comparación enriquecedora entre la casuística madrileña y la de otras ciudades tanto españolas como de otros países, para generar nuevas aportaciones al análisis y gestión de los conflictos en contextos de diversidad cultural.



### **Catàleg històric general de la premsa en català**

Jaume Guillaumet y Marcel Mauri (ed.)  
Treballs de la Secció de Filosofia i Ciències Socials, 47  
Institut d'Estudis Catalans  
2015; 212 pp + 1 CD; 17 x 24 cm  
978-84-9965-249-8  
48 euros

La elaboración de un catálogo histórico general de la prensa en catalán surge como una investigación necesaria para revisar y actualizar los inventarios y catálogos anteriores. El objetivo es catalogar todas las publicaciones periódicas que han aparecido en catalán a lo largo de la historia. Este primer volumen arranca desde los orígenes y se centra en las publicaciones del siglo XIX. Reúne más de 500 títulos que corresponden a la etapa histórica en la que nace y evoluciona la prensa en catalán, teniendo en cuenta las condiciones políticas, sociales y culturales de este período.



### **Autonomía y equidad en la financiación municipal: dos principios compatibles. De nuestros impuestos y su administración. Claves para una mejor administración fiscal**

Edición a cargo de Maite Vilalta  
Economía UB  
Ediciones de la Universitat de Barcelona. UBe  
2015; 240 pp; 17 x 24 cm  
978-84-475-4225-3  
22 euros

¿Los municipios españoles disponen de un buen modelo de financiación? ¿Se parece al de países de nuestro entorno que podrían ser tomados como referentes? ¿O debería reformarse? Y, si es así, ¿de qué manera? Estas son algunas de las preguntas que se han formulado los autores de este libro, quienes, después de realizar un diagnóstico sobre la situación financiera en la que se encuentran los ayuntamientos españoles, constatan la necesidad de revisar, reformar y actualizar el actual modelo de financiación municipal.



### **Composició francesa. Regreso a una infancia bretona**

Mona Ozouf  
Vidas, 8  
Prensas de la Universidad de Zaragoza  
2015; 235 pp; 13 x 22 cm  
978-84-16272-73-0  
20 euros

*Composició francesa* es el hermoso nombre de un viejo ejercicio de escuela primaria. Aquí queda contenida la historia de Mona Sohier, la hija de dos maestros bretones de la III República. *Composició francesa* es también la metáfora total de una cierta forma de concebir y de escribir la (h)Historia. Y aquí queda contenido el relato de Mona Ozouf, en el que la Nación, la Revolución y la República se vinculan a la diversidad (y no a la unidad) y a los girondinos (y no a los jacobinos).



### Constituciones flexibles y Constituciones rígidas

James Bryce  
Estudio introductorio: Pablo Lucas Verdú  
Presentación: Pablo Lucas Murillo de la Cueva  
Colección Clásicos políticos  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
2015, LX + 124 pp; 15 x 21,5 cm  
978-84-259-1648-9  
20 euros

En el contexto de la comparación entre el Imperio Romano y el Imperio Británico distingue, frente al criterio tradicional de clasificación de las Constituciones en escritas y no escritas, las flexibles de las rígidas. Las primeras, las propias de Roma y de Inglaterra, de amplia trayectoria histórica, destacan por componerse de un conjunto complejo de leyes, costumbres, sentencias y prácticas susceptible de ser modificado por las leyes ordinarias. Las segundas, modernas, nacidas una vez que se han asentado los mecanismos de la representación política, están recogidas en uno o varios textos solemnemente promulgados y no pueden ser alteradas mediante los procedimientos legislativos ordinarios.



### Consumo de alcohol en jóvenes y adolescentes. Una mirada ecológica

Instituto Deusto de Drogodependencias  
Drogodependencias, 30  
Universidad de Deusto  
2014; 310 pp; 15 x 22 cm  
978-84-15759-52-2  
12,95 euros (versión digital: PDF)  
32,35 euros (versión impresa bajo demanda)  
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/1120>

La conjugación alcohol y adolescencia es una preocupación constante que aparece cíclicamente en el interés social. En algunas ocasiones se visibiliza como un problema de orden público, en otros se acentúa como un problema educativo, en otras ocasiones coge fuerza la visión de salud pública. Todas son ciertas, pero parciales e incompletas si no se aúnan todas las visiones en una interpretación más omnicompreensiva del fenómeno del consumo de alcohol juvenil.



### Creación y lanzamiento de nuevos productos en la empresa

Luis Miguel Rivera Vilas  
Editorial Universitat Politècnica de València  
2015; 248 pp; 15 x 21 cm  
978-84-9048-228-5  
24 euros

La esencia de la actividad de la empresa del siglo XXI se centra en satisfacer al cliente ofreciéndole valor. Esta misión requiere necesariamente apoyarse en la creación y lanzamiento de nuevos productos como medio para obtener una mejora en los resultados económicos de la empresa. Así, el objetivo de este trabajo es mostrar de manera totalmente práctica los instrumentos más eficaces para que una Pyme desarrolle un Proyecto de Innovación.



### Cuerpos, emociones, experimentación y psicología

José Carlos Loredo Narciandi y Vinciane Despret  
Ciencias de la salud  
UNED  
2015; 101 pp; 17 x 24 cm  
978-84-362-6971-0  
5 euros

Vinciane Despret (Bruselas, 1959) es profesora de la Universidad de Lieja y una referencia internacional en el ámbito de los *animal studies*, un área que incluye contenidos de etología, psicología comparada, primatología, historia de la ciencia, antropología cultural, sociología, filosofía... También ha abordado cuestiones etnopsicológicas, especialmente las relativas a la construcción de las emociones.



### Curso práctico de microeconomía intermedia

Manel Antelo  
Universidade de Santiago de Compostela  
2015; 333 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16183-86-9  
15 euros

Partindo de que, na formación académica dos estudantes, o traballo máis persoal por parte de cada un deles está adquirindo unha importancia crecente fronte ás clases de tipo maxistral, *Curso práctico de microeconomía intermedia* aborda, desde unha perspectiva práctica, algúns dos temas fundamentais da microeconomía básica e intermedia, con contidos adaptados aos de calquera manual teórico de referencia na disciplina.



### Cuidados en crisis. Mujeres migrantes hacia España y Chile

Elaine Acosta González  
Derechos Humanos, 21  
Universidad de Deusto  
2015; 358 pp; 15 x 22 cm  
978-84-15772-94-1  
11,70 euros (versión digital: PDF)  
26 euros (versión impresa)  
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/1121>

La crisis de los cuidados se ha convertido en una de las razones más influyentes en los procesos de feminización de las migraciones internacionales. Analizando dos destinos migratorios (España y Chile), este libro explora de manera comparativa los modelos de gestión y las estrategias familiares de resolución de la crisis del cuidado, así como las representaciones y valoraciones sociales sobre el trabajo de cuidado, en general, y sobre las mujeres inmigrantes cuidadoras domésticas en particular.



### De nuestros impuestos y su administración. Claves para una mejor administración fiscal

Edición a cargo de José M.ª Durán y Alejandro Esteller  
Economía UB  
Ediciones de la Universitat de Barcelona. UBe  
2015; 144 pp; 17 x 24 cm  
978-84-475-4229-1  
17 euros

La viabilidad financiera de nuestro sector público depende de manera crucial no solo de qué impuestos tenemos y de cómo los regulamos, sino también de cómo los administramos. *De nuestros impuestos y su administración* reúne las contribuciones de académicos, responsables de la administración y profesionales fiscalistas y propone vías para conseguir que nuestra administración tributaria se adapte a los retos de la sociedad actual.



### Derechos y garantías del consumidor en el ámbito contractual

Alba Paños Pérez  
Editorial Universidad de Almería  
2015; 174 pp; EPUB  
978-84-16027-42-2  
5,20 euros

Esta monografía analiza los mecanismos que refuerzan la tutela del consumidor con respecto a los daños y perjuicios sufridos, como consecuencia de los contratos adheridos. Se analiza la protección en los ámbitos precontractual y contractual, las garantías posventa, la responsabilidad frente a los daños causados y la imputación de los mismos. Por último, se realiza una valoración sobre los Sistemas Alternativos en la Resolución de Conflictos en materia de consumo: Arbitraje y Mediación.



### Derecho civil. Derecho de los contratos

Raquel Escutia Romero  
UDIMA  
2015; 488 pp; 16 x 24 cm  
978-84-454-2951-8  
38 euros

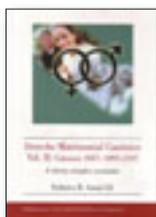
El contrato es una de las ideas centrales del Derecho privado a través del cual se realiza el intercambio de bienes y servicios, entendiendo como tal el negocio jurídico bilateral que incide sobre las relaciones jurídicas patrimoniales y que es la máxima expresión de la autonomía de la voluntad. El presente manual se ha dividido en dos bloques fundamentales: una primera parte conformada por las tres primeras Unidades donde se expone la teoría general del contrato, y una segunda parte en la que se desarrollan los contratos en especial, como los contratos consensuales, contratos reales y, por último, los contratos aleatorios, cuasicontratos y medios extraprocerales de resolución de conflictos.



### Diálogos jurídicos España-México. Volumen V

Cristina Pauner Chulvi (ed. lit)  
Estudis jurídics, 11  
Universitat Jaume I  
2015; 343 pp; 15 x 21 cm  
978-84-15444-52-7  
15 euros

Este quinto volumen de Diálogos Jurídicos España-México consolida el proyecto de colaboración entre la Universitat Jaume I de Castellón y la Universidad Autónoma del Estado de México (Toluca). En esta ocasión las reflexiones se centran en examinar el débil reconocimiento y protección que padecen los derechos humanos de las personas con discapacidad, del derecho a la tutela judicial efectiva en los ordenamientos mexicano y español, sobre el derecho del transporte marítimo de mercancías, etc.



### Derecho matrimonial Canónico. Vol. II: Cánones 1057; 1095-1107 (2.ª edición corregida y actualizada)

Federico Aznar Gil  
Bibliotheca Salmanticensis Estudios, 245  
Universidad Pontificia de Salamanca  
2015; 315 pp; 17 x 23,5 cm  
978-84-16066-47-6  
22 euros

Este volumen está dedicado a analizar y exponer la normativa canónica sobre el consentimiento matrimonial (cáns. 1057 y 1095-1107), cuestión de importancia fundamental en el ordenamiento canónico matrimonial, como lo demuestra la abundante bibliografía existente y la no menos amplia jurisprudencia que estos cánones originan.



### Diccionario enciclopédico de comunicación política

ALICE (Asociación Latinoamericana de Investigadores en Campañas Electorales)  
Ismael Crespo (coord.)  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
2015; 376 pp; 15 x 21,5 cm  
978-84-259-1660-1  
25 euros

¿Por qué un *Diccionario Enciclopédico de Comunicación Política*? La intención ha sido, fundamentalmente, producir en forma colectiva un ejemplar que presente y desarrolle, de modo sistemático y didáctico, los principales conceptos de las diversas áreas que conforman el campo de la comunicación política actual. Se trata del primer libro de estas características en idioma castellano. La aspiración ha sido elaborar contenidos ricos y actualizados, incluyendo desde las nociones y propuestas teóricas más tradicionales, hasta las más recientemente acuñadas en esta área de actividad.



### Derecho y Educación

Fátima Pérez Ferrer  
Editorial Universidad de Almería  
2015; 171 pp; EPUB  
978-84-16027-51-4  
5,20 euros

Esta monografía, pone de manifiesto algunas de las cuestiones más complejas y relevantes en el ámbito del Derecho y la Educación. Desde una perspectiva multidisciplinar, se presenta una obra lo más completa posible, para que el lector tenga una referencia coherente y seria de uno de los problemas de mayor magnitud social. El análisis de los contenidos abordados, trata los problemas actuales en el contexto educativo, el marco jurídico actual, y las conclusiones a las que se han llegado.



### Economía para la función directiva del ingeniero en la industria química

Antonio de Lucas Martínez (dir.)  
Colección Ciencia y Técnica, 62  
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.  
2015; 256 pp; 22 cm  
978-84-9044-127-5  
19 euros

El objetivo de este libro es ayudar al Ingeniero en general, y al Ingeniero Químico en particular, a adquirir las competencias en marketing y gestión de la empresa (conocimientos + habilidades), para ocupar puestos directivos en la Industria Química. Este libro resulta especialmente útil para desarrollar metodologías de aprendizaje basadas en el análisis y discusión de casos prácticos, que permiten acercar situaciones del mundo real al lector.



### **Economistas que se equivocan. Las raíces culturales de la crisis**

Alessandro Roncaglia  
Jordi Pascual Escutia (trad.)  
Ciencias Sociales, 110  
Prensas de la Universidad de Zaragoza  
2015; 135 pp; 11 x 19 cm  
978-84-16272-77-8  
12 euros

Los errores del pensamiento dominante (reducción de la incertidumbre a simple probabilidad y apoyo a las políticas de desregulación financiera) han conducido a la política económica a bailar con los ojos vendados al borde del abismo de la crisis para luego caerse dentro. El mito de una omnipotente mano invisible del mercado, la fe ciega en los mecanismos reequilibradores automáticos, la hostilidad hacia la fijación de reglas del juego vinculantes son errores graves cuya difusión ha sido favorecida por la consonancia con importantes intereses económicos y financieros. Una discusión abierta sobre estos temas resulta indispensable para evitar el riesgo de que la tragedia se repita con nuevas sacudidas dramáticas.



### **Educación 2.0. Aprendizaje compartido**

Jacinto Escudero Vidal – Fernando González Alonso (coords.)  
Colección Estudios Maristas, 1  
Universidad Pontificia de Salamanca  
2015; 172 pp; 15 x 21 cm  
978-84-16066-24-7  
30 euros

La tecnología permite el uso de herramientas y recursos de la web 2.0 que, aplicados al ámbito educativo, pueden favorecer la eficacia del proceso de enseñanza aprendizaje, aumentando el interés y la motivación. La interacción entre docentes, alumnado y familias recrea un aprendizaje colaborativo y cooperativo, como importante finalidad educativa.



### **El archivo fotográfico del Dr. Eugenio Morales Agacino. Cincuenta años de las ciencias naturales en España**

José Luis Viejo, Alberto Gomís y Jorge Viejo  
Fuera de Colección  
2014; 300 pp; 19 x 26 cm  
978-84-8344-419-1  
45 euros

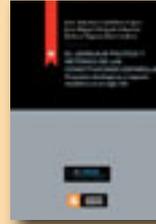
Eugenio Morales Agacino (Barcelona, 15 de marzo de 1914 – Madrid, 9 de marzo de 2002) ha sido uno de los más destacados naturalistas españoles del siglo xx. Este libro recoge una selección de 472 imágenes procedentes del Archivo Fotográfico de Eugenio Morales Agacino. Este archivo consta de 2287 documentos gráficos, la mayor parte de los cuales son fotografías en blanco y negro en diversos formatos, aunque entre ellos también se encuentran fotografías en color, diapositivas, negativos fotográficos y dibujos. Los documentos abarcan prácticamente toda la vida de Eugenio Morales.



### **El Estado como rival de la familia**

Francisco J. Contreras (ed.)  
Colección General, 51  
CEU Ediciones 2015; 96 pp; 15 x 21 cm  
978-84-15949-96-1  
10 euros

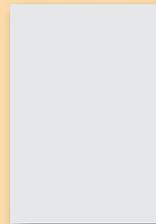
Ortega y Gasset en su conocida obra *La rebelión de las masas* observa que «el mayor peligro que hoy amenaza a la civilización» es el Estado, pues éste lleva consigo, por su propio dinamismo, «la estatificación de la vida, el interencionismo del Estado, la absorción de toda espontaneidad social por el Estado». Y cuyo «resultado último —observa— es una desmoralización radical». Que históricamente existe una coincidencia entre el declinar de la familia y el auge y expansión del Estado es un hecho; y un hecho que no requiere de una gran investigación si se considera la pretensión del Estado moderno de cuidar de los ciudadanos «desde la cuna hasta la tumba».



### **El lenguaje político y retórico de las Constituciones españolas. Proyectos ideológicos e impacto mediático en el siglo XIX**

José Antonio Caballero López, José Miguel Delgado Ibarra y Rebeca Viguera Ruiz.  
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo, Fundación Práxedes Mateo-Sagasta, In Itinere  
2015; CD / 978-84-16046-65-2  
5 euros  
[http://www.unioviado.es/constitucional/seminario/editorial/crbst\\_12.html](http://www.unioviado.es/constitucional/seminario/editorial/crbst_12.html)

Este trabajo surge con motivo del bicentenario de la proclamación de la primera Constitución española. Se trata de una obra estructurada en tres líneas de análisis: la perspectiva histórica, la retórica y la ideología política que se empezó a configurar desde las primeras décadas del siglo XIX en España. La unión de propuestas realizadas desde tal variedad de enfoques ofrece una reflexión global sobre lo que supuso aquel primer texto constitucional desde una óptica interdisciplinar.



### **El mercado de las energías renovables en Filipinas**

Alexis Chatry  
Estudios de Mercado  
ICEX España Exportación e Inversiones  
2015; 50 pp  
978-84-7811-788-8 (epub)  
978-84-7811-789-5 (PDF)  
50 euros

Análisis de las buenas expectativas de crecimiento que presenta en Filipinas el sector de las energías renovables gracias al gran potencial energético existente y a la presencia de un marco normativo favorable para la inversión privada en el desarrollo de proyectos. En la actualidad, el sector se encuentra en una clara fase de crecimiento, con el objetivo de alcanzar la cifra deseada por el Gobierno filipino de una capacidad instalada de unos 15.000MW para 2030.



### **El nuevo Nuevo Periodismo**

Robert S. Boynton  
Periodismo Activo  
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBE  
2015; 440 pp; 17 x 24 cm  
978-84-475-4227-7  
32 euros

En la década de los setenta, Tom Wolfe, Gay Talese y otros escritores estadounidenses impulsaron el llamado Nuevo Periodismo, movimiento que revolucionó el género periodístico al situarlo al nivel de la mejor literatura, tanto por las audaces técnicas narrativas empleadas como por la novedosa forma de explorar los temas y los personajes. Cuarenta años después, Robert S. Boynton define en este libro lo que él denomina el «nuevo Nuevo Periodismo», y lo hace a través de una serie de conversaciones con diecinueve profesionales cuya labor continúa y actualiza el legado de sus predecesores.



### **El paradigma de la flexiguridad en las políticas de empleo españolas: un análisis cualitativo**

Carlos Jesús Fernández Rodríguez y Amparo Serrano Pascual (coords.)  
Centro de Investigaciones Sociológicas  
Monografías, 284  
2014; 545 pp; 14 x 21 cm  
978-84-7476-659-2  
25 euros

La flexiguridad ha sido quizá una de las innovaciones más destacadas en el combate que se libra dentro de la UE contra el desempleo, pero también una de las más controvertidas. Promocionada como una modernización necesaria de las políticas de empleo, esta nueva estrategia de lucha contra el desempleo trata de combinar flexibilidad en el mercado laboral con políticas complementarias de seguridad, que redefinen por completo el marco de las relaciones laborales existentes hasta ahora, haciendo énfasis en la importancia de las políticas de activación entre los desempleados. Este trabajo de investigación analiza dicho paradigma y su aplicación en el caso de España.



**El Patrimonio Agrario.  
La construcción cultural del territorio  
a través de la actividad agraria**

José Castillo Ruiz y Celia Martínez Yáñez (coords.)  
Universidad Internacional de Andalucía  
2015; 460 pp; 17 x 22 cm  
978-84-7993-264-0  
15 euros

La obra contiene parte de los resultados alcanzados por los investigadores del Proyecto PAGO en el contexto del I+d+i «El Patrimonio Agrario. La construcción cultural del territorio a través de la actividad agraria», financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad (HUM2010 15809). Entre los objetivos marcados, el principal era proceder a un reconocimiento y valoración de los bienes agrarios generados por la actividad agraria a lo largo de la historia, para lo cual resultaba necesario crear un nuevo tipo de patrimonio cultural, el Patrimonio Agrario, que diera cobertura legal y permitiera establecer un sistema de protección adecuado sobre dichos bienes.



**El registro de buques y  
otros vehículos de la navegación.  
Ley 14/2014, de 24 de julio,  
de Navegación marítima**

M.ª del Pino Domínguez Cabrera  
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad  
de Las Palmas de Gran Canaria  
2015; 312 pp; 14 x 21 cm  
978-84-9042-181-9  
34,89 euros

La reciente promulgación de la Ley de Navegación Marítima se ha de considerar todo un logro legislativo de unificación de la ingente materia que regula este sector jurídico, optándose por la especialización en la navegación y la necesidad de estudiar la maritimidad. Atendemos a la importancia que el buque y otros vehículos de la navegación marítima tienen en este espacio, en tanto, que son imprescindibles para entender el entorno especializado en el que nos movemos y del que forma parte su Registro.



**El relat polític. Els missatges audiovisuals  
a les campanyes electorals.  
Iniciativa per Catalunya Verds 1988-2012**

F. Xavier Ruiz Collantes, Oliver Pérez y Pol Capdevila  
Aldea Global, 32  
Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Jaume I,  
Universitat Pompeu Fabra, Publicacions de la Universitat  
de València  
2015; 392 pp; 16 x 24 cm  
978-84-370-9512-7  
30 euros

A través del análisis de los spots y la cartelería de la formación Iniciativa per Catalunya Verds (IC, ICV) desde su fundación en 1987 hasta las elecciones parlamentarias de 2012, los autores identifican el relato político de la formación y presentan un modelo metodológico para el análisis de los mensajes electorales en general. Volumen dirigido a todos aquellos interesados en la comunicación política, en métodos de análisis, en elaboración de estrategias comunicativas así como en la historia reciente de la política catalana



**El sueño de Barcelona.  
¿Una ciudad para vivir o para ver?**

Núria Cuadrado y Marta Monedero  
360 Reportajes, 11  
Editorial UOC  
2015; 126 pp; 14 x 21 cm  
978-84-9064-725-7  
11,50 euros

Barcelona pidió un deseo: convertirse en la capital del mundo; pero cuando los deseos se hacen realidad, pueden acarrear contradicciones. Lo cierto es que Barcelona, tras los años grises del franquismo, logró renovarse en technicolor construyendo una ciudad que se convirtió primero en modelo a imitar y después en marca de éxito. En este libro mostramos qué queda de aquel modelo y como hoy reformula su marca para afianzarse en el top ten de las ciudades más creativas y deseadas del siglo XXI.



**Elecciones autonómicas 2009-2012**

Francesc Pallarés (ed.)  
Elecciones, 7  
Centro de Investigaciones Sociológicas  
2014; 503 pp; 17 x 24 cm  
978-84-7476-663-9  
24 euros

Este libro trata de las elecciones autonómicas celebradas entre los años 2009 y 2012, período en el que se celebran 21 procesos electorales autonómicos. Su objetivo principal es caracterizar y presentar los aspectos más relevantes del contexto, resultados y comportamiento electoral en las elecciones de dicho período. Pretende ante todo ser un instrumento útil para conocer y entender mejor los aspectos más importantes de estas elecciones y su engarce en el proceso político español.



**En torno al renacimiento de China**

Eugenio Bregolat  
Estudis asiàtics, 1  
Publicacions de la Universitat de Lleida  
2014; 394 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8409-654-2  
26 euros

El objetivo de este libro es acercar al lector a la realidad del país asiático. China ha protagonizado en el último tercio de siglo, el proceso de desarrollo económico más rápido y espectacular de la historia universal. La velocidad del cambio es más evidente en lo económico pero afecta a la sociedad y a la civilización china en todas sus dimensiones. El libro se adentra en el mundo de la economía, así como en la política interior y exterior del país asiático y en las relaciones con España.



**Entornos personales de aprendizaje (PLE):  
aprendizaje conectado en red**

David Álvarez Jiménez  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.  
Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones  
2014; 106 pp; 9971 Kbytes  
978-84-369-5620-7  
6,15 euros  
<https://sede.educacion.gob.es/publivena/detalle.action?cod=20277>

Internet se ha convertido en un auténtico ecosistema para los nuevos aprendizajes que ofrece infinidad de fuentes de información y de herramientas. El «Entorno Personal de Aprendizaje (PLE)» es un conjunto de estrategias, recursos y conexiones que facilita sacar el máximo partido de las oportunidades de aprendizaje que hay en la red. PLE plantea numerosas ideas que sirven al profesorado apoya su desarrollo profesional a través de su participación en comunidades de práctica en la Red.



**Estado de Derecho y Discriminación por  
Razon de Género, Orientación e Identidad  
Sexual**

Víctor Cuesta López y Dulce Santana Vega (dirs.)  
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
2015; 440 pp; 16 x 23 cm  
978-84-9042-156-7  
62,40 euros

La lucha contra la discriminación y por la consecución de la igualdad es una tarea inconclusa en las sociedades contemporáneas a pesar de los importantes avances logrados, sobre todo en el ámbito profesional y de la participación política. Además de la discriminación por razón de género, esta obra dedica también recoge los tratos discriminatorios patentes que tienen como origen la orientación o la identidad sexual del individuo y que evidencian la apremiante necesidad de respuestas jurídicas.



### Estrategias de divulgación científica

José M.ª Seguí Simarro, José Luis Poza Luján y José Miguel Mulet Salort  
Editorial Universitat Politècnica de València  
2015; 206 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9048-320-6  
25 euros

La divulgación no es un concepto del todo extraño para un científico. Tarde o temprano, por vocación o por necesidad, un investigador ha de salir de su laboratorio y comunicarse con la sociedad. Llegado el momento, es importante saber cómo hacerlo bien. La divulgación científica no es una disciplina especialmente difícil, pero si requiere, además de una cierta dosis de ganas e ilusión, el conocimiento de una serie de pautas y estrategias. De ellas hablamos en este libro.



### Estudio comparado de la provisión de los servicios sociales, España-Costa Rica: Luces y sombras desde el derecho administrativo, la economía, la sociología y el trabajo social

M.ª Luisa Gómez Jiménez (dir.)  
Estudios centroamericanos, 1  
Universidad de Málaga. Publicaciones y Divulgación Científica  
2015; 277 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9747-705-5  
15 euros

Con este volumen que presentamos, *Estudio comparado de la provisión de los servicios sociales: España-Costa Rica*, dirigido por la profesora María Luisa Gómez Jiménez, la Universidad de Málaga inaugura la nueva colección Estudios Centroamericanos que busca encontrar en los espacios de debate científico una solución común a los problemas comunes de los países de habla hispana.



### Estrategias informativas en las primeras guerras del siglo XXI

Rosana Fuentes Fernández  
Universidad de León  
2015; 199 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9773-724-1  
19 euros

El libro se centra en el análisis de las estrategias informativas utilizadas durante las primeras guerras del siglo XXI, profundizando en aquellos conflictos que marcaron la agenda internacional con el propósito de conocer la evolución que ha experimentado la profesión periodística. En el periodo 2000-2014 que enmarca este estudio, se aborda, entre otras crisis, la segunda Intifada, la guerra civil de Sierra Leona, la caída de los talibanes, la invasión de Irak o el conflicto israelo-palestino.



### Examen de la conciencia. Una introducción histórica a la psicología cognitiva

José María Zumalabe Makirriain  
Serie de Educación y Psicología  
Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea  
2014; 570 pp; 14,5 x 22,5 cm  
978-84-9082-102-2  
32 euros

Este texto examina propuestas diversas posiciones teóricas sobre el surgimiento, la naturaleza y las funciones de la conciencia, poniendo énfasis en planteamientos cognitivos. Trata de seleccionar, partiendo desde diferentes disciplinas, planteamientos que ayudan a comprender el fenómeno de la conciencia y su relación con la psicología cognitiva. Este libro está destinado a personas que sientan curiosidad por la subjetividad humana y el funcionamiento mental.



### Ficha país de Madagascar

Fichas-país  
ICEX España Exportación e Inversiones  
2015; 2 pp; 29,5 x 21 cm  
Digital, gratuita  
<http://www.icex.es/icex/es/Navegacion-zona-contacto/libreria-icex/PUB2015415138.html?idTema=10707000&idColeccion=12060359>

Esta ficha, realizada en colaboración con la Oficina Económica y Comercial de la Embajada de España en Johannesburgo, resume los indicadores básicos del país, indica cuáles son las principales oportunidades de negocio que ofrece el mercado, y recoge los datos más recientes acerca de su comercio exterior con el resto del mundo, así como sobre sus relaciones bilaterales con España. Incluye asimismo información sobre la evolución del tipo de cambio de la divisa del país, y direcciones de interés.



### Ficha país de Namibia

Fichas-país  
ICEX España Exportación e Inversiones  
2015; 2 pp; 29,5 x 21 cm  
Digital, gratuita  
<http://www.icex.es/icex/es/Navegacion-zona-contacto/libreria-icex/PUB2015417127.html?idTema=10707000&idColeccion=12060359>

Esta ficha, realizada en colaboración con la Oficina Económica y Comercial de la Embajada de España en Johannesburgo, resume los indicadores básicos del país, indica cuáles son las principales oportunidades de negocio que ofrece el mercado, y recoge los datos más recientes acerca de su comercio exterior con el resto del mundo, así como sobre sus relaciones bilaterales con España. Incluye asimismo información sobre la evolución del tipo de cambio de la divisa del país, y direcciones de interés.



### Ficha país de Sudáfrica

Fichas-país  
ICEX España Exportación e Inversiones  
2015; 2 pp; 29,5 x 21 cm  
Digital, gratuita  
<http://www.icex.es/icex/es/Navegacion-zona-contacto/libreria-icex/PUB2015418947.html?idTema=10707000&idColeccion=12060359>

Esta ficha, realizada en colaboración con la Oficina Económica y Comercial de la Embajada de España en Johannesburgo, resume los indicadores básicos del país, indica cuáles son las principales oportunidades de negocio que ofrece el mercado, y recoge los datos más recientes acerca de su comercio exterior con el resto del mundo, así como sobre sus relaciones bilaterales con España. Incluye asimismo información sobre la evolución del tipo de cambio de la divisa del país, y direcciones de interés.



### Fostering growth in Europe: Reinforcing the internal market

José María Beneyto y Jerónimo Maíllo (dirs.)  
Justo Corti y Pilar Milla (coords.)  
Colección General, 48  
CEU Ediciones  
2014, 564 pp; 15 x 21 cm  
978-84-15949-79-4  
18 euros

The creation of the Single Market, with its 175 million employments, 21 million undertakings and 500 million consumers, is one of the most emblematic projects of the European integration process, an uncontested success in spite of its imperfections. This book aims at, on the one hand, reminding the value of the Single Market and the importance of preserving its achievements; and on the other hand, identifying its lacunae, discussing some of them and advancing proposals to fill the gaps and to improve its functioning.



### Fulgor y muerte de las Cajas de Ahorros

Emili Tortosa  
Publicacions de la Universitat de València  
2015; 272 pp; 13 x 20 cm  
978-84-370-9660-5  
15 euros

Este libro da testimonio del fulgor y muerte de las cajas de ahorro españolas, siete años después del inicio de la crisis financiera que se ha llevado por delante casi todo el sector. Un terremoto inmobiliario las sacudió y han seguido un nuevo camino de bancarización, que ha facilitado su entrega a los operadores financieros privados. Emili Tortosa, que dirigió Bancaixa desde 1991 hasta 1998, examina desde su experiencia las razones que han provocado la desaparición de las cajas de ahorro después de décadas de esplendorosa vida.



### Guia pràctica per a l'elaboració de treballs historicoeducatius

Francesca Comas Rubí et al  
Ebooks Materials didàctics, n.º 2  
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears.  
2015; ebook; epub  
978-84-8384-289-8  
4 euros

Un grupo de profesores han trabajado en la creación de una guía que incluye los aspectos metodológicos que los alumnos necesitan saber en cuanto al método histórico, los tipos de fuentes que pueden usar en investigaciones de esta temática, el tratamiento que han hecho según el caso y la manera de elaborar formalmente un trabajo histórico y de citar las fuentes y la documentación.



### Game & Play. Diseño y análisis del juego, el jugador y el sistema lúdico

Daniel Aranda, Salvador Gómez, Víctor Navarro y Antonio José Planells  
UOCpress, 36  
Editorial UOC  
2015; 324 pp; 15,5 x 23,5 cm  
978-84-9064-709-7  
29,50 euros

*Game & Play* es una síntesis del alcance cultural y social del juego (*game*) y de la acción de jugar (*play*) para ahondar en el jugador, las mecánicas de juego y el mundo ficcional del juego digital. El lector encontrará propuestas y discusiones para entender la diversidad de tipologías de jugadores y experiencias de juego, las características formales de la estructura lúdica, las mecánicas de juego, la narrativa y los límites del contexto lúdico de la mano de los *serious games* o la *gamificación*.



### Historia de las ideas políticas. De la democracia griega a la monarquía medieval

José Justo Megías Quirós y Leticia Cabrera Caro  
Manuales. Derecho y Jurisprudencia  
Editorial UCA. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
2015; 184 pp; 16,5 x 23,5 cm  
978-84-9828-491-1  
9 euros

Este manual recoge la historia de las formas políticas que rigieron el destino de las sociedades occidentales desde la formación de las primeras *poleis* griegas hasta la consolidación de las monarquías medievales, y también lo que opinaron sobre ellas los pensadores más destacados de cada época.



### Gestión de empresas y proyectos de inversión en bienes artísticos y de colección

José Ignacio Llorente Olier  
UDIMA  
2015; 400 pp; 16 x 24 cm  
978-84-454-2922-8  
34 euros

Esta obra es una introducción al mundo empresarial y a las finanzas en particular dirigida a aquellos lectores que estén interesados en el mercado del arte. Con este manual se pretende que las personas con una formación y experiencia netamente artísticas puedan conocer los fundamentos del mercado del arte, así como las principales cuestiones relacionadas con la gestión empresarial y sus ámbitos económico-financiero, estratégico y de creación de empresas.



### Huelva y América. Cien años de Americanismo. Revista «La Rábida» (1911-1933). De corresponsales y colaboradores

Rosario Márquez Macías (coord.)  
Universidad Internacional de Andalucía  
2014; 237; 22 x 22 cm  
978-84-7993-253-4  
18 euros

Esta publicación supone un nuevo avance en el conocimiento y estudio de las relaciones mantenidas por la Sociedad Colombina Onubense con el continente americano en el primer tercio del siglo xx. La fuerte vinculación existente entre Huelva y América durante ese periodo y que quedaría de manifiesto en el largo rosario de colaboradores y corresponsales con cuyos aportes la revista cubrió sus páginas a lo largo de sus más de 20 años de existencia. El libro recoge una selección con algunas de las figuras más significativas de la publicación, haciendo patente su implicación en la consolidación del boletín ya fuese a escala local, nacional o internacional.



### Gestión de la Reputación on line

Antonio Rodríguez Ruibal  
UDIMA  
2015; 144 pp; 16 x 24 cm  
978-84-454-3040-8  
30 euros

La reputación *on line* se crea a partir de la opinión o percepción que se tiene sobre algo o alguien (persona, producto, servicio, entidad, etc.) en internet. En este manual se detalla en profundidad cómo gestionar correctamente la reputación *on line* y se desarrollan aspectos importantes relacionados como son las redes sociales, la identidad e influencia digital o la marca personal. Además de incluir numerosos ejemplos, se tratan algunos temas como el derecho de internet o la legalidad de situaciones cotidianas en las redes sociales, aspectos fundamentales en un canal de comunicación tan cambiante como es internet.



### Imaginaris nacionals moderns. Segles XVIII-XXI

Joaquim Capdevila, Mariona Lladonosa y Joana Sot  
Biblioteca de comunicació i cultura, 2  
Publicacions de la Universitat de Lleida  
2015; 362 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8409-749-5  
25 euros

Esta obra ofrece un prisma complejo sobre el hecho de las identidades nacionales y sus recreaciones en el curso de las sociedades occidentales contemporáneas. Encontramos una diversidad de enfoques: filosóficos, antropológicos, sociológicos, politológicos, historiográficos y semióticos. Desde esta complejidad, la obra trata cuestiones como la construcción y la legitimación de la nación moderna, las relaciones entre modernidad y nación y estado, las crisis de la modernidad y la nación moderna y sus resultados, realidades nacionales sin estado como Cataluña, o el impacto de las actuales migraciones entre continentes.



### Innovando a través de proyectos. Organización, liderazgo y compromiso

Emilio Álvarez Arregui y Alejandro Rodríguez Martín (coords.)  
2014; 438 pp; 17 x 24  
978-84-16046-37-9  
15 euros

Compilación de trabajos elaborados por un amplio grupo de profesionales del ámbito socioeducativo en la que abordan, desde diferentes ópticas, la importancia de los proyectos de innovación para la mejora de la educación apostando por la organización escolar, el liderazgo y el compromiso como ejes vertebradores claves.



### La comunicación política online

Gianluca Giansante  
Manuales, 355  
Editorial UOC  
2015; 260 pp; 15,5 x 23,5 cm  
978-84-9064-621-2  
30 euros

¿Cómo utilizar la red para crear una relación de confianza con los ciudadanos y ampliar su público? ¿Cómo transformar la participación en la red en activa fuera de la red? Este libro, que reúne por primera vez un enfoque científico con la experiencia en el campo de la gestión de una campaña electoral, responde a estas preguntas. El texto es una herramienta útil para quienes trabajan en la comunicación, no solo en el ámbito político, sino también en el institucional, el social y el empresarial.



### Introducción al derecho de internet. Régimen jurídico básico de los contenidos digitales

Alejandro Puerto Mendoza  
UDIMA  
2015; 440 pp; 16 x 24 cm  
978-84-454-2970-9  
38 euros

Internet, como canal de comunicación y difusión de información, así como herramienta a través de la cual se prestan servicios de diversa índole y se celebra una amplia variedad de transacciones comerciales, plantea muchos interrogantes en el ámbito del derecho. El carácter universal, descentralizado y dinámico de la red impide que los Estados puedan llevar a cabo una regulación jurídica que responda de forma satisfactoria a la diversa problemática que este nuevo entorno genera.



### La crisis de la televisión pública. El caso de RTVV y los retos de una nueva gobernanza

Javier Marzal Felici, Jessica Izquierdo Castillo y Andreu Casero Ripollés (eds.)  
Aldea Global, 33  
Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Jaume I, Universitat Pompeu Fabra, Publicacions de la Universitat de València  
2015; 272 pp; 16 x 24 cm  
978-84-370-9513-4  
20 euros

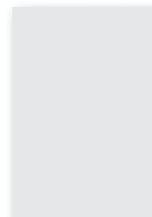
Este volumen recoge una extensa y detallada panorámica sobre la televisión pública en el escenario actual. Estructurado en tres partes, en la primera se recoge la evolución y el futuro del servicio público de la televisión. La segunda aborda el estudio de la crisis de Radiotelevisión Valenciana (RTVV), en la que se profundiza en las causas y consecuencias de su cierre. Finalmente, el último bloque aglutina cuatro trabajos que versan sobre la gobernanza de las televisiones públicas.



### Jorge Juan Santacilia en la España de la Ilustración

Armando Alberola, Cayetano Mas y Rosario Die Maculet (eds.)  
MonoGrafías  
Publicaciones. Universidad de Alicante  
2015; 448 pp; 17 x 24 cm; cartóné  
978-84-9717-349-0  
30 euros

Con ocasión de cumplirse en 2013 el III Centenario del nacimiento de Jorge Juan Santacilia, la Universidad de Alicante celebró un Congreso Internacional para analizar la figura y la obra del marino y científico nacido en Novelda. Los estudios que contiene este libro repasan la fecunda actividad científica, profesional y de servicio al Estado desplegada por Jorge Juan y pretenden ofrecer una visión actualizada del personaje y su época, así como plantear nuevos horizontes de investigación



### La distribución comercial en Ghana

Ana Valentín-Gamazó Valle  
Estudios de Mercado  
ICEX España Exportación e Inversiones  
2015; 46 pp  
978-84-7811-790-1 (epub)  
978-84-7811-791-8 (PDF)  
50 euros

La renovación del comercio minorista en Ghana ha supuesto la coexistencia de los sistemas de venta tradicionales con nuevos centros comerciales y supermercados al estilo occidental, con una oferta de productos casi europea. El aumento de la demanda y el cambio en los patrones de consumo impulsados por la creciente clase media-alta ha llevado a las cadenas de distribución del país a construir más centros comerciales y supermercados, despertando el interés de los grupos internacionales.



### Jóvenes, género y violencias: hagamos nuestra la prevención

Una guía de apoyo para la formación de profesionales  
Barbara Biglia y Eburne Jiménez (eds.)  
Universitat Rovira i Virgili, 68  
Publicacions URV  
2015; 116 pp; libro electrónico  
978-84-8424-357-1  
2,99 euros

El presente texto consiste en una guía de apoyo a la formación de profesionales, resultado de dos años de intenso trabajo en el proyecto europeo Gap Work. La primera parte contiene aspectos teóricos y jurídicos en relación a las violencias de género, y la segunda la propuesta pedagógica de los autores, con las actividades detalladas para ser reproducidas con ayuda de los materiales colgados en la web del proyecto ([www.gapwork.cat](http://www.gapwork.cat)).



### La economía del cáñamo en la España suroriental. El cultivo, manipulación y transformación del cáñamo en su significado para la estructura social de las vegas

Folker Hansen  
Jesús Millán García-Varela (trad. y ed.)  
NorteCrítico  
Publicaciones. Universidad de Alicante  
2015; 288 pp; 14 x 22 cm; cartóné  
978-84-9717-366-7  
24 euros

El cáñamo, que fue durante siglos una de las principales fibras textiles, simboliza el mundo perdido a partir del intenso desarrollo capitalista que representó la era del plástico, iniciada en la década de 1960. Durante las últimas cosechas importantes (1962 y 1963), Folker Hansen realizó esta investigación. El autor retrató la dinámica en que se movían aquellas sociedades, anteriores a la extinción del campesinado.



**La España cubista de Luis Bello. Visiones desde la escuela**

Agustín Escolano Benito  
UNED. Coedición con Universidad de Valladolid  
2015; 239 pp; 17 x 24 cm  
978-84-362-6461-6  
26 euros

La monografía ofrece, en textos e imágenes, una visión de España a partir de los viajes que el periodista Luis Bello hizo en los años veinte del último siglo por las escuelas de diversas regiones del país. Las fuentes principales son los manuales escolares de la época en las diferentes lenguas de España.



**La suspensión del *habeas corpus* de los detenidos en Guantánamo. Poderes presidenciales y Tribunal Supremo**

Yolanda Gómez Lugo  
Colección Cuadernos y Debates  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
2015, 251 pp; 15 x 21,5 cm  
978-84-259-1667-0  
26 euros

La situación de las personas detenidas en la prisión militar de Guantánamo sospechosas de cometer acciones terroristas plantea problemas jurídicos y constitucionales. Desde el carácter indefinido e irrevisable de las detenciones hasta la privación a estas personas del *habeas corpus* garantizado por la «cláusula de suspensión» de la Constitución de los Estados Unidos. Sin olvidar, por supuesto, la exclusión de la competencia de los jueces federales para revisar la legalidad de unas detenciones ordenadas por el Presidente estadounidense en su calidad de Comandante en Jefe.



**La evolución de la Hacienda Pública en Italia y España (siglos XVIII-XXI)**

Carlos Barciela, Joaquín Melgarejo y Antonio de Vittorio (eds.)  
MonoGráficas  
Publicaciones. Universidad de Alicante  
2015; 592 pp; 17 x 24 cm; cartóné  
978-84-9717-359-9  
32 euros

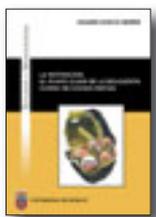
Esta publicación recoge veinte aportaciones de cualificados especialistas en historia económica, tanto italianos como españoles, que elaboran un completo análisis de la historia de la Hacienda Pública en España y en Italia, pero que no tiene una intención comparativa entre los dos países. La mayoría de las contribuciones se centran en el análisis sincrónico de la Hacienda Pública de ambos países durante períodos concretos de tiempo.



**Las fábricas españolas de cerillas del siglo XIX y sus etiquetas. Una rara manifestación de la estampa popular**

Enrique Murillo Capitán y María Luisa Murillo Sanromá  
Serie Historia y Geografía, 288  
Editorial Universidad de Sevilla  
2015; 446 pp; tapa dura; ils. col.; 23 x 24 cm  
978-84-472-1550-8  
44 euros

Contiene la historia de un inventillo que redimió al ser humano de la fatigosa tarea diaria de golpear una piedra con un trozo de hierro hasta que saltara una chispa esquivo que quisiera prender en un inmediato material combustible para obtener la llama; así como la de los cambios sociales, empresariales y laborales que esta industria produjo. Esta obra se consagra a la historia de las fábricas españolas de fósforos y cerillas y al estudio de un conjunto de casi mil etiquetas, iconografía menor que aporta así por primera vez hoy toda su potencialidad al servicio de la interpretación histórica



**La motivación, el punto clave de la educación. Curso de cocina rápida**

Joaquín García Andres  
Estudios y Monografías, 59  
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos  
2015; 130 pp; 16 x 23 cm  
978-84-16283-09-5  
19 euros

La motivación constituye desde hace siglos uno de los mayores retos de la educación frente al que no parecen existir «recetas mágicas» con las que afrontarlo con éxito en las aulas. Este libro, más allá de planteamientos teóricos no siempre fácilmente trasladables a la práctica, proporciona un surtido de ingredientes que, de una forma sencilla, permiten «cocinar» platos atractivos para el alumnado a partir de la experiencia y el aval que aportan las referencias científicas en las que se nutre.



**Las mujeres en la izquierda chilena durante la Unidad Popular y la dictadura militar (1970-1990)**

Javier Maravall Yáguerez  
Colección Estudios, n.º 164  
2015; 330 pp; 17 x 24 cm; incluye CD  
978-84-8344-421-4  
25 euros

Una visión interdisciplinar de género que analiza las consecuencias y los costes que para cientos de mujeres tuvo el hecho de opositar contra la dictadura militar de Augusto Pinochet (1973-1990) y transgredir unos roles de género impuestos desde antaño por el Patriarcado.



**La naturaleza y los orígenes de la opinión pública**

John R. Zaller  
Clásicos Contemporáneos, 13  
Centro de Investigaciones Sociológicas  
2014; 454 pp; 15 x 23 cm  
978-84-7476-626-4  
30 euros

La opinión pública, entendida como manifestación de las actitudes y preferencias de la sociedad a través de las encuestas, parece haber reforzado su legitimidad política y social en las democracias contemporáneas. Los gobiernos, los partidos políticos y otras organizaciones no cesan de promover encuestas, buscando en los datos demoscópicos información de uso interno sobre las opiniones de los destinatarios de sus políticas y discursos, y argumentos para defender ante el público sus propuestas y posiciones ideológicas.



**Las prácticas docentes en la formación de futuros profesores**

Luciano Caimi y Leonor Prieto (eds.)  
Biblioteca Comillas, Educación  
Universidad Pontificia Comillas  
2015; 260 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8468-586-9  
17 euros

La reflexión compartida, la experiencia y la colaboración conjunta entre los profesionales de la educación italianos y españoles, fruto de la participación en un proyecto europeo Comenius Regio, enriquece aún más este análisis sobre la formación práctica de los futuros profesores en los Grados de Educación Infantil y Primaria.



**Las relaciones entre familia y escuela. Experiencias y buenas prácticas. XXIII Encuentro de Consejos Escolares Autonómicos y el Estado**

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.  
Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones  
2015; 82 pp; 2190 Kbytes  
978-84-369-5628-3  
4,68 euros  
<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/detalle.action?cod=20364>

La implicación de las familias en la educación escolar de los hijos es uno de los cinco factores que más impacto tienen sobre los resultados académicos y como una variable especialmente relevante a la hora de explicar otros aspectos relacionados con la educación. Este libro recoge las presentaciones y conclusiones del Encuentro que ha combinado la reflexión académica, con las experiencias de éxito presentadas tanto por los centros docentes como por las asociaciones de madres y padres de diferentes comunidades autónomas.



**Las televisiones públicas autonómicas del siglo XXI. Nuevos escenarios tras el cierre de RTVV**

Javier Marzal Felici (ed.)  
Aldea Global, 34  
Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Jaume I,  
Universitat Pompeu Fabra, Publicacions de la Universitat de València  
2015; 308 pp; 16 x 24 cm  
978-84-370-9650-6  
20 euros

Estudiosos del sistema televisivo autonómico español analizan la situación de las televisiones públicas en España, así como el impacto del cese de las emisiones de la Radiotelevisión Valenciana. Dividido en dos grandes bloques, en la primera parte se recogen investigaciones sobre algunas de las radiotelevisiónes públicas españolas: País Vasco, Cataluña, Galicia, Madrid, Andalucía o Asturias. El segundo bloque de este libro aborda el estudio de la crisis de Radiotelevisión Valenciana (RTVV).



**L'Escola i la Nació**

Joan Pagès y Edda Sant  
Documents, 105  
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona  
2015; 150 pp; 16 x 23 cm  
978-84-490-5161-6  
13 euros

Aquest volum recull alguns dels treballs presentats al Seminari Internacional «L'École et la Nation» organitzat per l'Institut National de Recherche Pédagogique (INRP) l'any 2010. Dos dels treballs van ser presentats a la sessió inaugural realitzada a Lió el mes d'abril. La resta es van presentar a la segona sessió organitzada per la unitat departamental de Didàctica de les ciències socials de la UAB i realitzada en el campus i a Barcelona l'octubre del 2010.



**Libertad de expresión y discursos del odio**

Miguel Revenga Sánchez (dir.)  
Cuadernos Democracia y Derechos Humanos  
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá  
2015; 186 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16133-64-2  
15 euros

La libertad de expresión ocupa un lugar central en el sistema de los derechos fundamentales debido a su conexión inmediata con las exigencias de la sociedad democrática. Pero al mismo tiempo se trata de uno de los derechos que tiene establecidos más limitaciones expresas, y ello precisamente también en nombre de tales exigencias. Los llamados «discursos del odio» son un ámbito de expresión en el que la relación de tensión entre la primera y la segunda de las características apuntadas se manifiesta de forma descarnada. Así se aprecia en este libro, en el que se analizan diversos tipos de *hate speech*: filo-terrorista, racista, blasfemo y «negacionista».



**Líderes para el pueblo republicano**

Demetrio Castro (coord.)  
Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa  
2015; 224 pp, 17 x 24 cm  
978-84-9769-296-0  
19 euros

Orense, Zorrilla, Castelar, Pi y Margal, Salmerón y Lerroux contribuyeron de manera decisiva a dar forma al sujeto colectivo que fue el pueblo republicano. En diferentes estudios monográficos, y partiendo de una revisión de la teoría sobre los procesos de liderazgo, se trata de establecer qué elementos de uniformidad y de diversidad hubo en las variantes de un estilo de liderazgo transformacional dirigido a cambiar no sólo los marcos de la política y la sociedad sino los valores morales colectivos.



**Los Movimientos Sociales**

Donatella Della Porta y Mario Diani  
Debate Social  
Centro de Investigaciones Sociológicas y Universidad Complutense  
2015; 433 pp; 15 x 23 cm  
978-84-7476-675-2  
28 euros

2.ª edición. Con un lenguaje claro, ameno y accesible, la obra sigue siendo, hoy por hoy, una referencia obligada para los investigadores, además de un estudio imprescindible para los que buscan acercarse por primera vez a la vertiginosa, compleja y multidimensional realidad de los movimientos sociales: desde las protestas de los años 60 hasta los movimientos feministas, pacifistas, ecologistas o antiglobalización más recientes.



**Luchando contra el olvido. El largo trayecto de las víctimas del metro de Valencia**

Laura Ballester  
360 Reportajes, 13  
Editorial UOC  
2015; 240 pp; 14 x 21 cm  
978-84-9064-713-4  
17,50 euros

El 3 de julio de 2006, el subsuelo de Valencia vivía el peor accidente de metro de la historia de España. En las vías quedaron 43 personas muertas, 47 heridas de gravedad y las esperanzas rotas de centenares de familias. La versión oficial de la fatalidad se imponía, el blindaje gubernamental obstaculizaba las investigaciones y una densa capa de olvido cubría la tragedia. *Luchando contra el olvido* es el relato necesario de la larga lucha por rescatar la verdad.



**Manual de comercio electrónico para la internacionalización**

Fernando Aparicio Varas  
Manuales  
ICEX España Exportación e Inversiones  
2015; 500 pp; PDF  
978-84-7811-787-1 (digital)  
17,99 euros

La penetración social y empresarial de Internet ha propiciado la generalización de la compra en línea. La aplicación de estas técnicas a la venta internacional supone un reto para muchas empresas que desaprovechan las oportunidades de negocio que brinda lo digital. Esta obra analiza todos los aspectos del comercio electrónico en el marco internacional: diseño y características de los canales de venta, medios de pago, aspectos legales, logística, *marketing* y servicio posventa. Incluye un glosario.



### Manual de creatividad

Ángel Bartolomé Muñoz de Luna  
Subcolección Practicum, 1  
CEU Ediciones  
2015, 128 pp; 11,5 x 15,5cm  
978-84-15949-88-6  
12 euros

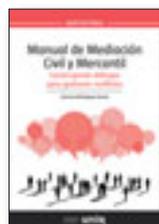
«La creatividad es la inteligencia divirtiéndose» (Einstein). Tras esta afirmación secundamos la siguiente, y es que todos somos creativos. La creatividad es una facultad innata de todos los seres humanos. Sin embargo son muchos los bloqueos, condicionantes, miedos o rutinas lo que limita de forma progresiva nuestra capacidad de crear. Gracias a distintas técnicas creativas podemos recuperar y potenciar toda nuestra creatividad. La creatividad aporta recursos aptos para provocar cambios, generar nuevos enfoques y adaptarse de la forma más práctica posible a nuevas situaciones.



### Mediación y resolución de conflictos

Isabel Luján Henríquez  
Colección: Manuales Universitarios de Teleformación.  
Grado en Seguridad y Control de Riesgos, n.º 15  
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
2015; 250 pp; 21 x 29,7 cm  
978-84-9042-177-2  
47,84 euros

Este manual se concibe como un compendio que pone al alcance del alumnado las fórmulas de gestión de conflictos, y en especial de la mediación en sí, como respuesta a un nuevo paradigma en el afrontamiento de controversias mediante mecanismos ajenos al ámbito estrictamente judicial. Se pretende dotarles de conocimientos que les permita analizar el conflicto en su dimensión global y utilizar los recursos necesarios para afrontarlos y gestionarlos con eficacia.



### Manual de Mediación Civil y Mercantil. Construyendo diálogos para gestionar conflictos

Carmen Rodríguez García  
Colección Manuales  
Universidad Internacional de La Rioja (UNIR Editorial)  
2015; 288 pp; 17 x 24 cm  
978-84-16125-69-2  
20 euros

¿Qué factores intervienen en los conflictos entre personas? ¿Cómo deben ser gestionados y resueltos? ¿Puede entenderse la mediación como un modelo de intervención personalizado que ayude a las partes en conflicto a superar las situaciones de crisis? El planteamiento de este manual es interdisciplinar, pues incorpora las aportaciones de disciplinas académicas como el trabajo social, la psicología, el derecho, la economía, la ciencia política y la sociología, entre otras.



### Memory and critique: Essays on the history of education and school in Spain and Germany

Christian Roith  
Editorial Universidad de Almería  
2015; 206 pp; PDF  
978-84-16027-87-3  
3 euros

The book collects recent research on the history of education in Spain and Germany. The individual chapters function as historical-comparative case studies, characterised by their difference in focus, methods and sources. It is particularly noteworthy that the comparative orientation of several articles moves beyond a national perspective of history, demonstrating concrete examples of the transnational interconnectedness of producing and circulating educational knowledge.



### Mapas de competitividad internacional del limón (2002-2010)

Jaime de Pablo Valenciano, Anselmo Carretero Gómez y Miguel Ángel Giacinti Ballistuzzi  
Editorial Universidad de Almería  
2015; 127 pp; PDF  
978-84-16027-75-0  
5,80 euros

Este trabajo analiza cómo se ha comportado el sector del limón español en la primera década del siglo XXI, a nivel nacional e internacional, poniendo de manifiesto la importancia socioeconómica de este cultivo en España. Además esta monografía se adentra en lo más profundo de esta actividad económica en la actualidad, para intentar decodificar hacia donde podría ir el sector en el mediano y largo plazo.



### Métodos y técnicas de investigación educativa

Lluís Ballester Brage  
Col·lecció Materials Didàctics, n.º 179  
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears.  
2014; 488 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8384-288-1  
25 euros

La investigación educativa es una de las garantías de la calidad de las buenas prácticas en educación, en todos los ámbitos (infantil, primaria, secundaria, universidades, servicios sociales, etc.), pero también desde las diversas perspectivas profesionales en educación (magisterio, pedagogía, educación social y otras). El correcto desarrollo de las investigaciones, por lo tanto, es clave para mantener los conocimientos científicos que fundamentan la actividad educativa.



### Migrantes forzados

Alfredo Dos Santos Soares  
Migraciones y sociedad  
Universidad Pontificia Comillas  
2015; 418 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8468-587-6  
25 euros

El concepto de *migrante forzoso*, que presenta perfiles todavía poco estudiados, hace invisible el desvalimiento de millones de seres humanos y arroja ingentes retos a la sociedad contemporánea.

Este texto reivindica la necesidad de una contemplación holística de esta acuciante realidad, así en el diagnóstico como en la formulación de respuestas, llamadas éstas a ser novedosas, creativas y garantistas, y subsumidas en un nuevo paradigma jurídico, político y ético: la *Responsabilidad de Proteger*, que incumbe a cada Estado y al conjunto de la comunidad internacional.



### Migrantes peruanos a Canadá, Chile y España. Ciudadanía y redes familiares transnacionales

María Luisa Setién (dir.) et al  
Migraciones Internacionales, 10  
Universidad de Deusto  
2015; 344 pp; 15 x 22 cm  
978-84-15759-58-4  
10,90 euros (versión digital: PDF)  
34 euros (versión impresa bajo demanda)  
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/1126>

Las migraciones de las personas peruanas a tres países representando mundos diversos: Canadá en América del Norte, España en Europa y Chile en América del Sur se han estudiado para mostrar las transformaciones que esta movilidad geográfica produce en los migrantes. En concreto para ver los cambios en las representaciones de los inmigrantes respecto a los derechos de la ciudadanía social.



### Necesidades y respuesta educativa para el alumnado con trastornos del desarrollo y de la conducta

Leticia Morato Sampaio  
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
2015; 176; 21 x 29,7 cm  
978-84-9042-172-7  
45,60 euros

El manual aborda los trastornos del desarrollo y de la conducta desde una perspectiva global. Está estructurado en cinco unidades de aprendizaje. Las dos primeras unidades describen los Trastornos del espectro autista aportando herramientas para su evaluación e intervención desde el contexto escolar. Posteriormente, las siguientes unidades se centran en la atención y respuesta educativa en Trastornos graves de conducta y Trastornos por déficit de atención con o sin hiperactividad.



### Miradas á educación infantil: adaptación, participación e inclusión na escola

M.ª Esther Martínez-Figueira (coord.)  
Manuais da Universidade de Vigo, 64  
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo  
2015; 308 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8158-675-6  
10 euros

*Miradas á educación infantil: adaptación, participación e inclusión na escola* permite establecer un punto de reflexión sobre qué es y qué implica la etapa educativa de Educación Infantil. Tratar de entenderla supone asegurar una base sólida que le permita al niño de Infantil pasar de casa a la escuela (adaptación) y en ésta poder participar (participación) de una escuela inclusiva (inclusión). Se completa la obra con la presentación de buenas prácticas inclusivas.



### «No juzguéis». Antropología de la justicia e imágenes de la opinión pública entre los siglos XIX y XX

Luigi Lacchè  
Editorial Universidad de Cantabria  
2014; 116 pp; 16 x 21 cm  
978-84-8102-731-0  
10 euros

Aunque su autor presta especial atención al caso de Italia, el fenómeno estudiado se produjo de un modo similar no solo en España sino también en otros países europeos. El minucioso análisis de este texto nos proporciona las claves para comprender cómo y por qué se hizo realidad el hecho de que la opinión pública haya llegado a ocupar todos los intersticios de la vida en sociedad, en especial auto atribuyéndose no solo la función de publicidad de los juicios sino la propia de juzgar asignada a los tribunales de justicia.



### Monografía de Estudos Feministas

Comisión de Estudos Feministas. María Lameiras Fernández et al  
Monografías. Humanidades e ciencias xurídico-sociais, 107  
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo  
2015; 130 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8158-686-2  
10 euros

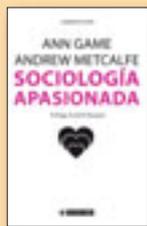
Esta publicación recoge un conjunto de trabajos del personal investigador de la Universidad de Vigo en temas de una enorme acogida social tratados desde una perspectiva de género: el diseño y validación de un modelo matemático-estadístico predictivo de la elección de estudios de ingeniería; el envejecimiento en Galicia y la organización formal e informal del cuidado de las personas mayores; las percepciones en relación con la actividad física y postparto en Galicia, entre otros temas.



### Patrones culturales y sociedad contemporánea. Apuntes para una ciudadanía global

M.ª Luisa Sierra Huedo (coord.)  
Manuales, 3  
Ediciones Universidad San Jorge  
2015; 257 pp; 21 x 14,8 cm  
978-84-941850-7-6  
12 euros

Este libro, basado en la investigación y experiencia profesional de un equipo multidisciplinar, pretende contribuir a la formación de personas que asuman su ciudadanía global, capaces de entender empáticamente la complejidad de una sociedad abierta, plural, multicultural y diversa en sus valores; necesitada, como cualquier otra época, de ciudadanos reflexivamente comprometidos con su polis, su realidad, su mundo.



### Sociología apasionada

Ann Game y Andrew Metcalfe  
Manuales, 344  
Editorial UOC  
2015; 276 pp; 15,5 x 23,5 cm  
978-84-9064-528-4  
30 euros

¿Qué es la sociología apasionada? ¿Es la sociología digna de pasión? Generalmente, la sociología se muestra como un sistema objetivo de pensamiento y práctica. La pasión se debe evitar o es, algo sospechoso. El texto argumenta sobre la pasión, como algo necesario en la sociología. No trata simplemente de la sociología apasionada, sino que la demuestra. Este libro analiza lo que puede hacer la sociología para ayudarles a comprender sus vidas y las condiciones sociales de nuestro tiempo.



### Repensar la ciudad desde el ocio

José M. González García, Fernando Bayón y Carolina Meloni (eds.)  
Documentos de Estudios de Ocio, 54  
Universidad de Deusto  
2015; 230 pp; 15 x 22 cm  
978-84-15772-97-2  
12 euros (versión digital: PDF)  
30 euros (versión impresa bajo demanda)  
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/1129>

El ocio ya no «tiene lugar» en la ciudad sino que «hace ciudad». Una ciudad no puede ser entendida (y planificada) como un mero contenedor de prácticas y eventos de ocio; de igual modo, no se puede entender el concepto contemporáneo de ocio si se olvida su potencial transformador del espacio público urbano convirtiéndolo en un proveedor de experiencias. La incuestionable relevancia política del ocio deriva de algo más serio, algo que este libro defiende con estilos y herramientas muy distintos, y a través de temas realmente variados. Sus páginas evidencian, sin lugar a dudas, que el ocio es uno de los principales arquitectos de la ciudad contemporánea.



### Sociología urbana: de Marx y Engels a las escuelas posmodernas

Francisco Javier Ullán de la Rosa  
Monografías, 285  
Centro de Investigaciones Sociológicas  
2014; 390 pp; 14 x 21 cm  
978-84-7476-661-5  
20 euros

Diseñado con intención pedagógica, el libro presenta un recorrido panorámico y exhaustivo por esta vasta labor de investigación de más de un siglo y medio, ordenando y analizando sus principales escuelas y autores a partir de un doble eje cronológico/epistemológico. Se trata por ello de una obra de referencia idónea para estudiantes de sociología, antropología, historia contemporánea, urbanismo, geografía humana, ordenación del territorio o arquitectura, entre otras disciplinas.



### Situación e avaliación das actuacións laborais e fiscais para a mellora do mercado de traballo. Especial incidencia para o colectivo feminino

Alberto Vaquero García  
Monografías. Humanidades e ciencias xurídico-sociais, 105  
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo  
2014; 148 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8158-666-4  
12 euros

Esta monografía efectúa un estudio de los efectos de las medidas laborales y fiscales para la mejora del mercado de trabajo, haciendo un especial énfasis en la situación del colectivo femenino. Entre otras cuestiones se analiza la repercusión de las actuaciones europeas y nacionales, estableciendo una serie de recomendaciones a partir de los resultados obtenidos.



### Teaching and Learning in Digital Worlds. Strategies and Issues in Higher Education

Mercè Gisbert y Mark Bullen (eds.)  
Universitat Rovira i Virgili, 70  
Publicacions URV  
2015; 212 pp; libro electrónico  
978-84-8424-376-2  
2,99 euros

En los últimos años diversos informes han analizado el uso potencial de juegos, videojuegos, ambientes 3D y realidad virtual con fines educativos, al tiempo que han aparecido numerosos dispositivos tecnológicos que jugarán un papel relevante en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este contexto, el aprendizaje y no la enseñanza se convierte en el eje principal de la organización del proceso educativo. Este libro examina el proceso de enseñanza y aprendizaje en ambientes virtuales 3D tanto desde el punto de vista teórico como práctico.



### Société minière et monde métis. Le centre-nord de la Nouvelle Espagne au XVIIIe siècle

Soizic Croguennec  
Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 64  
Casa de Velázquez  
2015; 358 pp; 17 x 24 cm  
978-84-15636-96-0  
35 euros

Este libro trata de las «plebes urbanas», grupo heterogéneo en el que se encuentran las castas pero también la multitud de indios ladinos y españoles desclasados. Centrado en la ciudad de Zacatecas y su región, su objetivo es revelar, mediante un trabajo de análisis de las fuentes judiciales, inspirado en la obra de Arlette Farge, una sociedad infinitamente compleja y cambiante, un verdadero mosaico social.



### TIC e TAD como obxecto de investigación e de intervención en educación

Manuela Raposo Rivas (coord.)  
Monografías. Humanidades e ciencias xurídico-sociais, 106  
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo  
2014; 178 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8158-668-8  
16 euros

Presenta un conjunto rico y armónico tanto de experiencias de investigación, al ser fuente para la construcción del conocimiento y contraste de prácticas, como iniciativas de intervención, en cuanto opción metodológica que posibilita cambiar la práctica educativa e innovar en educación. Teniendo como diferencia fundamental entre las TIC y las TAD su versatilidad para adaptarse a diversas situaciones con destinatarios que presentan necesidades específicas de apoyo educativo.



### Tomando en serio la Teoría Política. Entre las herramientas del zorro y el ingenio del erizo

Isabel Wences Simón (coord.)  
Colección Estudios Políticos  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
2015, 672 pp; 15 x 21,5 cm  
978-84-259-1680-9  
30 euros

*Tomando en serio a la Teoría Política* es un libro que recoge veintitrés trabajos realizados por profesores de distintas universidades españolas cuyas líneas de investigación se desarrollan en el marco de la Historia de las Ideas Políticas y/o la Teoría Política. Desde distintas perspectivas, el conjunto de estos investigadores reflexiona sobre el quehacer, objeto y facetas (primera parte), acción política (segunda parte) y algunas cuestiones relevantes de la actual política democrática (tercera parte) de la Teoría Política.



### Tres décadas de relaciones laborales en España. Editoriales y estudios

Miguel Rodríguez-Piñero y Bravo Ferrer  
Serie Derecho, 126  
Editorial Universidad de Sevilla  
2015, 546 pp; 17 x 24 cm  
978-84-472-1749-6  
35 euros

En la presente obra se recoge una selección de los editoriales y estudios publicados por el profesor Rodríguez-Piñero y Bravo Ferrer a lo largo de las tres décadas de vida de la revista *Relaciones Laborales*, publicándose en estos momentos como homenaje a nuestro maestro en el momento en el que se produce el cierre de esta revista que con todo acierto ha venido dirigiendo desde sus orígenes.



### Una mirada a Latinoamérica desde la Universidad

Liz Antonia Ovelar Flores (coord.), Ana Ortiz Colón y Lorenzo Almazán Moreno  
Cooperación, Iberoamérica y Espacio Mediterráneo, 10  
Universidad de Jaén y Universidad Nacional del Este (Paraguay)  
2014, 207 pp; 19 x 25 cm  
978-84-8439-887-5  
28 euros

Plantea desde diferentes perspectivas, el estudio de la cultura organizacional en la Universidad, desde un planteamiento teórico metodológico que permita una mirada interna para avanzar en la construcción de un servicio educativo de calidad. Se ofrecen sugerencias en el contexto de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la problemática de las organizaciones, centrada en una investigación que ilumine la acción para el cambio de las Instituciones hacia la innovación y mejora de las mismas.



### Urbegi. Un proyecto empresarial con vocación social

Pablo Ocaña Martínez  
Economía, 57  
Universidad de Deusto  
2015, 102 pp; 15 x 22 cm  
978-84-15759-70-6 (edición impresa)  
11 euros  
978-84-15759-75-1 (edición digital)  
4,75 euros  
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/1131>

El Grupo Urbegi es una iniciativa empresarial que nació en Balmaseda (Bizkaia) en 2002, fruto de la trayectoria vital y de la apuesta personal de cinco socios promotores. Su historia se sustenta en un modelo de empresa basado en el trabajo con colectivos desfavorecidos, que pone el acento en la inclusión como herramienta de cohesión social y económica, y que —13 años después de su puesta en marcha— ha demostrado ser un éxito. Urbegi es en estos momentos un grupo empresarial multidisciplinar y diversificado, con alrededor de 400 personas en su plantilla.



### Violencias sociales. Los agresores y las víctimas que son menores

Olivia Velarde Hermida y Manuel Martín Serrano  
Media Literacy, 6  
Editorial UOC  
2015, 202 pp; 15,5 x 23,5 cm  
978-84-9064-455-3  
24 euros

El lugar que ocupan las personas jóvenes y sus familias en la sociedad y las funciones que en ella desempeñan se han reconstruido. Las violencias sociales que implican a menores como víctimas o agresores, están relacionadas con esas transformaciones de las posiciones sociales y condiciones existenciales, según las edades y las composiciones familiares. Este libro expone esa relación aportando una perspectiva para entender los orígenes de dichas violencias y para diseñar políticas preventivas.



### Visión y acción en marketing

Enrique Guillén Pardos (coord.)  
Visión y Acción. Marketing y Comunicación, 4  
Ediciones Universidad San Jorge  
2015, 281 pp; 21 x 14,8 cm  
978-84-942895-6-9  
12 euros

Este libro se acerca al marketing mirando su doble cara estratégica y operativa. Por más que no resulta fácil separarlos, cabe decir que ambos enfoques quedan aquí reflejados. Por su ligazón inicial a la economía de la empresa, el marketing creció y se desarrolló bajo la perspectiva operativa. De hecho, la orientación estratégica no llegó hasta la década de 1980, por influencia de la teoría de las organizaciones, el entonces atractivo y mitificado *management* empresarial.



### Actualizaciones en Bioquímica Clínica

Raimundo Goberna Ortiz y Juan Miguel Guerrero Montávez (coords.)  
Serie Ciencias de la Salud, 88  
Editorial Universidad de Sevilla  
2014; 504 pp; 17 x 24 cm  
978-84-472-1560-7  
34 euros

Ofrecemos una actualización de conocimientos en temas seleccionados de Bioquímica Clínica llevada a cabo en forma de trabajo coral, en el que han participado especialistas en laboratorio clínico de todo el país. Este libro está dirigido a alumnos de los Grados de Medicina, Biología, Bioquímica y Farmacia, así como a facultativos y residentes de las especialidades del Laboratorio Clínico. Su contenido es variado, recorriendo las diferentes áreas del laboratorio clínico.



### Histología Humana. Citología General

José Luis Carrasco Juan  
Materiales Didácticos Universitarios. Serie Medicina, 2  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna  
2014; CD-ROM; 13,5 x 19 cm  
978-84-15939-35-1  
8 euros

La presente obra, primera de un total de cuatro volúmenes, actualiza los conocimientos publicados en el libro *Citología y embriología general humana* (2000), escrito por el mismo autor. El motivo de publicarla es doble, en primer lugar por ser uno de los campos de la ciencia que evoluciona con mayor rapidez en nuestros tiempos. En segundo lugar y no con menor rango de importancia, por el propósito de incluir definitivamente a la Citología General dentro del campo de conocimiento de la Histología.

## Medicina



### Anatomía y fisiología del sistema nervioso central

José Luis Velayos y Godofredo Diéguez  
Textos Docentes, 48  
CEU Ediciones  
2014, 228 pp; 17 x 24 cm  
978-84-15949-89-3  
10 euros

Este libro contiene, de forma resumida, la Anatomía y Fisiología del Sistema Nervioso Central, que se corresponde con la docencia impartida en la Asignatura «Neurociencia» y dirigida a los alumnos de segundo curso del Grado de Medicina en la Facultad de Medicina de la Universidad CEU San Pablo de Madrid. Este libro se ha hecho, especialmente, con la intención de que sirva como guión y apoyo a los alumnos, y así facilitarles el estudio y aprendizaje de esta materia. Por otra parte, este libro no agota ni mucho menos la materia de las dos disciplinas, por lo que al comenzar cada curso, también se recomienda a los alumnos una serie de libros relacionados con la Neurociencia.



### Bacterias de interés odontológico

Pedro Luis Valero Guillén  
Colección Docente  
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia  
2015; 86 pp; 16 x 23 cm  
978-84-16038-91-6  
8 euros

Varios centenares de especies y filotipos de bacterias habitan en nuestras bocas. Cada individuo sano podría llevar, en términos cuantitativos, su propia microbiota bucal. El libro se centra en aquellos microorganismos que se están revelando como modelos a la hora de entender la etiología y la patogénesis de las enfermedades infecciosas orales. Conocer cómo son y cómo funcionan los principales microorganismos de la boca permitirá entender mejor los estados de salud y de enfermedad oral, y llevará a una práctica e investigación clínicas más adecuadas, incluidos aquellos aspectos que relacionan a los microorganismos de la boca con enfermedades infecciosas extraorales y con otras patologías.



### Historia Gráfica de la Escuela de Enfermería Nuestra Señora de los Desamparados de Valencia

Vicente Aguilar Morellá, José Pascual Bueno y Pedro Navarro Illana  
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.  
Servicio de Publicaciones  
2015; 173 pp; 30 x 30 cm  
978-84-87331-78-7  
60 euros

Esta publicación es una aportación al conocimiento de la historia científica valenciana, vinculada con la creación y vida de la primera escuela de A.T.S. femenina considerada la más antigua de Valencia. Se exponen relación nominal y orlas de las promociones de alumnos formados en ella desde su creación en 1953 hasta 2013 que pasa a ser Facultad de Enfermería. Los textos e imágenes se han tomado directamente de las fuentes existentes en el archivo de la Facultad de Enfermería. Este trabajo es atractivo para el mundo de la Enfermería y amplía la documentación de la historia de la sanidad valenciana.



### Investigació en infermeria: teoria i pràctica

Mar Lleixà-Fortuño y Pilar Montesó-Curto (eds.)  
Eina, 48  
Publicacions URV  
2015; 258 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8424-368-7  
18 euros

Este manual, escrito por docentes del ámbito de la enfermería de la Universitat Rovira i Virgili en colaboración con profesorado de otras universidades catalanas, está dirigido a todas aquellas enfermeras y estudiantes interesados en esta función propia de la profesión: la investigación. Actualmente la enfermería debe familiarizarse con los recursos y las metodologías para facilitar la actividad investigadora, reto que puede contribuir a alcanzar mejoras en el bienestar de las personas, y a aumentar la calidad de los cuidados.



**La depresión en las mujeres. Una aproximación multidisciplinar desde la perspectiva de género**

María Pilar Montesó Curto  
 Recerca, 33  
 Publicacions URV  
 2015; 232 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-8424-358-8  
 18 euros

En el presente texto se lleva a cabo una revisión y un análisis de la salud mental y de sus problemas desde el siglo XIX hasta la actualidad. La autora contribuye al conocimiento de la depresión en las mujeres con una investigación cualitativa desde una perspectiva sociológica y también con una visión enfermera. A través de una muestra de mujeres y hombres indaga en las causas y en las consecuencias de esta dolencia, resaltando las cuestiones culturales y sociales que más han quedado en segundo plano en la generalidad de las investigaciones.



**Manual clínico del cribado metabólico (2.ª ed. corregida y aumentada)**

Domingo González Lamuño, Luis Aldámiz-Echevarría y María Luz Couce Pico  
 Universidade de Santiago de Compostela  
 2015; 241 pp; 12 x 19 cm  
 978-84-16183-83-8  
 12 euros

Actualmente todos los niños se benefician de una exploración de salud que se lleva a cabo en los primeros días de vida mediante la llamada «prueba del talón» o cribado metabólico neonatal. A menudo los pediatras, otros especialistas y todo el personal sanitario tienen que dar una respuesta a los resultados del cribado. El abanico de necesarias explicaciones es muy amplio: desde comunicar sencillamente lo que significa un resultado dentro de los límites de la normalidad, una petición de repetición de una muestra o dar respuesta a una emergencia.



**Sobre imágenes y máquinas. Medicina digital del siglo XXI**

Miguel Souto Bayarri  
 USC Editora-Serie Ensaio, 3  
 Universidade de Santiago de Compostela  
 2015; 191 pp; 15 x 21 cm  
 978-84-16183-85-2  
 15 euros

La revolución digital ha dado paso a la sociedad digital, en la que todos los factores humanos, los sectores productivos y los ámbitos de la vida de las personas se han visto profundamente afectados. El mundo que habitamos en los albores del siglo XXI es ya irreversiblemente digital y para las generaciones nacidas en el seno de la web social resulta imposible imaginar que Internet, alguna vez, no existió. En el ámbito de la sanidad, el espectacular desarrollo tecnológico de las dos últimas décadas ha cambiado por entero el material y el método de la actuación médica.



**Terapia génica**

Blanca Laffon Lage, Vanessa Valdeiglesias García y Eduardo Pásaro Méndez  
 ¿Qué sabemos de...?, 59  
 Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
 2015; 112 pp; 14 x 21 cm  
 978-84-00-09905-3  
 12 euros

La terapia génica ha supuesto una revolución en la manera de abordar el tratamiento de las enfermedades humanas, puesto que ha abierto un nuevo horizonte que permite la curación de aquellas para las que hasta el momento solo existían tratamientos orientados a paliar sus síntomas. Los importantes descubrimientos acerca de cómo manipular el material genético en el laboratorio y cómo introducir este material directamente en las células suscitaron la idea de que fuera posible aplicar esta metodología al tratamiento de las enfermedades con componente genético.

M

MEDICINA



**Manual de actuación en primeros auxilios en el campus. Universidad San Jorge**

Luis Carlos Redondo Castán e Ignacio Ladrero Paños  
 Manuales, 4  
 Ediciones Universidad San Jorge  
 2014; 53 pp; 21 x 14,8 cm  
 978-84-606-6490-1  
 No venal

Este manual es una muestra más de la preocupación constante y el valor estratégico de la Universidad San Jorge por el bienestar de sus miembros. Esta no es una medida aislada ni única, pues son ya muchas las acciones que se llevan a cabo en esta línea: la Semana de la Salud, la instalación de desfibriladores, el Proyecto de Universidad Cardioprotégida, etc. Además, la USJ es Centro Formador Acreditado para el uso y manejo de desfibriladores semiautomáticos para personal no sanitario.



**Tratamientos psicológicos y salud mental**

Cristina Botella Arbona  
 Athenea, 20  
 Universitat Jaume I  
 2015; 289 pp; 17 x 24 cm  
 978-84-15444-56-5  
 28 euros

La claustrofobia, la fobia a volar, el pánico como agorafobia, los problemas de imagen corporal en trastornos alimentarios, el miedo a hablar en público, la fobia a los animales pequeños, la prevención y tratamiento de la obesidad... son algunas líneas de investigación para mejorar los protocolos de tratamiento e intervención que recoge la obra. El libro incluye una aplicación interactiva en Aumentaty Visual Search, que permite consultar informaciones ampliadas mediante smartphones o tablets.



**Manual de medicina de familia y comunitaria**

Antonio Cabrera de León  
 Materiales Didácticos Universitarios. Serie Medicina, 4  
 Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna  
 2015; 16 x 23 cm  
 978-84-15939-37-5  
 20 euros

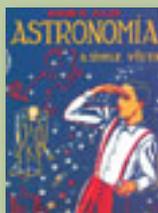
Esta edición en papel nos presenta un texto dirigido a alumnos de medicina y de otros grados de ciencias de la salud, en donde se explican los conceptos básicos de la medicina de familia y la atención primaria. Asimismo es de utilidad para los profesores y tutores que acogen a los alumnos en los centros de salud, porque les permitirá conocer en detalle las nociones explicadas a los alumnos en la facultad y complementar estas enseñanzas durante sus prácticas mostrando el ejercicio real de la medicina de familia y de la atención primaria.



**Tuberculosis. Una enfermedad compartida entre el hombre y los animales**

Lucas Domínguez Rodríguez y Javier Bezos Garrido  
 Redescubre, 2  
 Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense de Madrid-Los Libros de la Catarata  
 2014; 120 pp; 13,5 x 21 cm  
 978-84-669-3496-1  
 14 euros

Hablar de tuberculosis es hablar de la historia de la medicina porque inevitablemente se narra cómo se ha hecho frente a la enfermedad más mortal de la era moderna. Actualmente, sigue provocando cientos de miles de muertes al año en los países en desarrollo. Tras realizar una breve exposición histórica, los autores explican las técnicas que existen para su diagnóstico, las herramientas disponibles para la vacunación y la aportación veterinaria, fundamental en la lucha contra esta enfermedad.



### Astronomía a simple vista

Ramón M. Aller  
Universidade de Santiago de Compostela  
2014; 197 pp; 16 x 21 cm  
978-84-16183-66-1  
12 euros

Segunda edición facsimilar de la obra original (1948; la primera ed. facs. es de 1998, pronto agotada), que, al igual que la primera, quiere estimular en las nuevas generaciones una aproximación a la figura del gran matemático y astrónomo padre Aller, para continuar disfrutando de su finura didáctica, que, con inusual habilidad, pone los conceptos de la ciencia astronómica al alcance de todos, haciendo así posible que una obra clásica de la divulgación astronómica siga a disposición de la sociedad.



### Climate Change Perspectives from the Atlantic: Past, Present and Future

José María Fernández-Palacios et al  
Documentos Congressuales, 33  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna  
2014; CD-ROM; 13,5 x 19 cm  
978-84-15910-54-1  
8 euros

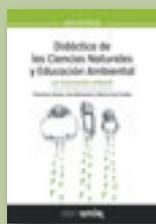
This book, compiles contributions presented to three international workshops that took place in University of La Laguna in 2012 within the frame of Campus de Excelencia Regional. The first one aimed to reconstruct the past climate of Macaronesia, the second was focused on how climate change is affecting marine ecosystem and de third deepened on the regional modelling of climate change.



### Blueschist-facies Rocks from the Malpica-Tui Complex (NW Iberian Massif)

Alicia López Carmona  
Serie Nova Terra, 47  
Universidade de Coruña, Servizo de Publicacións  
2015; 299 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9749-621-6  
30 euros

Los afloramientos de terrenos en facies de esquistos azules en el Arco Ibero-Armoricano son escasos. Un ejemplo es la Unidad de Ceán, una secuencia volcanosedimentaria asociada al margen norte de Gondwana durante su subducción bajo Laurussia. La investigación ha permitido deducir su evolución metamórfica desde el comienzo de la subducción en condiciones P-T de 350–380°C y 12–14 kbar. La edad del pico metamórfico se ha estimado en ca. 363±2 Ma mediante 40Ar/39Ar en fengitas de los esquistos pelíticos.



### Didáctica de las Ciencias Naturales y Educación Ambiental en Educación Infantil

Francisco Amaro, Ana Manzanal y María José Cuetos  
Colección Manuales  
Universidad Internacional de La Rioja (UNIR Editorial)  
2015; 17 x 24 cm  
978-84-16125-91-3  
20 euros

El objetivo principal de este manual, de carácter fundamentalmente práctico, es mostrar a los futuros maestros de Educación Infantil que la enseñanza de las ciencias naturales puede ser sencilla, motivadora y cercana a los alumnos. Se explica todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, la transposición didáctica y las metodologías, así como los materiales y recursos disponibles, con el fin de acercar la ciencia al niño y proporcionarle una cultura científica básica que le permita comprender el mundo.

## Matemáticas y Ciencia

P



### Bolets del País Valencià

Antoni Belda Antolí (ed.)  
MonoGráfias  
Publicaciones. Universidad de Alicante  
2015; 128 pp; 14 x 20 cm  
978-84-9717-365-0  
12 euros

El objetivo de este libro es introducir al lector en el fascinante mundo de la micología, es decir, de las setas y su entorno. Este volumen pretende ayudar al lector a identificar las setas más interesantes, tanto las que son comestibles como las que no lo son. En su interior figuran multitud de fotografías de las especies más representativas del País Valencià, indicando sus propiedades culinarias, ecológicas, toxicológicas e, incluso, psicotrópicas.



### Engorde de almejas en la provincia de Huelva

Abelardo Royo Rodríguez  
Estudios, informes y proyectos  
Editorial UCA  
2015; 124 pp; 16,5 x 23,5 cm  
978-84-9828-516-1  
21 euros

Este libro recoge y presenta, de forma práctica y de aplicación inmediata, los resultados de las investigaciones realizadas en el campo de la acuicultura de moluscos bivalvos y que llevaron al desarrollo de una tecnología de cultivo de almejas en la zona intermareal aplicable al litoral suratlántico y otras regiones. Está dirigida especialmente al colectivo de mariscadores y cultivadores y puede ser igualmente útil a los técnicos en la materia, biólogos marinos y formadores.



### Estadística para todo(s)

Fernando Etayo y Luis Alberto Fernández (eds.)  
Colección Divulgación Científica, 6  
Editorial Universidad de Cantabria  
2014; 332 pp; 16 x 22 cm  
978-84-8102-721-1  
20 euros

Aunque los autores de cada capítulo son reconocidos especialistas en el ámbito de la Estadística, el libro está escrito en un tono esencialmente divulgativo, asequible a los lectores con curiosidad en temas científicos. Además, se han buscado especiales relaciones con otras ramas del saber que demuestran la universalidad de la estadística como disciplina: desde la medicina y la ciencia de los materiales, hasta la literatura pasando por los juegos de azar, la política y la economía, entre otros.



### La lengua de las matemáticas y otros relatos exactos

Fernando Álvarez, Óscar Martín y Cristóbal Pareja  
Redescubre, 3  
Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense de Madrid-Los Libros de la Catarata  
2015; 128 pp; 13,5 x 21 cm  
978-84-669-3498-5  
14 euros

El lector conoce, sin duda, que en el Egipto faraónico, Eratóstenes halló la longitud de la circunferencia de la Tierra, asomándose a un pozo que reflejaba los rayos del Sol. Pero quizá le sorprenda que, de todo el antiguo mundo occidental, solo allí podía hacerse ese descubrimiento. Así, de la mano de personajes como Tales de Mileto, Al-Juarismi, Arquímedes, Bach y Beethoven, este libro nos pasea por relatos que desvelan la belleza de las matemáticas.



### Fauna ibérica. Vol 40: Coleoptera: Coccinellidae

Santos Eizaguirre (coord.)  
Fauna ibérica, 40  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
2015; 516 pp; 17 x 24 cm  
978-84-00-09948-0  
48,88 euros

La presente monografía de la serie Fauna ibérica está dedicada a la familia *Coccinellidae*. Se trata de la primera síntesis del conocimiento existente de este grupo de *Coleoptera* para la península ibérica y las islas Baleares y recoge la presencia de 121 especies, algunas de las cuales se citan por primera vez en la fauna ibérica y europea. La obra desarrolla la taxonomía de la fauna de coccinélidos con el apoyo de extraordinarias ilustraciones, aporta las claves dicotómicas, incluye información sobre la distribución geográfica mundial e ibero-balear y la biología de las especies, y se completa con una extensa bibliografía y el apéndice de nomenclatura.

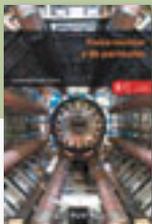


### Las plantas de uso medicinal en Lanjarón. Puerta de la Alpujarra

Nítida Pastor Pérez y Joaquín Molero Mesa  
Editorial Universidad de Granada  
2015; 336 pp; 16 x 21 cm  
978-84-338-5733-0  
25 euros

El entorno de Lanjarón, desde el punto de vista botánico y geobotánico, es un ejemplo de concurrencia de condiciones ambientales cuya influencia da lugar al municipio más diverso y, muy probablemente, más rico en especies vegetales de toda la península Ibérica.

La relación de los autores con el territorio comienza a finales de los años 70 con el estudio de la flora y la vegetación de la Alpujarra granadina. Comprobaron que el conocimiento y uso popular de las plantas se extinguía y decidieron recoger el conocimiento etnobotánico de la población.



### Física nuclear y de partículas, 3.ª ed.

Antonio Ferrer Soria  
Educació. Sèrie Materials, 62  
Publicacions de la Universitat de València  
2015; 780 pp; 16 x 24 cm  
978-84-370-9645-2  
39,50 euros

Tercera edición de *Física nuclear y de partículas*, un libro de texto que aborda con rigor y claridad temas importantes puestos al día, tales como los conocimientos sobre núcleos, la variedad de desintegraciones y reacciones nucleares y sus aplicaciones, así como el estudio de los constituyentes más elementales de la materia: quarks y leptones. Su contenido se dirige a los estudiantes de físicas, de ingenierías y otras titulaciones, así como científicos y tecnólogos.



### L'exactitud que fa funcionar el món

Concepció Arenas  
Catàlisi  
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBE  
2015; 152 pp; 15 x 20 cm  
978-84-475-4200-0  
15 euros

Quina relació hi ha entre les formigues i la pintura artística? I entre la poliomielitis i els vells marins? Què té a veure Mozart amb els daus? I els gens amb les sabates de cordons? Encara que al primer cop d'ull no ho semblí, aquests elements tenen un punt d'unió, un «comú denominador». Al llarg de les pàgines d'aquest llibre, el lector trobarà la resposta a aquests i altres interrogants.



### Jugar a ser Dios. Los dilemas morales de la ciencia

Salvador Macip, Chris Willmott  
Sin Fronteras  
Publicacions de la Universitat de València  
2015; 210 pp; 15 x 23 cm  
978-84-370-9515-8  
19,95 euros

La clonación de humanos, la medicina regenerativa o los análisis prenatales son algunos descubrimientos revolucionarios en el campo de la biomedicina. Los científicos Willmott y Macip presentan en este libro los adelantos más innovadores de la investigación biomédica, y ayudan al lector a crearse una opinión sobre las consecuencias éticas y sociales que tendrán. El volumen ha sido galardonado con el Premio Europeo de Divulgación Científica Estudi General de 2013.



### Maestros de la Sal

Antonio Jesús Rivero Reyes, Adrián Sánchez Barea y Alejandro Pérez Hurtado de Mendoza  
Editorial UCA. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
2015; 234 pp; 24 x 21 cm  
978-84-9828-493-5  
20 euros

En este libro se analiza como durante el siglo xx la aparición de nuevos métodos de conservación, de nuevos sistemas industriales y de alternativas a sus explotaciones impactaron gravemente en la tradicional actividad salinera como motor económico de la bahía de Cádiz. Se trata de un homenaje a las salinas y a los antiguos salineros, pero también al paisaje identitario de la bahía gaditana y a su patrimonio histórico y etnográfico.



### Manual de prácticas de matemáticas con *Maxima*

Antonio J. Arriaza Gómez, et al.  
Manuales. Matemáticas y Física  
Editorial UCA. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
2015; 221 pp; 16 x 23,5 cm  
978-84-9828-494-2  
9 euros

El presente manual reúne un compendio de materiales comunes en las asignaturas de los primeros cursos adscritas a los departamentos de Matemáticas de distintas titulaciones universitarias. Concretamente, constituye una guía de prácticas del programa libre *Maxima*, un sistema de cálculo simbólico y numérico de contrastada calidad que ha evolucionado en los últimos años guiado por una dinámica comunidad de desarrolladores.



### Santander, mirar y ver... matemáticas, arquitectura e historia

E. Abad, B. Barandica, M.ª J. Fuente, M.ª I. Gómez, E. Martínez y A. Núñez  
Colección Divulgación Científica, 5  
Editorial Universidad de Cantabria  
2014; 335 pp; 16 x 22 cm  
978-84-8102-720-4  
20 euros

Mirar, ver y estudiar la ciudad de Santander desde un punto de vista matemático. Este ha sido el objetivo básico de este trabajo, y para ello observamos la geometría de la arquitectura de sus edificios y monumentos, sus formas, sus detalles y ornamentos, por un lado y la historia o anécdotas de esos lugares, por otro. En su edición se ha utilizado la fotografía como herramienta fundamental, ayudada por el software GeoGebra, los applets Descartes y la tecnología Flash.



### Manual de técnicas experimentais en biología molecular e celular

Jose Manuel Faro Rivas (coord. y ed.)  
Manuais da Universidade de Vigo, 63  
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo  
2014; 138 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8158-674-9  
6 euros

Este manual de técnicas relacionadas con diferentes campos de la Biología (biología celular, histología, bioquímica, genética, inmunología) está pensado en su uso docente en clases de prácticas de laboratorio, y como referencia en el laboratorio de investigación. La primera parte incluye una serie de seminarios con un contenido teórico básico y la segunda la descripción detallada de las prácticas con la misma estructura básica: Objetivos, Introducción, Material, Procedimiento, Resultados y Cuestiones.



### XXI Jornadas de ASEPUMA y IX Encuentro Internacional de Profesores Universitarios de Matemáticas para la Economía y la Empresa

María Candelaria Gil Fariña (coord.)  
Documentos Congresuales, 34  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna  
2014; CD-ROM; 13,5 x 19 cm  
978-84-15939-34-4  
8 euros

Las XXI Jornadas ASEPUMA (Asociación Española de Profesores Universitarios de Matemáticas para la Economía y la Empresa) y del IX Encuentro Internacional de Profesores, celebradas en la Universidad de La Laguna (18 y 19 de julio de 2013) permitieron en su edición anual el encuentro entre investigadores y profesores universitarios de Matemáticas en las titulaciones de Economía y Empresa para el debate y el intercambio de nuevas experiencias docentes e investigadoras en la enseñanza de las matemáticas y, en general, de los métodos cuantitativos en los estudios de Economía y Empresa.



### Más de 160 problemas resueltos de álgebra lineal

María Barba Reyes et al  
Manuales. Matemáticas y Física  
Editorial UCA. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
2015; 280 pp; 16 x 23,5 cm  
978-84-9828-492-8  
12 euros

Este libro está dirigido a los estudiantes del grado de Matemáticas. Ofrece una amplia colección de ejercicios resueltos de Álgebra Lineal abarcando los temas básicos: ecuaciones lineales, matrices, determinantes, espacios y sub-espacios vectoriales, aplicaciones lineales, espacio dual, espacio vectorial euclídeo y valores y vectores propios.





**Diccionario de Geografía aplicada y profesional. Terminología de análisis, planificación y gestión del territorio**

Lorenzo López Trigal (dir.)  
Universidad de León  
2015; 677 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9773-721-0  
48 euros

El objetivo inicial perseguido ha sido la contribución a la terminología general y específica adoptada en la propia actividad práctica de geógrafos y de técnicos afines, insertos en empresas de consultoría, administraciones públicas e instituciones, así como en la docencia y la investigación.



Geografía



**La difusión urbana en Andalucía en los albores de un nuevo siglo**

Jesús Montosa Muñoz  
Estudios y ensayos, 137  
Universidad de Málaga. Publicaciones y Divulgación Científica  
2015; 509 pp; 14 x 21 cm  
978-84-9747-915-8  
15 euros

Ve la luz una nueva obra, dentro de la colección Estudios y Ensayos, editada por el Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica de la Universidad de Málaga: *La difusión urbana en Andalucía en los albores de un nuevo siglo* del investigador Jesús Montosa Muñoz. Un estudio que aporta, desde una perspectiva geográfica, una visión de los intensos procesos de suburbanización experimentados en las mayores aglomeraciones urbanas andaluzas, años antes de la crisis económica actual.



**Los paisajes glaciares de Fornela (León). Docencia, investigación y divulgación del patrimonio natural de la reserva de la biosfera de Los Ancares leoneses**

Alipio J. García de Celis, Luis Carlos Martínez Fernández y Berta Fernández-Vega Peláez  
Geografía  
Universidad de Valladolid  
2015; 186 pp; 17 x 24 cm  
978-84-8448-822-4  
18,75 euros

Este libro es un «cuaderno» de rutas por los paisajes de origen glaciar del valle de Fornela (municipio de Peranzanes, provincia de León). El viajero y el visitante que quiera conocer estos parajes encontrará aquí nueve itinerarios representativos de la diversidad y riqueza de su patrimonio geomorfológico, entre el que destacan las formas glaciares: valles en artesa, circos, lagunas, morrenas, bloques erráticos, rocas aborregadas, cascadas,....



### **Comportamiento medioambiental y competitividad de las explotaciones lecheras asturianas**

Varios autores  
Estudios de Ciencias Jurídico Sociales  
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo  
2015; 150 pp; 17 x 24  
978-84-16343-29-4  
20 euros

Estudio que analiza el comportamiento medioambiental de las explotaciones lecheras asturianas así como la relación de complementariedad que pudiera haber entre los objetivos económicos y medioambientales, planteándose entre otros los siguientes objetivos: descripción, cálculo y análisis de indicadores de impacto ambiental en las explotaciones lecheras asturianas, análisis de los factores explicativos de la gestión medioambiental, o valoración de la ecoeficiencia en las ganaderías, comparando los sistemas extensivo e intensivo.



### **Construcción sostenible de espacio público**

María del Mar Pérez Cambra  
UPCPostgrau, 6  
Universitat Politècnica de Catalunya.  
Iniciativa Digital Politècnica  
2015; 182 pp; 18,9 x 24,6 cm  
978-84-9880-515-4  
17 euros

Este libro es un manual práctico y de fácil lectura sobre la construcción del espacio público de acuerdo a criterios de responsabilidad medioambiental, convirtiéndolo de ese modo, en un captador, gestor y optimizador de recursos para la ciudad. El manual destinado a los alumnos de y profesionales del sector. Se estructura en cinco áreas: agua, verde, material, energía y atmósfera. Cada área expone casos de éxito reales e investigaciones que cuantifican los beneficios medioambientales en la gestión de dichas áreas, y los diversos sistemas constructivos que se mencionan en el primer apartado.



### Control and automation in chemical engineering. Problems

Josep Maria Guadayol Cunill y José Luis Medina García  
UPCGrau, 31  
Universitat Politècnica de Catalunya.  
Iniciativa Digital Politècnica  
2015; 242 pp; 18,9 x 24,6 cm  
978-84-9880-513-0  
20 euros

This book shows a solved problems collection with the aim of covering the knowledge requirements of the students of Chemical Engineering. The book begins with feedback systems, after having seen the block diagrams, until the study of stability using the frequency response. Some problems about control systems that are not based on feedback systems, always applied on Chemical Processes. The second part of the book is focused on applying in a practical way the concepts of Automation and Control. Solves discrete systems using pneumatic elements and programmable logic devices (PLCs), and deals with the control of continuous processes using a PLC.



### Control automático. Tiempo continuo y tiempo discreto

Julián José Salt Llobregat et al  
Editorial Universitat Politècnica de València  
2015; 606 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9048-273-5  
48 euros

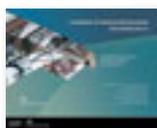
Los contenidos del texto se presentan en la secuencia habitual de este tipo de materia, comienza con el estudio de los sistemas en tiempo continuo y luego continúa con los sistemas en tiempo discreto. Además, se ha seguido ordenadamente las etapas de modelado, análisis y diseño. En todos los capítulos se han añadido ejemplos y una serie de ejercicios, unos resueltos y otros propuestos acompañados de su respuesta, con el objetivo de que el estudiante fije sus conceptos.



### Córdoba y el Guadalquivir. Construcción de un ideario de futuro

Fernando Osuna Pérez  
Serie Arquitectura, Textos de Doctorado del IUACC, 47  
Editorial Universidad de Sevilla  
2014; 242 pp; 15 x 21 cm  
978-84-472-1745-8  
20 euros

Reflexión sobre el papel del río como configurador de la ciudad, que ahonda en los elementos estéticos, perceptivos, cotidianos y esenciales de Córdoba, a partir de las descripciones, trazos y propuestas más representativas de su historia; desde una doble vocación, local y universal.



### Desarrollo de un producto en material plástico por inyección

Pedro Hernández Castellano (coord.)  
Cuadernos de Innovación Educativa. Serie interactiva, n.º 1  
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica  
de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
2015; 52 pp.  
978-84-9042-189-5 (edición digital, pdf)  
3,63 euros

La Fabricación Rápida de Herramientas (*Rapid Tooling*) es una de las principales líneas de trabajo del Grupo de Investigación en Procesos de Fabricación. Fabricación: Metrología; Procesos de fusión y moldeo; Procesos de deformación y corte; Procesos de arranque de material; Procesos de unión y ensamble; y Procesos avanzados.



### Diagnóstico y corrección de fallos de componentes mecánicos

Antonio José Besa González y Javier Carballeira Morado  
Editorial Universitat Politècnica de València  
2015; 266 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9048-312-1  
22 euros

Esta obra se organiza en tres bloques. En el primero se presentan los problemas que pueden darse en los elementos como son: rodamientos, cojinetes y transmisiones mecánicas. El segundo bloque se dedica al mantenimiento predictivo por vibraciones. Finalmente, en el tercer bloque se presentan las técnicas para la corrección de dos de los problemas más habituales que aparecen en maquinaria rotativa, como son los desequilibrios y la desalineación de ejes.



### El terreny i l'estudi geotècnic

Josep Ignasi de Llorens Duran y Oriol Pons Valladares  
UPCGrau, 32  
Universitat Politècnica de Catalunya.  
Iniciativa Digital Politècnica  
2015; 132 pp; 18,9 x 24,6 cm  
978-84-9880-520-8  
17 euros

Aquest manual esta dedicat a l'estudi geotècnic, o sigui a la informació quantificada de les característiques del terreny necessària per al projecte dels fonaments i dels murs de contenció. Es tracta la classificació, formació, identificació i característiques del sòl com a material de fonamentació. Els assaigs necessaris per a obtenir-los, tant a l'obra com els de laboratori. S'exposa en detall els continguts de l'estudi geotècnic i de la campanya de reconeixement necessària per realitzar-lo, amb indicació de les incidències que es poden presentar en cada una de les seves parts.



### Fotografía digital con Lightroom 6 y CC

Jorge Igual García  
Editorial Universitat Politècnica de València  
2015; 506 pp; 17 x 24 cm  
978-84-9048-366-4  
28 euros

Este libro explica cómo Lightroom permite integrar en un único programa todas las tareas que forman el flujo de trabajo de la actividad como fotógrafo: desde que se aprieta el disparador de la cámara hasta que se muestran las fotos a terceros. Se introducen algunos conceptos básicos en fotografía digital que te servirán para hacer mejores fotos, gestionarlas mejor y saber cómo revelarlas adecuadamente para sacarles el máximo partido.



### Gestión y organización de la prevención. Siniestralidad

Jaume Guixà Mora  
UPCGrau, 33  
Universitat Politècnica de Catalunya.  
Iniciativa Digital Politècnica  
2015; 110 pp; 18,9 x 24,6 cm  
978-84-9880-536-9  
11,5 euros

Los aspectos relacionados con el accidente, su causalidad y su prevención así como los costes directos e indirectos de los mismos son analizados por el autor acompañados de análisis y estadísticas solventes. Se contempla la prevención en Europa en base al derecho comparado al estudio de las organizaciones internacionales y su correspondencia en el Estado Español. Unos clarificados esquemas y cuadros resumen así como unos casos prácticos completan un buen manual que se cierra con una pormenorizada bibliografía temática que es una notable fuente de investigación.



### Infraestructura viària i sistema territorial. Identitat, natura, economia i participació

Francesc Magrinyà et al  
UPCPostgrau, 7  
Universitat Politècnica de Catalunya.  
Iniciativa Digital Politècnica  
2015; 108 pp; 18,9 x 24,6 cm  
978-84-9880-539-0  
11,5 euros

Aquest llibre exposa les reflexions i propostes per al traçat viari de l'eix Bracons al seu pas pels municipis de les Preses i de la Vall d'en Bas, considerant especialment la seva comptabilitat amb la continuïtat de l'activitat agrícola i la necessària reordenació de la seva travessera urbana. Es tracta d'una oportunitat per explorar noves metodologies i instruments per al planejament i projecte d'infraestructures. L'objectiu és analitzar les interaccions entre infraestructura i territori des d'una lògica de projectes transversal que integri i articuli visions enginyeres, arquitectòniques, ambientals i patrimonials.



### Interacción persona-ordenador

Xavier Ferré Grau  
UDIMA  
2015; 352 pp; 16 x 24 cm  
978-84-454-2942-6  
34 euros

Con este libro se pretende acercar al lector a la disciplina de la Interacción Persona-Ordenador, que se ocupa del diseño de sistemas informáticos que ayuden a las personas a llevar a cabo sus actividades de forma productiva.



### Iniciación a la producción y manejo del ganado porcino. Breve manual de inmersión

Josep Gasa y Sergi López-Vergé (coords.)  
Materials, 232  
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona  
2015; 176 pp; 19,5 x 28 cm  
978-84-490-5099-2  
17 euros

La principal aportación del libro es, posiblemente, que el texto aglutina todas y cada una de las áreas o aspectos que integran la producción industrial de porcino. Además pretende ser un compendio equilibrado de aspectos que se pueden encontrar con facilidad y mucha más profundidad por separado pero es más difícil obtenerlo de forma conjunta. En nuestra opinión es un manual sencillo que facilita la comprensión del ciclo y la realidad productiva del ganado porcino.



### Robots

Elena García Armada  
¿Qué sabemos de...?, 62  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
2015; 94 pp; 14 x 21 cm  
978-84-00-09914-5  
12 euros

La era de los robots al servicio del ser humano ha llegado. Van a ser parte de nuestra vida cotidiana: en casa, en el trabajo, en la calle, e incluso van a formar parte de nuestro propio cuerpo. Pero ¿están los robots preparados para formar parte de nuestras vidas? ¿Y nosotros para confiar y convivir con ellos? ¿Pueden ser más inteligentes que un humano? Este libro pretende acercar los robots a las personas, derribando algunos mitos y huyendo de la ciencia ficción con el fin de entender el funcionamiento de un robot, su capacidad de tomar decisiones, cómo puede contribuir a mejorar nuestra calidad de vida y qué podemos esperar de él.



### Inteligencia Artificial, Inteligencia Computacional y Big Data

Francisco Herrera Triguero  
Proyecto Natural de Jaén, 7  
Universidad de Jaén  
2015; 158 pp; 21,5 x 21,5 cm  
978-84-8439-891-2  
25 euros

Esta obra aborda desde una perspectiva divulgativa el campo científico que fusiona la informática, la tecnología y las matemáticas alrededor de la inteligencia artificial. Se parte de los datos históricos relativos a la formalización del razonamiento humano y su traslación a las máquinas. Ante la pregunta crucial sobre si pueden pensar las máquinas, el libro trata los logros conseguidos en este ámbito al tiempo que estudia la inspiración en la naturaleza para construir sistemas informáticos inteligentes.



### Systems engineering

Alberto Sols Rodríguez-Candela  
Universidad Pontificia Comillas  
2014; 292 pp; 17 x 24 cm; tapa dura  
978-84-8468-531-9  
47,50 euros

Este libro se estructura en torno al sistema de ingeniería de sistemas, la columna vertebral del enfoque de sistemas. Va desde la identificación de una necesidad o la oportunidad de la disposición hasta el final de la vida operativa del sistema diseñado para proporcionar las capacidades necesarias o esperadas. Este libro está dirigido a los profesionales que precisan ayuda para tener una mejor comprensión del concepto de enfoque de sistemas para sistemas de ingeniería y sobre cómo implementarla realmente.



### Taller Vertical de Integración

Antonio Estepa Rubio et al  
Arquitectura/Coincidencias, 4  
Ediciones Universidad San Jorge  
2015; 205 pp; 21 x 29,7 cm  
978-84-941198-6-6  
12 euros

El Taller Vertical de Integración de la ETSA USJ es un espacio de aprendizaje comprometido y contemporáneo, desarrollado bajo criterios y metodologías orientados a la innovación docente. La práctica de Taller Vertical de Integración más allá de dotar al alumno de las competencias y habilidades que son tabuladas desde el plan de estudios del Grado en Arquitectura, potencia la formación integral de los estudiantes para el ejercicio profesional en muy diversos marcos de actuación.



**Construyendo una pasión.  
El fútbol en España, 1900-1936**

Juan Antonio Simón  
Colección Estudios, 2  
Universidad Internacional de La Rioja (UNIR Editorial)  
2015; 298 pp; 13 x 21 cm  
978-84-16125-74-6  
14,95 euros

¿Por qué se convirtió el fútbol en un deporte de masas en España? ¿Qué factores impulsaron a lograr este objetivo en tan solo tres décadas? ¿Cómo consiguió integrarse tan rápido en el tejido social de los principales núcleos urbanos del país? ¿Cuál fue el papel de la prensa en todo este proceso? *Construyendo una pasión* busca responder a estas y a otras muchas cuestiones examinando la historia del fútbol español desde 1900 hasta 1936.

# Espacios *une* en librerías



**Librería del BOE**  
(C/Trafalgar, 27. MADRID)

1



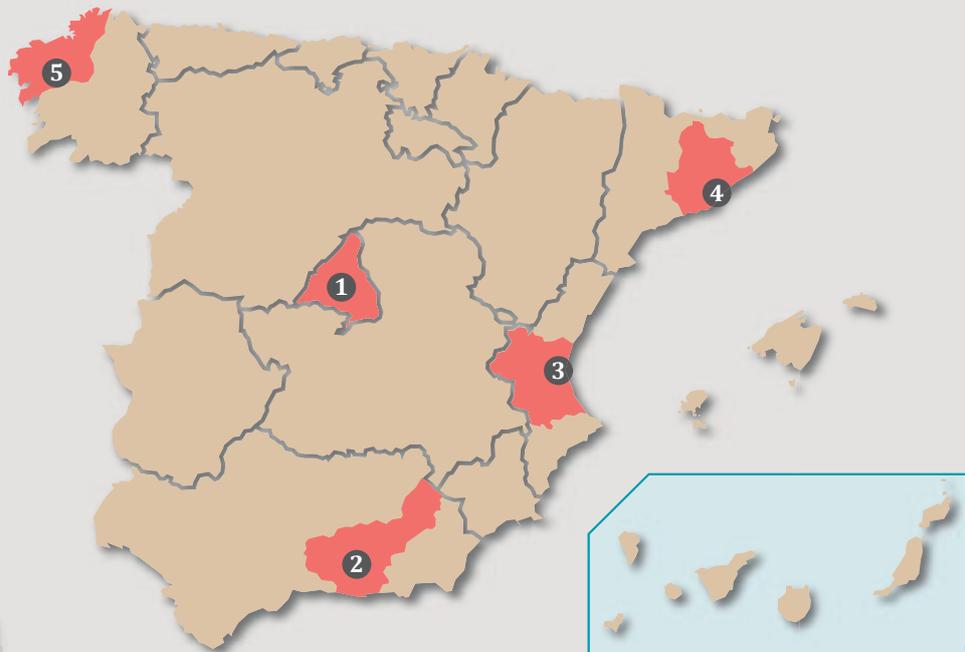
**Librería de la  
Universidad de Granada**  
(Plaza Isabel la Católica, 4. GRANADA)

2



**Librería  
Gallaecia**  
(C/Ramón Cabanillas, 8.  
SANTIAGO DE COMPOSTELA)

5



**Librería de la  
Universidad de  
Valencia**  
(Arts Gràfiques, 13.  
VALENCIA)

3



**Librería Documenta**  
(Pau Claris, 144. BARCELONA)

4

# unebook

EL PORTAL DE VENTA *ON LINE* DEL LIBRO  
UNIVERSITARIO ESPAÑOL

[unebook.es](http://unebook.es)

une

UNIÓN DE EDITORIALES  
UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS